



리얼 오리지널



2025 고등학교 첫 시험 대비

반 배치고사 + 3월 전국연합 모의고사 30회 [반 배치고사 9회 3월 18회+실전 3회]

- 2025학년도 반 배치고사 대비 기출 [국어·수학·영어] 9회
- 2022~2024 고1 3개년 전국연합 학력평가 [전과목] 18회
- 중학교 전과정 총정리 및 고1 첫 시험 대비 실전 연습
- 혼자서도 학습이 가능한 풀~팁 & 자세하고 명쾌한 해설
- 회차별 등급 컷 • SPEED 정답 체크 • 정답률 수록
- 듣기 파일 QR 코드 & MP3 파일 제공
- [특별 부록] 3월 대비 실전 모의고사 [국어·수학·영어] 3회



The Real series ipsifly provide questions in previous real test and you can practice as real college scholastic ability test.

예비 고1 전과목

국어 • 수학 • 영어 • 한국사 • 사회 • 과학

고등학교 첫 시험

반 배치고사 & 3월 전국연합

고등학교 입학 전 첫 시험으로 보게 되는 반 배치고사는 내신 성적에 반영되지 않지만 중요한 시험입니다. 시험범위는 대부분 중학교 3학년 전과정이며 일부 지역 고등학교의 경우 심화과정을 포함하고 있으니 입시 요강을 확인 후 응시하시기 바랍니다.

● 반 배치고사 ●

1 반 배치고사 구성과 출제 과목

*[표 1]

교시	과목	문항 수	시험 시간	배점
1교시	국어	30문항	50분	100점
2교시	수학	25문항	50분	100점
3교시	영어	30문항	50분	100점

반 배치고사 TIP

- 반배치고사는 반편성 자료로 활용되지만 일부는 중3 내신 성적과 반 배치고사 성적을 장학금 지급과 기숙사 배정의 기준으로 활용합니다.
- 반배치고사는 학교별로 국어, 수학, 영어만 대부분 실시하지만 일부 학교는 사회, 과학 과목을 추가하는 경우도 있고, 문항수는 학교별로 조금씩 차이가 있습니다.

2 반 배치고사 문항 구성

- 최근에 시행되는 반배치고사를 조사한 결과 대부분 국어 25문항~30문항, 수학 22문항~25문항, 영어 25문항~30문항으로 시행되고 있습니다.
- 리얼 오리지널 반 배치고사 문제집은 최근 시행되고 있는 반배치고사의 출제 형식에 맞춰 위 [*표 1]과 같이 국어 30문항, 수학 25문항, 영어 30문항으로 구성을 했습니다.

● 3월 전국연합 학력평가 ●

1 고1·3월 전국연합 학력평가 구성과 출제 과목

교시	시험 영역	문항 수	시험 시간	출제 범위
1교시	국어영역	45문항	80분	3월 출제 범위 [중학교 전과정]
2교시	수학영역	30문항	100분	
3교시	영어영역	45문항(듣기 17)	70분	
4교시	한국사	20문항	30분	
	사회	20문항	30분	
	과학	20문항	30분	

- 3월 전국연합 학력평가 성적표에 국어와 수학은 [자신의 표준 점수와 등급이 표기]되어 제공됩니다.
- 영어는 절대평가이기 때문에 90점 이상 1등급, 80점 이상 2등급, 70점 이상은 3등급으로 표기됩니다..

2 고1·3월 전국연합 학력평가가 중요한 이유

- 고1·3월 전국연합 학력평가는 중학교 시험과는 다른 수능 시험 형태의 첫 시험이기 때문입니다.
- 고1 수험생 대부분이 응시하는 시험이므로 자신의 [전국단위 학업성취도]를 판가름할 수 있는 기준이 되는 시험입니다.
- 고1·3월 전국연합 학력평가 첫 시험 성적을 통해 앞으로의 [학습 방향과 목표]를 설정하는 데 중요한 나침반 자료가 될 수 있습니다.

고1 첫 시험 반 배치고사 이렇게 출제돼요!

한 권으로

국어·수학·영어부터
통합사회, 과학까지
전 과목 준비 끝!

특별 제공되는

[실전 모의고사] 3회분으로
반 배치고사와
고1 3월 모의고사를
완벽 대비하세요.

REAL

R E A L O R I G I N A L

반 배치고사 + 3월 전국연합 모의고사

예비 고1 전과목 30회

Contents

● PART I [신입생 반 배치고사 9회]

I 국어 신입생 반 배치고사

01회	고등학교 신입생 반 배치고사	001쪽
02회	고등학교 신입생 반 배치고사	011쪽
03회	고등학교 신입생 반 배치고사	019쪽

II 수학 신입생 반 배치고사

04회	고등학교 신입생 반 배치고사	029쪽
05회	고등학교 신입생 반 배치고사	037쪽
06회	고등학교 신입생 반 배치고사	045쪽

III 영어 신입생 반 배치고사

07회	고등학교 신입생 반 배치고사	053쪽
08회	고등학교 신입생 반 배치고사	061쪽
09회	고등학교 신입생 반 배치고사	069쪽

● PART II [3월 학력평가 18회] + [3월 대비 실전 모의고사 3회]

IV 국어 [3월] 전국연합학력평가

10회	2024학년도 3월 학력평가	077쪽
11회	2023학년도 3월 학력평가	093쪽
12회	2022학년도 3월 학력평가	109쪽

V 수학 [3월] 전국연합학력평가

13회	2024학년도 3월 학력평가	125쪽
14회	2023학년도 3월 학력평가	137쪽
15회	2022학년도 3월 학력평가	149쪽

VI 영어 [3월] 전국연합학력평가

16회	2024학년도 3월 학력평가	161쪽
17회	2023학년도 3월 학력평가	169쪽
18회	2022학년도 3월 학력평가	177쪽

VII 한국사 [3월] 전국연합학력평가

19회	2024학년도 3월 학력평가	185쪽
20회	2023학년도 3월 학력평가	189쪽
21회	2022학년도 3월 학력평가	193쪽

VIII 통합사회 [3월] 전국연합학력평가

22회	2024학년도 3월 학력평가	197쪽
23회	2023학년도 3월 학력평가	201쪽
24회	2022학년도 3월 학력평가	205쪽

IX 통합과학 [3월] 전국연합학력평가

25회	2024학년도 3월 학력평가	209쪽
26회	2023학년도 3월 학력평가	213쪽
27회	2022학년도 3월 학력평가	217쪽

X [특별 부록] 3월 대비 실전 모의고사

28회	[국어] 3월 대비 실전 모의고사	221쪽
29회	[수학] 3월 대비 실전 모의고사	237쪽
30회	[영어] 3월 대비 실전 모의고사	249쪽

● 정답과 해설 [분권 제공]



[모바일 영어 듣기 MP3 이용 안내]
① 스마트폰으로 QR 코드 스캔하기
② 임시플라이 or www.ipsify.com 입력
모바일 홈페이지 [듣기 자료실] 이용

“한 권으로 고입 「반 배치고사」와 「3월 모의고사」 준비 끝”

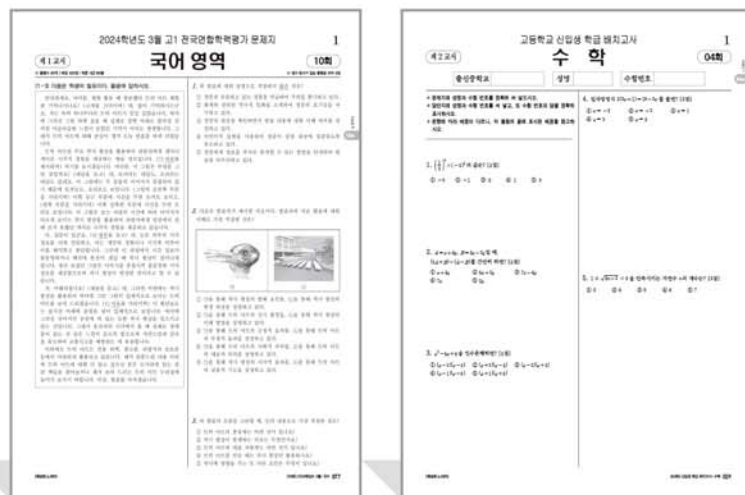
이 한 권의 교재로 고교 첫 시험 반 배치고사와 고1 3월 전국연합학력평가를 완벽하게 대비할 수 있습니다.

★ 모의고사를 실전과 똑같이 풀어보면
내 실력과 점수는 반드시 올라갈 수밖에 없습니다.

01 실제 시험지와 똑같은 문제지

반 배치고사 & 3월 모의고사는 총 30회분의 문제가 수록되어 있으며, 실전과 동일하게 학습할 수 있습니다.

- 1 반배치고사 & 3월 모의고사는 실제 시험지 크기와 느낌을 그대로 살려 실전과 동일한 조건 속에서 문제를 풀 볼 수 있습니다.
- 2 문제를 풀기 전에 먼저 학습 체크 표에 학습 날짜와 시간을 기록하고, 타이머를 작동해 실천처럼 문제를 풀어 보십시오.



02 반 배치고사 & 3월 학력평가 대비

고등학교 첫 시험을 대비해 반 배치고사 9회분의 문제와 3월 전국연합 학력평가 18회분의 문제가 수록되어 있습니다.

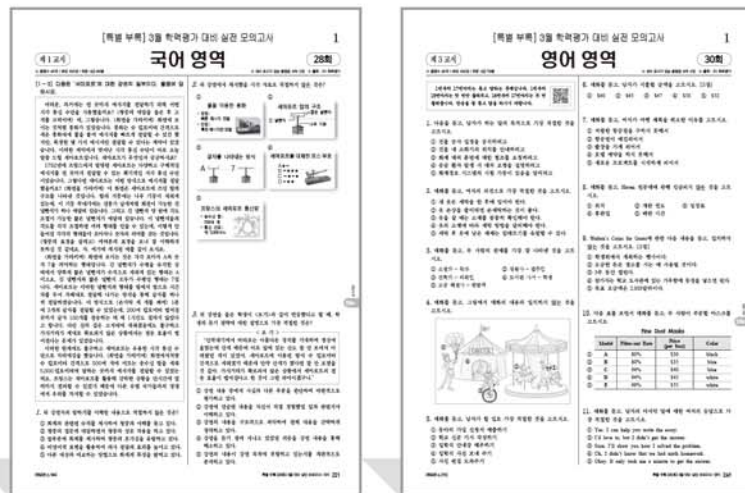
- 1 고등학교 신입생 반배치고사 기출 문제 [국어, 수학, 영어]를 9회분 수록해 반배치고사의 출제 유형과 흐름을 익힐 수 있습니다.
- 2 3월 전국연합 학력평가를 대비한 [전과목] 18회분 문제를 풀어 보면 모의고사에서 자신의 실력을 마음껏 발휘 할 수 있습니다.



03 고1 3월 대비 [실전 모의고사] 3회

고1 3월 전국연합 학력평가를 대비해 실전 모의고사 [국어·수학·영어] 3회분을 제공합니다.

- 1 고1 3월 전국연합 학력평가를 대비할 수 있도록 [실전 모의고사] [국어·수학·영어]를 특별 부록으로 제공해 드립니다.
- 2 실제 시험과 동일한 조건 속에서 풀어보면 3월 학력평가 실전에서 당황하지 않는 자신감까지 얻을 수 있습니다.



04 최신 유형에 맞춘 [반 배치고사] 구성

최근 시행되고 있는 고등학교 반 배치고사의 「출제 형식과 유형에 맞추어 반 배치고사를 구성하였습니다.

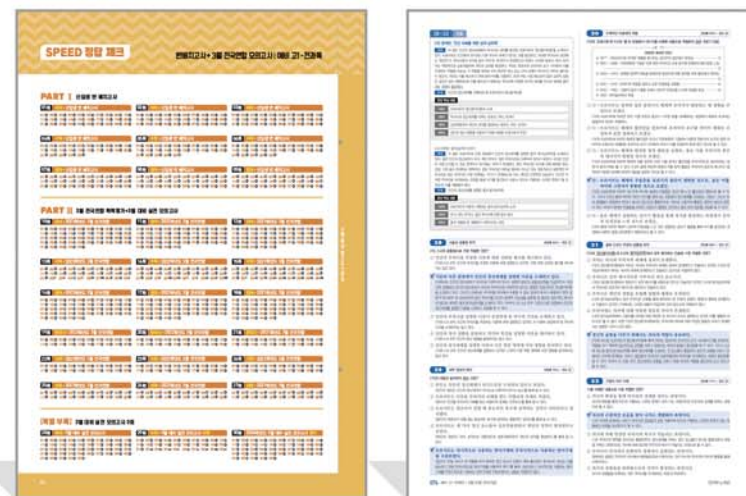
- 1 기출 문제를 최신 출제 형식에 맞추어 국어 30문항, 수학 25문항, 영어 30문항으로 구성되어 수록했습니다.
- 2 반 배치고사는 학교별로 출제 형식에 따라 과목별로 문항 수가 조금씩 다를 수 있습니다.



05 정답률 & SPEED 정답 체크 표

빠르게 정답을 확인할 수 있는 SPEED 정답 체크 표를 제공하며, 문항별 정답까지 제공합니다.

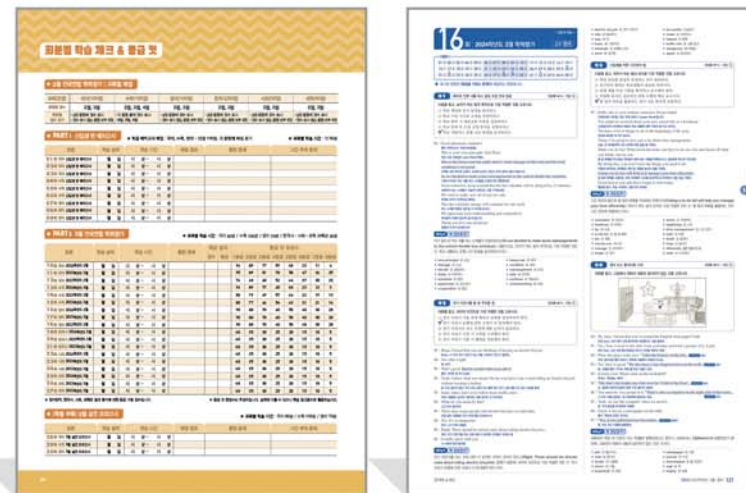
- 1 문제를 풀 후 빠르게 정답을 확인할 수 있는 SPEED 정답 체크 표를 제공하며, 오려서 책갈피로도 사용할 수 있습니다.
- 2 문항별로 정답률을 제공하므로 문제의 난이도를 파악할 수 있어 문제 풀이에 답답함이 없습니다.



06 회분별 등급 컷 & 명쾌한 해설 제공

문제를 풀 후 자신의 등급을 바로 확인할 수 있는 등급 컷과 혼자서도 학습이 가능한 명쾌한 해설을 수록했습니다.

- 1 회차별로 등급 컷을 제공하므로 문제를 풀고 바로 자신의 실력을 확인할 수 있고, 등급 컷은 학습 Check 표에 수록되어 있습니다.
- 2 혼자서도 학습이 충분하도록 왜 정답인지? 왜 오답인지? 명쾌한 해설을 수록해 답답함이 없습니다.



● 3월 전국연합 학력평가 | 과목별 배점

과목(만점)	국어(100점)	수학(100점)	영어(100점)	한국사(50점)	사회(50점)	과학(50점)
문항별 점수	2점, 3점	2점, 3점, 4점	2점, 3점	2점, 3점	2점, 3점	2점, 3점
문항별 점수 표기	•3점 문항에 점수 표시 •점수 표시 없는 문항 모두 2점	•각 문항 끝에 점수 표시 •2점, 3점, 4점	•3점 문항에 점수 표시 •점수 표시 없는 문항 모두 2점	•3점 문항에 점수 표시 •점수 표시 없는 문항 모두 2점	•3점 문항에 점수 표시 •점수 표시 없는 문항 모두 2점	•3점 문항에 점수 표시 •점수 표시 없는 문항 모두 2점

● PART I 신입생 반 배치고사

※ 학급 배치고사 배점 : 국어, 수학, 영어 - 만점 100점, 각 문항에 배점 표기

※ 과목별 학습 시간 : 각 50분

회분	학습 날짜	학습 시간	채점 결과	틀린 문제	시간 부족 문제
01회 국어 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
02회 국어 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
03회 국어 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
04회 수학 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
05회 수학 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
06회 수학 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
07회 영어 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
08회 영어 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
09회 영어 신입생 반 배치고사	월 일	시 분 ~ 시 분			

● PART II 3월 전국연합 학력평가

※ 과목별 학습 시간 : 국어 80분 / 수학 100분 / 영어 70분 / 한국사·사회·과학 과목당 30분

회분	학습 날짜	학습 시간	틀린 문제	채점 결과		등급 컷 원점수							
				점수	등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급
10회 국어 2024학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				91	85	77	67	55	44	34	24
11회 국어 2023학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				95	89	81	70	58	47	36	25
12회 국어 2022학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				76	68	60	52	44	37	30	23
13회 수학 2024학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				88	77	63	50	37	29	19	13
14회 수학 2023학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				88	79	69	57	44	32	19	13
15회 수학 2022학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				88	77	66	54	43	31	21	14
16회 영어 2024학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
17회 영어 2023학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
18회 영어 2022학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
19회 한국사 2024학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
20회 한국사 2023학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
21회 한국사 2022학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
22회 사회 2024학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
23회 사회 2023학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
24회 사회 2022학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
25회 과학 2024학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
26회 과학 2023학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5
27회 과학 2022학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				40	35	30	25	20	15	10	5

※ 영어영역, 한국사, 사회, 과학은 절대 평가에 의한 등급 구분 점수입니다.

※ 등급 컷 원점수는 추정치입니다. 실제와 다를 수 있으니 학습 참고용으로 활용하십시오.

● [특별 부록] 3월 실전 모의고사

※ 과목별 학습 시간 : 국어 80분 / 수학 100분 / 영어 70분

회분	학습 날짜	학습 시간	채점 결과	틀린 문제	시간 부족 문제
28회 국어 3월 실전 모의고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
29회 수학 3월 실전 모의고사	월 일	시 분 ~ 시 분			
30회 영어 3월 실전 모의고사	월 일	시 분 ~ 시 분			

제 1 교시

● 문항수 45개 | 배점 100점 | 제한 시간 80분

국어 영역

10회

● 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요. 여러분, 체험 활동 때 방문했던 트릭 아트 체험관 기억나시나요? (고개를 끄덕이며) 네, 많이 기억하시는군요. 저는 특히 외나무다리 트릭 아트가 인상 깊었습니다. 바닥에 그려진 그림 위에 섰을 때 실제로 절벽 아래로 떨어질 것처럼 아슬아슬한 느낌이 들었던 기억이 아직도 생생합니다. 그래서 트릭 아트에 대해 관심이 생겨 오늘 발표를 하게 되었습니다.

트릭 아트는 주로 착시 현상을 활용하여 관람자에게 재미나 색다른 시각적 경험을 제공하는 예술 장르입니다. (㉠ 자료를 제시하며) 여기를 보시겠습니다. 여러분, 이 그림은 무엇을 그린 것일까요? (대답을 듣고) 네, 토끼라는 대답도, 오리라는 대답도 있네요. 이 그림에는 두 동물의 이미지가 중첩되어 있기 때문에 토끼로도, 오리로도 보입니다. (그림의 오른쪽 부분을 가리키며) 이쪽 등근 부분에 시선을 두면 토끼로 보이고, (왼쪽 부분을 가리키며) 이쪽 길쭉한 부분에 시선을 두면 오리로 보입니다. 이 그림은 보는 사람의 시선에 따라 이미지가 다르게 보이는 착시 현상을 활용하여 관람자에게 일상에서 접해 보지 못했던 색다른 시각적 경험을 제공하고 있습니다.

아, 질문이 있군요. (㉡ 질문을 듣고) 네, 눈은 외부의 시각 정보를 뇌에 전달하고, 뇌는 개인의 경험이나 지식에 비추어 이를 해석하고 판단합니다. 그런데 이 과정에서 시각 정보가 불분명하거나 해석에 혼선이 생길 때 착시 현상이 일어나게 됩니다. 방금 보셨던 그림은 이미지를 중첩시켜 불분명한 시각 정보를 제공함으로써 착시 현상이 발생한 것이라고 할 수 있습니다.

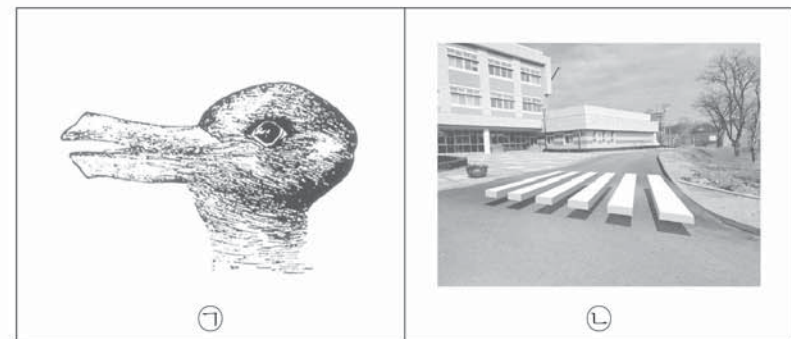
자, 이해되셨나요? (대답을 듣고) 네, 그러면 이번에는 착시 현상을 활용하여 바닥에 그린 그림이 입체적으로 보이는 트릭 아트를 보여 드리겠습니다. (㉢ 자료를 가리키며) 이 횡단보도는 표지선 아래에 음영을 넣어 입체적으로 보입니다. 바닥에 그려진 것이지만 공중에 떠 있는 듯한 착시 현상을 일으키고 있는 것입니다. 그래서 운전자의 시각에서 볼 때 실제로 장애물이 있는 것 같은 느낌이 들도록 함으로써 자연스럽게 감속을 유도하여 교통사고를 예방하는 데 유용합니다.

이외에도 트릭 아트는 건물 외벽, 광고판, 관광지의 포토존 등에서 다양하게 활용되고 있습니다. 제가 말씀드린 내용 이외에 트릭 아트에 대해 더 알고 싶으신 분은 도서관에 있는 관련 책들을 찾아보거나 제가 보여 드리는 트릭 아트 누리집에 들어가 보시기 바랍니다. 이상, 발표를 마치겠습니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청중과 공유하고 있는 경험을 언급하여 주의를 환기하고 있다.
- ② 화제와 관련된 역사적 일화를 소개하여 청중의 호기심을 자극하고 있다.
- ③ 청중의 반응을 확인하면서 발표 내용에 대한 이해 여부를 점검하고 있다.
- ④ 비언어적 표현을 사용하여 청중이 설명 대상에 집중하도록 유도하고 있다.
- ⑤ 청중에게 정보를 추가로 탐색할 수 있는 방법을 안내하며 발표를 마무리하고 있다.

2. 다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 이해로 가장 적절한 것은?



- ① ㉠을 통해 착시 현상의 방해 요인을, ㉢을 통해 착시 현상의 발생 과정을 설명하고 있다.
- ② ㉠을 통해 트릭 아트의 전시 환경을, ㉢을 통해 착시 현상의 이해 방법을 설명하고 있다.
- ③ ㉠을 통해 트릭 아트의 긍정적 효과를, ㉢을 통해 트릭 아트의 부정적 효과를 설명하고 있다.
- ④ ㉠을 통해 트릭 아트의 사회적 의의를, ㉢을 통해 트릭 아트의 예술적 의의를 설명하고 있다.
- ⑤ ㉠을 통해 착시 현상의 시각적 효과를, ㉢을 통해 트릭 아트의 실용적 기능을 설명하고 있다.

3. 위 발표의 흐름을 고려할 때, ㉡의 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 트릭 아트의 종류에는 어떤 것이 있나요?
- ② 착시 현상이 발생하는 이유는 무엇인가요?
- ③ 트릭 아트의 대표 작품에는 어떤 것이 있나요?
- ④ 트릭 아트를 만들 때는 착시 현상만 활용하나요?
- ⑤ 착시에 영향을 주는 또 다른 요인은 무엇이 있나요?

[4~7] (가)는 ‘활동 1’에 따라 실시한 독서 토론이고, (나)는 ‘활동 2’에 따라 ‘하연’이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[활동지]

○ 활동 1: 1970년대 소설인 「자전거 도둑」을 읽고, 아래의 주제로 독서 토론을 해 보자.

[주제] 자전거를 들고 간 수남의 행동은 정당한가?

○ 활동 2: 토론 내용을 바탕으로 주장하는 글을 써 보자.

(가)

지현: 먼저 소설의 상황에 대해 말해 볼게. 바람이 세게 부는 어느 날, 수남은 배달을 갔어. 배달을 끝내고 돌아가려는데 한 신사가 수남에게 너의 자전거가 바람에 넘어져 자신의 자동차에 흠집을 냈다고 말했지. 신사는 잘 보이지도 않는 흠집을 찾아 보상금을 요구해. 신사는 보상할 때까지 자전거를 묶어 두겠다고 하고 떠나버리는 데 수남은 고민하다가 자전거를 들고 도망가 버렸어. 과연 수남의 행동은 정당할까?

민준: 수남의 행동은 정당하다고 봐. 바람 때문에 자전거가 넘어져 흠집이 난 거잖아? 천재지변으로 인한 손해는 책임질 의무가 없으니까, 수남이 피해를 보상할 책임은 없어.

하연: 하지만 바람이 세게 불었다면 수남이 자전거를 잘 묶었어야 해. 자전거가 쓰러질 거라고 예상할 수 있었으니 자전거를 관리하지 않은 수남에게 보상해야 할 책임이 있어.

지현: 둘의 입장이 다르구나. 왜 그렇게 생각하는지 소설 내용을 근거로 이야기해 보는 게 어때?

민준: ‘바람이 유난해서’라는 구절이 나오니 예상치 못한 천재지변에 해당한다고 생각했어. 그런데 자전거가 쓰러질 걸 예상할 수 있었다고? 소설에는 그걸 알 수 있는 단서가 없어.

하연: 바람이 유난해서 수남이 배달할 물건을 꼼꼼하게 묶는 장면이 있어. 상황이 심상치 않다고 느낀 거지. 그런데도 자전거는 잘 안 묶어 두었잖아.

지현: 정리하면, 민준은 예상치 못한 천재지변으로 생긴 손해니까 수남에게 보상할 책임이 없고, 하연은 수남이 피해를 예측할 수 있었음에도 대처가 없었기에 보상할 책임이 있다고 보는 거구나.

하연: 그래, 맞아.

지현: 그러면 수남의 책임 여부 말고 다른 쟁점은 없을까?

하연: 보상에 대한 합의 여부로도 행동이 정당한지 판단해 볼 수 있어. 합의가 이뤄졌는데 수남이 보상금을 주지 않고 자전거를 들고 도망간 건 정당하지 않아.

민준: 합의가 이뤄진 건 아니야. 신사는 보상금을 요구하고 수남이 동의하기 전에 가 버렸잖아. 일방적으로 제안하고 갔는데 합의라고 볼 수 없지. 그렇기 때문에 수남이 자전거를 가져간 건 문제가 없어.

하연: 일방적 제안은 아닌 거 같아. 신사는 수남이 울어서 보상금을 반으로 줄여 주잖아. 그리고 수남이 잘못했다는 대답도 해. 신사는 수남의 처지를 고려해 줬

[A]

고, 수남도 잘못을 인정했으니 합의가 이뤄진 거야.

민준: 신사가 수남의 처지를 고려한 것이라고 보기는 어려워. 부유한 어른이 잘 보이지도 않는 흠집을 일부러 찾아서 배달원 소년에게 5천 원이라는 당시로서는 엄청 큰돈을 요구했어. 이것은 일반적인 상식에 비추어 볼 때 지나치게 매정한 행동이야.

지현: 같은 소설을 읽고도 상황을 보는 시각이 이렇게 다를 수 있다는 것이 흥미롭다. 독서 토론의 주제로 ‘활동 2’를 진행해 보면 어떨까?

(나)

수남의 행동은 정당하지 않다. 수남은 신사의 자동차에 난 흠집을 보상해야 할 책임이 있기 때문이다. 바람으로 인한 예상치 못한 천재지변이라서 책임이 없다는 주장도 있지만 이는 옳지 않다. 수남은 배달 물건을 꼼꼼하게 묶었지만, 자전거에는 아무런 조치를 취하지 않았다. 피해를 예상할 수 있었음에도 불구하고 적절하게 대처하지 않았기 때문에 책임이 있다. 실제로 태풍에 의해 주택 유리창이 떨어져 주차된 차가 파손되었을 때 예보를 듣고도 시설물 관리에 소홀한 주택 소유자가 그 파손에 대해 책임을 진 사례가 있다.

다음으로 신사와 수남은 보상에 합의했다고 볼 수 있기 때문에 수남의 행동은 정당하지 않다. 신사가 일방적으로 제안하고 떠났다면 합의가 이뤄지지 않았겠지만, 신사는 수남의 상황을 고려하여 보상금을 줄여 주었다. 또한 수남이 자신의 잘못을 인정하는 말을 했기 때문에 합의는 이루어진 것으로 보아야 한다. 물론 1970년대 배달원 소년의 입장에서 5천 원이 큰 돈으로 느껴질 수 있지만 신사와 합의가 이루어졌으므로 금액에 상관없이 수남은 신사에게 보상금을 지급해야 한다.

수남은 도둑이 되어 버렸다. 자신의 잘못에 대한 책임을 지지 않고 합의된 것도 수행하지 않았다. 제목에서 말하는 ‘자전거 도둑’은 아이러니하게도 자신의 자전거를 자신이 훔친 수남인 것이다.

4. (가)의 독서 토론에서 ‘지현’의 역할에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 소설 내용을 제시한 후 토론 주제를 언급하고 있다.
- ② 소설의 내용을 근거로 발언하도록 요청하고 있다.
- ③ 토론자들이 언급한 주장과 근거를 정리하고 있다.
- ④ 토론자들의 발언이 사실에 부합하는지 판단하고 있다.
- ⑤ 토론자들이 다른 쟁점에 대해 논의해 보도록 유도하고 있다.

5. [A]의 발화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 민준은 하연의 주장에 일반적인 상식을 들어 반박하고 있다.
- ② 민준은 하연의 말에서 이해되지 않는 부분을 질문하고 있다.
- ③ 민준은 하연이 고려해야 하는 시대적 정보를 나열하고 있다.
- ④ 하연은 민준이 사용한 단어의 중의성에 대해 지적하고 있다.
- ⑤ 하연은 민준이 이해하지 못한 자신의 발언을 부연하고 있다.

수학 영역

제 2 교시

● 문항수 30개 | 배점 100점 | 제한 시간 100분

13회

● 배점은 2점, 3점 또는 4점

5 지 선 다 형

1. $\sqrt{20} + \sqrt{5}$ 의 값은? [2점]

- ① $2\sqrt{5}$ ② $3\sqrt{5}$ ③ $4\sqrt{5}$ ④ $5\sqrt{5}$ ⑤ $6\sqrt{5}$

2. 일차방정식 $\frac{x}{2} + 7 = 2x - 8$ 의 해는? [2점]

- ① 2 ② 4 ③ 6 ④ 8 ⑤ 10

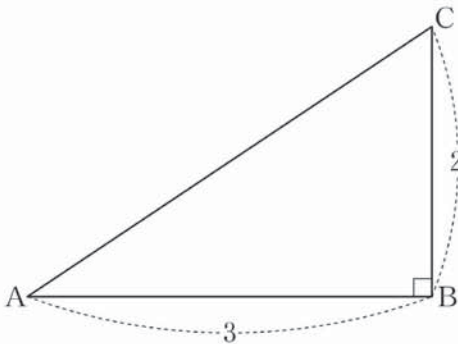
3. 일차함수 $y = ax$ 의 그래프를 y 축의 방향으로 -3 만큼 평행이동한 그래프가 점 $(2, 9)$ 를 지날 때, 상수 a 의 값은?

[2점]

- ① 6 ② 7 ③ 8 ④ 9 ⑤ 10

4. 그림과 같이 $\angle B = 90^\circ$ 인 직각삼각형 ABC에서 $\overline{AB} = 3$, $\overline{BC} = 2$ 일 때, 선분 AC를 한 변으로 하는 정사각형의 넓이는?

[3점]



- ① 11 ② 12 ③ 13 ④ 14 ⑤ 15

5. 다음은 어느 동호회 회원 15명의 나이를 줄기와 잎 그림으로 나타낸 것이다. 이 자료의 최빈값은? [3점]

(1|7은 17세)

줄기	잎				
1	7	8	9	9	
2	0	5	5	8	8
3	4	4	4	5	
4	1	6			

- ① 19세 ② 25세 ③ 28세
- ④ 34세 ⑤ 41세

6. 다항식 $(x+a)(x-3)$ 을 전개한 식이 x^2+bx+6 일 때, ab 의 값은? (단, a, b 는 상수이다.) [3점]

- ① 10 ② 12 ③ 14 ④ 16 ⑤ 18

7. 두 일차방정식

$$x-2y=7, 2x+y=-1$$

의 그래프의 교점의 좌표를 (a, b) 라 할 때, $a+b$ 의 값은? [3점]

- ① -6 ② -5 ③ -4 ④ -3 ⑤ -2

제3교시

● 문항수 45개 | 배점 100점 | 제한 시간 70분

영어 영역

16회

● 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.



1. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 학교 체육관 공사 일정을 알리려고
- ② 학교 수업 시간표 조정을 안내하려고
- ③ 학교 통학 시 대중교통 이용을 권장하려고
- ④ 학교 방과 후 수업 신청 방식을 설명하려고
- ⑤ 학교 셔틀버스 운행 시간 변경을 공지하려고

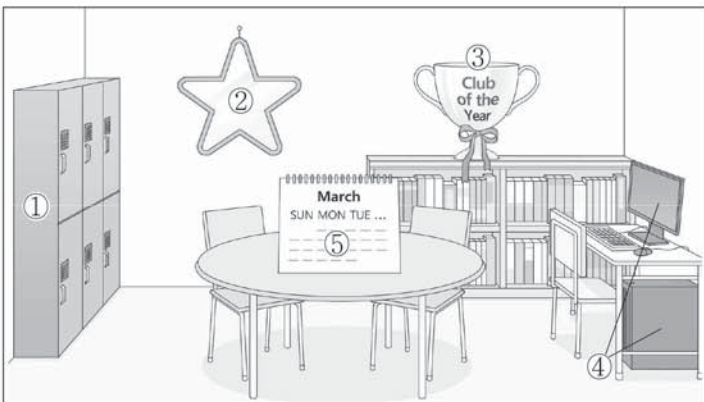
2. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 전기 자전거 이용 전에 배터리 상태를 점검하여야 한다.
- ② 전기 자전거 운행에 관한 규정이 더 엄격해야 한다.
- ③ 전기 자전거의 속도 규정에 대한 논의가 필요하다.
- ④ 전기 자전거 구입 시 가격을 고려해야 한다.
- ⑤ 전기 자전거 이용 시 헬멧을 착용해야 한다.

3. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 학업 목표를 분명히 설정하는 것이 필요하다.
- ② 친구와의 협력은 학교생활의 중요한 덕목이다.
- ③ 과제 제출 마감 기한을 확인하고 준수해야 한다.
- ④ 적절한 휴식은 성공적인 과업 수행의 핵심 요소이다.
- ⑤ 할 일의 목록을 활용하는 것이 시간 관리에 유용하다.

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



5. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 따뜻한 옷 챙기기 ② 체스 세트 가져가기
- ③ 읽을 책 고르기 ④ 간편식 구매하기
- ⑤ 침낭 준비하기

6. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

- ① \$15 ② \$20 ③ \$27 ④ \$30 ⑤ \$33

7. 대화를 듣고, 남자가 체육 대회 연습을 할 수 없는 이유를 고르시오.

- ① 시험공부를 해야 해서
- ② 동아리 면접이 있어서
- ③ 축구화를 가져오지 않아서
- ④ 다리가 완전히 회복되지 않아서
- ⑤ 가족 식사 모임에 참석해야 해서

8. 대화를 듣고, Science Open Lab Program에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

- ① 지원 가능 학년 ② 실험 재료 구입 필요성
- ③ 지원서 제출 기한 ④ 참가 인원수
- ⑤ 시상 여부

9. Triwood High School Volunteer Program에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 노인을 도와주는 봉사 활동이다.
- ② 봉사자는 대면으로 활동한다.
- ③ 스마트폰 사용 방법 교육을 한다.
- ④ 봉사자는 매주 토요일에 세 시간씩 참여한다.
- ⑤ 지원자는 이메일로 참가 신청서를 보내야 한다.

10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 주문할 휴대용 선풍기를 고르시오.

Portable Fan					
	Model	Number of Speed Options	Color	LED Display	Price
①	A	1	blue	X	\$15
②	B	3	white	O	\$26
③	C	3	yellow	X	\$31
④	D	4	pink	X	\$37
⑤	E	5	green	O	\$42

11. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I can help you find it.
- ② I already bought a new one.
- ③ I had it before biology class.
- ④ You should report it to the police.
- ⑤ It was a birthday gift from my dad.

12. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Thank you. Everything looks delicious.
- ② Yes. I have an appointment this Saturday.
- ③ You're welcome. I made it with my dad's recipe.
- ④ Sounds good. What time did you make a reservation?
- ⑤ That's too bad. Why don't we try another restaurant?

13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① No problem. You can find other projects at the organization.
- ② Sure. Let’s choose one from your old children’s books.
- ③ Congratulations. You finally made your first audiobook.
- ④ I hope so. You’re going to be a wonderful writer.
- ⑤ Exactly. Kids grow faster than you think.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Man: _____

- ① Well, let’s do the presentation together.
- ② Cheer up! I know you did your best.
- ③ Yes, I got a good grade on science.
- ④ Wow! it was a really nice presentation.
- ⑤ Right. I have already finished the project.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Robert가 Michelle에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Robert: _____

- ① When can I use the library?
- ② Where can I find the library?
- ③ How can I join the reading club?
- ④ Why do you want to go to the library?
- ⑤ What time does the lost and found open?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

16. 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① useful foods to relieve coughs
- ② importance of proper food recipes
- ③ various causes of cough symptoms
- ④ traditional home remedies for fever
- ⑤ connection between weather and cough

17. 언급된 음식 재료가 아닌 것은?

- ① ginger
- ② lemon
- ③ pineapple
- ④ honey
- ⑤ banana

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Jane Watson,

I am John Austin, a science teacher at Crestville High School. Recently I was impressed by the latest book you wrote about the environment. Also my students read your book and had a class discussion about it. They are big fans of your book, so I’d like to ask you to visit our school and give a special lecture. We can set the date and time to suit your schedule. Having you at our school would be a fantastic experience for the students. We would be very grateful if you could come.

Best regards,
John Austin

- ① 환경 보호의 중요성을 강조하려고
- ② 글쓰기에서 주의할 점을 알려 주려고
- ③ 특강 강사로 작가의 방문을 요청하려고
- ④ 작가의 팬 사인회 일정 변경을 공지하려고
- ⑤ 작가가 쓴 책의 내용에 관하여 문의하려고

19. 다음 글에 드러난 Sarah의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Marilyn and her three-year-old daughter, Sarah, took a trip to the beach, where Sarah built her first sandcastle. Moments later, an enormous wave destroyed Sarah’s castle. In response to the loss of her sandcastle, tears streamed down Sarah’s cheeks and her heart was broken. She ran to Marilyn, saying she would never build a sandcastle again. Marilyn said, “Part of the joy of building a sandcastle is that, in the end, we give it as a gift to the ocean.” Sarah loved this idea and responded with enthusiasm to the idea of building another castle—this time, even closer to the water so the ocean would get its gift sooner!

- ① sad → excited ② envious → anxious
- ③ bored → joyful ④ relaxed → regretful
- ⑤ nervous → surprised

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Magic is what we all wish for to happen in our life. Do you love the movie *Cinderella* like me? Well, in real life, you can also create magic. Here’s the trick. Write down all the real-time challenges that you face and deal with. Just change the challenge statement into positive statements. Let me give you an example here. If you struggle with getting up early in the morning, then write a positive statement such as “I get up early in the morning at 5:00 am every day.” Once you write these statements, get ready to witness magic and confidence. You will be surprised that just by writing these statements, there is a shift in the way you think and act. Suddenly you feel more powerful and positive.

- ① 목표한 바를 꼭 이루려면 생각을 곧바로 행동으로 옮겨라.
- ② 자신감을 얻으려면 어려움을 긍정적인 진솔로 바꿔 써라.
- ③ 어려운 일을 해결하려면 주변 사람에게 도움을 청하라.
- ④ 일상에서 자신감을 향상하려면 틈틈이 마술을 배워라.
- ⑤ 실생활에서 마주하는 도전을 피하지 말고 건뎌 내라.

REAL

R E A L O R I G I N A L

반 배 치 고 사 + 3월 전국연합 모의고사

예비 고1 전과목 **해설편**

Contents

● PART I [신입생 반 배치고사 9회]

I	국어·신입생 반 배치고사
01회	신입생 반 배치고사 002쪽
02회	신입생 반 배치고사 008쪽
03회	신입생 반 배치고사 014쪽

II	수학·신입생 반 배치고사
04회	신입생 반 배치고사 020쪽
05회	신입생 반 배치고사 028쪽
06회	신입생 반 배치고사 037쪽

● PART II [3월 전국연합 학력평가 18회] + [3월 대비 실전 모의고사 3회]

IV	국어·[3월] 전국연합학력평가
10회	2024학년도 3월 학력평가 061쪽
11회	2023학년도 3월 학력평가 070쪽
12회	2022학년도 3월 학력평가 080쪽

V	수학·[3월] 전국연합학력평가
13회	2024학년도 3월 학력평가 089쪽
14회	2023학년도 3월 학력평가 100쪽
15회	2022학년도 3월 학력평가 112쪽

VI	영어·[3월] 전국연합학력평가
16회	2024학년도 3월 학력평가 121쪽
17회	2023학년도 3월 학력평가 134쪽
18회	2022학년도 3월 학력평가 147쪽

VII	한국사·[3월] 전국연합학력평가
19회	2024학년도 3월 학력평가 160쪽
20회	2023학년도 3월 학력평가 164쪽
21회	2022학년도 3월 학력평가 167쪽

III	영어·신입생 반 배치고사
07회	신입생 반 배치고사 046쪽
08회	신입생 반 배치고사 051쪽
09회	신입생 반 배치고사 056쪽

VIII	사회·[3월] 전국연합학력평가
22회	2024학년도 3월 학력평가 171쪽
23회	2023학년도 3월 학력평가 175쪽
24회	2022학년도 3월 학력평가 178쪽

IX	과학·[3월] 전국연합학력평가
25회	2024학년도 3월 학력평가 182쪽
26회	2023학년도 3월 학력평가 186쪽
27회	2022학년도 3월 학력평가 190쪽

X	[특별 부록] 3월 대비 실전 모의고사
28회	[국어] 3월 대비 실전 모의고사 194쪽
29회	[수학] 3월 대비 실전 모의고사 203쪽
30회	[영어] 3월 대비 실전 모의고사 215쪽



※ 수록된 정답들은 실제와 차이가 있을 수 있습니다.
문제 난도를 파악하는데 참고용으로 활용하시기 바랍니다.

★ 표기된 문항은 [등급을 가르는 문제]에 해당하는 문항입니다.

[01~10] 화법과 작문

01 발표의 말하기 방식 파악

정답률 84% | 정답 ④

위 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- 용어의 뜻을 설명하며 청중의 이해를 돕고 있다.
2문단의 '영구 동토층은 온도가 ~ 녹지 않는 토양층을 말한다.'를 통해, 발표자가 영구 동토층이라는 용어의 뜻을 설명하여 청중의 이해를 돕고 있음을 알 수 있다.
- 질문을 하면서 청중이 발표에 집중하도록 하고 있다.
2문단의 '영구 동토층에 대해 들어보신 적 있나요?'와 3문단의 '이것이 왜 문제가 될까요?'라고 질문을 하고 있는데, 이러한 질문들은 청중으로 하여금 발표에 집중할 수 있게 해 주는 효과가 있다.
- 학습 경험을 언급하며 관련된 내용을 설명하고 있다.
3문단의 '수업 시간에 배운 것처럼 ~' 대표적인 온실가스입니다.'를 통해 확인할 수 있다.

❑ 예상되는 반론을 반박하며 발표의 설득력을 높이고 있다.
이 발표에서 발표자는 영구 동토층이 녹으면서 생기는 문제, 즉 영구 동토층이 녹을 때 대량의 온실가스 가 방출되고, 이는 영구 동토층의 기온 상승을 가속화하며, 결국 지구 전체의 온난화를 악화시킨다고 언급하고 있다. 그러면서 영구 동토층이 녹지 않도록 전지구적 노력이 필요함을 강조하고 있다. 하지만 예상되는 반론을 반박하지는 않고 있다.

- 캠페인에 대한 관심을 요청하며 발표를 마무리하고 있다.
마지막 문단에서 발표자는 '동아리 캠페인에도 지속적인 관심을 부탁'한다고 요청하며 발표를 마무리하고 있다.

02 발표 자료의 활용 방식 파악

정답률 70% | 정답 ④

발표자가 ㉠과 ㉡을 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ㉠을 활용해 영구 동토층이 녹는 원인을 제시하고, ㉡을 활용해 해당 원인의 소멸 과정을 보여 주었다.
㉠ 뒤의 내용을 통해 영구 동토층이 녹으면 온실가스가 방출된다고 했으므로 영구 동토층이 녹는 원인을 제시한 것은 아니다. 또한 ㉡ 뒤의 내용을 통해 영구 동토층이 녹는 원인의 소멸 과정을 찾아볼 수 있다.
- ㉠을 활용해 영구 동토층이 생성된 과정을 제시하고, ㉡을 활용해 해당 과정의 발생 원인을 보여 주었다.
㉠은 영구 동토층이 생성된 과정을 제시한 자료가 아니며, ㉡은 영구 동토층의 생성 과정에 대한 원인을 보여 준 자료가 아니다.
- ㉠을 활용해 영구 동토층이 녹는 속도의 차이를 보여 주고, ㉡을 활용해 그 차이를 줄이기 위한 방안을 제시하였다.
㉠은 영구 동토층이 유지되는 지역과 녹고 있는 지역의 차이를 보여 주지만 녹는 속도의 차이를 보여 주고 있지는 않다. 또한 ㉡은 영구 동토층의 녹는 속도 차이를 줄이기 위한 방안을 보여 주고 있지 않다.

❑ ㉠을 활용해 영구 동토층이 녹을 때 생기는 문제를 보여 주고, ㉡을 활용해 이 문제가 악화될 수 있음을 강조하였다.
㉠ 뒤의 '보시는 자료에서 왼쪽 그래프는 ~ 확인할 수 있습니다.'를 통해, ㉠은 영구 동토층이 녹지 않고 유지되는 지역과 영구 동토층이 녹고 있는 지역을 대조하여 영구 동토층이 녹을 때 온실가스의 방출량이 급격히 증가했음을 보여 주기 위해 활용했음을 알 수 있다. 그리고 ㉡ 뒤의 '붉은 선과 파란 선 ~ 같은 상황이 가속화됩니다.'를 통해, ㉡은 북극권의 연평균 기온 상승을 지구 전체의 연평균 기온 상승과 비교함으로써, 영구 동토층이 녹을 때 방출되는 온실'가스로 인해 해당 문제가 악화될 수 있음을 강조하기 위해 활용했음을 알 수 있다.

- ㉠을 활용해 영구 동토층이 유지된 지역의 문제 상황을 보여 주고, ㉡을 활용해 해당 문제가 가져올 결과를 제시하였다.
㉠은 영구 동토층이 유지된 지역의 문제 상황을 보여 주고 있지 않고, ㉡은 영구 동토층이 유지된 지역의 문제가 가져올 결과를 보여 주고 있지 않다.

03 청중의 듣기 과정 및 반응 파악

정답률 93% | 정답 ⑤

다음은 발표를 들은 학생들의 반응이다. 발표의 내용을 고려하여 학생의 반응을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- 학생 1: 영구 동토층은 녹지 않는 것으로 알고 있었는데, 발표를 듣고 그렇지 않다는 것을 알게 되어서, 영구 동토층이 녹아서 문제가 생긴 사례를 더 찾아보아야.
- 학생 2: 영구 동토층이 주로 북극권에 분포해 있다고 했는데, 나머지는 어디에 분포해 있을지 궁금해. 발표에서 참조한 자료의 출처를 물어봐야겠어.
- 학생 3: 영구 동토층이 녹는 문제의 심각성을 알리자는 캠페인의 취지에 동의해. 인근 학교와 지역 사회에 이 문제를 어떻게 공유할지 생각해 봐야겠어.

- '학생 1'은 발표 내용을 듣고 알게 된 정보를 통해 기존의 지식을 수정하고 있다.
'학생 1'은 발표를 통해 영구 동토층이 녹고 있다는 새로운 정보를 접한 후, 영구 동토층이 녹지 않는다고 여긴 기존의 지식을 수정하고 있다.
- '학생 2'는 발표자가 언급하지 않은 발표 내용에 대해 궁금증을 드러내고 있다.
'학생 2'는 발표자가 북극권에 분포한 영구 동토층에 대해서만 언급하고 있음을 언급하면서 발표에 언급되지 않은 다른 지역에 대한 궁금증을 드러내고 있다.

- '학생 3'은 발표 내용을 수용하면서 주변에 알릴 방법을 고민하고 있다.
'학생 3'은 환경 동아리의 캠페인의 취지에 동의하면서, 영구 동토층이 녹는 문제의 심각성과 관련하여 인근 학교와 지역 사회에 알릴 방법을 생각해 보겠다 하고 있다.
- '학생 1'과 '학생 3'은 발표 내용과 관련하여 추가적인 활동을 계획하고 있다.
'학생 1'은 영구 동토층이 녹아서 문제가 생긴 사례를 더 찾아보겠다고 했고, '학생 3'은 인근 학교와 지역 사회에 알릴 방법을 생각해야겠다고 했으므로 추가적인 활동을 계획한 것으로 볼 수 있다.

❑ '학생 2'와 '학생 3'은 발표에 활용된 정보에 출처가 언급되지 않았음을 지적하고 있다.
'학생 2'는 발표에서 참고한 자료의 출처를 물어보아겠다 하고 있으므로, 정보에 출처가 언급되지 않았음을 지적하고 있다. 하지만 '학생 3'은 영구 동토층이 녹는 문제의 심각성을 알리자는 환경 동아리의 캠페인과 관련하여 인근 학교와 지역 사회에 어떻게 공유할지 생각해 보겠다 하고 있을 뿐, 정보에 출처가 언급되지 않았음을 지적하지는 않고 있다.

04 발화의 기능 이해

정답률 89% | 정답 ①

(가)의 '학생 1'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

❑ 일부 대화 참여자의 발언이 맥락에서 벗어났음을 지적하고 논의의 범위를 제한할 것을 요청하고 있다.
'학생 1'의 발화를 통해, 일부 대화 참여자의 발언이 맥락에서 벗어났음을 지적하거나 논의의 범위를 제한할 것을 요청하는 말은 찾아볼 수 없다.

- 대화 참여자의 발언에 대해 평가하고 논의와 관련하여 대화 참여자들이 해야 할 일을 제시하고 있다.
'학생 1'의 네 번째 발화에서 '학생 1'은 앞의 '학생 3'의 의견에 대해 '정말 좋은 의견이야.'라고 긍정적으로 평가하면서 대화 참여자들이 해야 할 일로 자료 수집을 제안하고 있다.
- 대화 참여자의 발언의 일부를 재진술하고 논의와 관련된 추가적인 설명을 요구하고 있다.
'학생 1'의 두 번째 발화에서 '학생 1'은 앞의 '학생 3'의 '고릴프 수 있다는 불안을 느끼기 쉽다'는 말을 재진술하면서 모오라는 말에 대한 추가 설명을 요구하고 있다.
- 대화 참여자의 발언 내용에 동의하고 더 논의할 내용을 제시하고 있다.
'학생 1'의 세 번째 발화에서 '학생 1'은 앞의 '학생 2'의 발화에 동의하면서 '학생들에게 제안할 만한 내용'을 더 논의하고자 하고 있다.
- 지난번 대화 내용을 환기하고 이번에 논의할 내용을 밝히고 있다.
'학생 1'의 첫 번째 발화에서 '학생 1'은 지난번 대화 내용을 환기하며 오늘 논의할 내용을 밝히고 있다.

05 발화의 특성 이해

정답률 87% | 정답 ②

[A], [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- [A]에서 전문가의 관점을 소개하고, [B]에서는 소개한 관점의 의의를 제시하고 있다.
'학생 3'은 [A]에서 전문가의 관점을 소개하지 않았고, [B]에서 관점의 의의를 제시하지 않았다.

❑ [A]에서 용어에 대해 설명하고, [B]에서는 설명한 내용의 일부를 활용하여 자신의 견해를 드러내고 있다.
'학생 3'은 [A]에서 '포도'와 '포도 증후군'이라는 용어에 대해 설명하고 있고, [B]에서는 포도 증후군에 대한 설명 내용 중 일부인 인간관계 맺기에 관련된 부분을 바탕으로 포도 증후군이 청소년과 관련된다는 자신의 견해를 드러내고 있다.

- [A]에서 상대방 발언의 핵심 내용을 정리하고, [B]에서는 정리한 내용에 대한 자신의 견해를 밝히고 있다.
'학생 3'은 [A]에서 상대방 발언의 질문에 답했으나 상대방 발언의 핵심 내용을 정리하지는 않았다.
- [A]에서 구체적 사례를 나열하여 제시하고, [B]에서는 일정한 기준에 따라 제시한 사례를 분류하고 있다.
'학생 3'은 [A]에서 구체적 사례를 나열하지 않았고, [B]에서 일정한 기준에 따라 사례를 분류하지 않았다.
- [A]에서 자신의 견해를 요약하여 제시하고, [B]에서는 다른 의견을 받아들여 자신의 견해를 수정하고 있다.
'학생 3'은 [A]에서 견해가 아닌 정보에 해당하는 내용을 제시하고 있고, [B]에서 다른 사람의 의견을 받아들여 자신의 견해를 수정하지 않고 있다.

06 대화 내용이 글에 반영된 양상 이해

정답률 75% | 정답 ⑤

(가)의 대화 내용이 (나)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- (가)에서 포도 증후군에 대해 설명한 내용이, (나)의 3문단에서 청소년기의 심리적 특성과 함께 제시되었다.
(가)의 '학생 3'의 두 번째 발화와 세 번째 발화를 통해 포도 증후군에 대해 설명하고 있음을 알 수 있고, 이와 관련하여 (나)의 3문단에서 포도 증후군을 청소년의 또래를 중시하는 심리적 특성에 대한 설명과 함께 제시하고 있음을 알 수 있다.
- (가)에서 SNS 사용에 대해 청소년들에게 제안하려는 내용이, (나)의 4문단에서 개인의 측면과 사회적 측면으로 구분되어 제시되었다.
(가)의 '학생 2'의 마지막 발화를 통해 SNS 사용에 대해 청소년들에게 제안하고 있음을 알 수 있고, 이와 관련하여 (나)의 4문단에서 경각심을 갖고 자기를 성찰하자는 개인적 측면과 일상 속 친구 관계 형성에 집중하자는 사회적 측면 등의 두 가지 방안으로 제시되었음을 알 수 있다.
- (가)에서 청소년의 SNS 이용 시간과 관련하여 언급한 내용이, (나)의 1문단에서 설문 결과에 나타난 수치와 함께 구체적으로 제시되었다.
(가)의 '학생 1'의 첫 번째 발화와 '학생 2'의 첫 번째 발화를 통해 청소년의 SNS 이용 시간과 관련한 내용을 알 수 있고, 이와 관련하여 (나)의 1문단에서 '77%', '3시간', '19%' 등의 수치를 통해 구체적으로 제시되었음을 알 수 있다.
- (가)에서 청소년기의 특성에 대한 전문가의 견해가 필요하다는 의견이, (나)의 2문단에서 전문가가 제시한 청소년기의 두 가지 특징으로 구체화되어 반영되었다.
(가)의 '학생 3'의 마지막 발화를 통해 청소년기 특성에 대한 전문가 견해가 필요하다는 의견을 알 수 있고, 이와 관련하여 (나)의 2문단에서 청소년기의 두 가지 특징으로 구체화되어 반영되었음을 알 수 있다.

❑ (가)에서 포도 증후군과 청소년의 SNS 이용 시간의 관련성에 대해 언급한 내용이, (나)의 2문단에서 청소년의 SNS 과다 사용과 포도 증후군의 악순환 관계로 제시되었다.
(가)의 '학생 3'의 세 번째 발화를 통해 포도 증후군과 청소년 SNS 이용 시간과 관련하여 언급한 내용을 알 수 있고, 이와 관련하여 (나)의 3문단에서 이에 대해 언급하고 있음을 알 수 있다. 하지만 (나)의 2문단에 청소년의 SNS 과다 사용과 포도 증후군의 악순환 관계에 대해 언급하지는 않고 있다.

07 조건에 맞는 표현

정답률 89% | 정답 ④

㉠에 들어갈 문장을 (조건)에 따라 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

(조 건)

- 문단의 내용과 어긋나지 않도록 할 것.
- 내용의 대비가 드러나도록 비교의 방식을 활용할 것.

- 포도 증후군은 아닌지 걱정만 하기보다는 사용 시간 점점으로 현명한 SNS 사용자가 되자.
내용 대비가 드러나는 비교의 방식이 쓰였으나 4문단 내용과 어긋난다.
- 이번 주말 현실 속 친구들과 시간을 보냈다면, 다음 주말은 SNS 친구들에게 더 집중하도록 하자.
'SNS 친구들과' '현실 속 친구들'이 대비를 이루고 있지만, 4문단 내용에 부합하지 않는다.
- 내 손을 잡아 줄 옆자리 친구만큼 내 마음을 잡아 줄 SNS 친구도 소중하다는 것을 잊지 말아야 한다.
'옆자리 친구'와 'SNS 친구'가 대비를 이루고 있지만, 이들이 비교되지는 않았으며, 4문단 내용과도 상반되는 내용이다.

❑ SNS 속 친구 목록의 길이에 마음을 쓰기보다 결에서 마음을 나누는 몇몇 친구와의 시간을 소중히 여길 필요가 있다.
'조건'을 통해 내용상 조건이 '문단의 내용에 있는 것'이고, 형식상 조건이 '비교의 방식 활용'임을 알 수 있다. 이러한 조건을 만족하는 것은 ④로, ④는 (나)의 4문단의 친구 관계 형성에 집중하자는 내용과 어긋나지 않으며, 'SNS 속 친구 목록의 길이'와 '결에서 마음을 나누는 몇몇 친구와의 시간'이 대비를 이루는 비교의 방식을 사용하고 있다.

- 일상생활에서 직접 만나는 친구를 SNS 속에서 자주 만나며 연결되지 못하는 불안에서 벗어나 우정의 폭을 넓혀 보자.
4문단의 내용과 부합하고 '일상생활'과 'SNS'가 대비는 이루어지고 있지만 비교는 드러나지 않았다.

08 글쓰기 전략의 이해

정답률 91% | 정답 ①

'학생의 초고'에 나타난 글쓰기 전략을 (보기)에서 모두 골라 바르게 짝지는 것은?

(보 기)

- ㉠ '페스트'를 읽었을 때의 효용을 밝히며 읽기를 권유한다.
- ㉡ '페스트'의 내용을 개괄하여 작품의 대강을 파악하도록 한다.
- ㉢ 작품의 주요 구절을 인용하며 '페스트'를 추천하는 이유를 설명한다.
- ㉣ 다른 책과의 비교를 통해 '페스트'가 갖는 독자적인 가치를 강조한다.

❑ ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤, ㉥, ㉦, ㉧, ㉨, ㉩, ㉪, ㉫, ㉬, ㉭, ㉮, ㉯, ㉰, ㉱, ㉲, ㉳, ㉴, ㉵, ㉶, ㉷, ㉸, ㉹, ㉺, ㉻, ㉼, ㉽, ㉾, ㊀, ㊁, ㊂, ㊃, ㊄, ㊅, ㊆, ㊇, ㊈, ㊉, ㊊, ㊋, ㊌, ㊍, ㊎, ㊏, ㊐, ㊑, ㊒, ㊓, ㊔, ㊕, ㊖, ㊗, ㊘, ㊙, ㊚, ㊛, ㊜, ㊝, ㊞, ㊟, ㊠, ㊡, ㊢, ㊣, ㊤, ㊥, ㊦, ㊧, ㊨, ㊩, ㊪, ㊫, ㊬, ㊭, ㊮, ㊯, ㊰, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿

㉠ '페스트'를 읽었을 때의 효용을 밝히며 읽기를 권유한다.
'학생의 초고' 세 번째 문단의 '어려움에 처한 사람이라면 이 책을 읽고 자신의 상황에 대처할 수 있는 실마리를 얻을 수 있을 것이다.'를 통해, 작품을 읽었을 때의 효용을 밝히며 책 읽기를 권유하고 있음을 알 수 있다.

㉡ '페스트'의 내용을 개괄하여 작품의 대강을 파악하도록 한다.
'학생의 초고' 첫 번째 문단의 '이 책은 1947년에 발표된 작품으로 오랑이라는 도시가 페스트로 인해 봉쇄되면서 페스트와 맞서는 다양한 인간을 다룬 소설이다.'를 통해, 작품 내용을 개괄하여 작품의 대강을 파악하도록 하였음을 알 수 있다.

- 작품의 주요 구절을 인용하며 '페스트'를 추천하는 이유를 설명한다.
'학생의 초고' 세 번째 문단을 통해 '탁월한 통찰과 진지함으로 우리 시대 인간의 정의를 밝힌 작가'라는 인용을 확인할 수 있지만, 인용한 구절은 작품의 주요 구절이 아니므로 적절하지 않다.
- 다른 책과의 비교를 통해 '페스트'가 갖는 독자적인 가치를 강조한다.
'학생의 초고'를 통해 다른 책과의 비교에 해당하는 내용은 찾아볼 수 없다.

09 자료 활용의 적절성 평가

정답률 67% | 정답 ②

〈보기〉는 뒷글을 쓰기 위해 학생이 참고한 자료이다. 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

(보 기)

ㄱ. 알베르 카뮈(1913~1960)는 프랑스의 소설가로 '탁월한 통찰과 진지함으로 우리 시대 인간의 정의를 밝힌 작가'라는 평을 받으며 1957년에 노벨 문학상을 수상하였다. 주요 작품으로는 '이방인', '페스트', 등이 있다. — 문학사 사전의 '알베르 카뮈' 항목 중 일부

ㄴ. 제가 보기에 예술이란 고독한 향락이 아닙니다. 그것은 인간의 공통적인 괴로움과 기쁨의 유별난 이미지를 제시함으로써 최대 다수의 사람들을 감동시키는 수단입니다. — 카뮈의 노벨 문학상 수상 후 연설 중 일부

ㄷ. 1941년부터 오랑에서 생활하던 카뮈는 그 지역에 장티푸스가 창궐하여 매일같이 사람들이 죽어가는 상황과 그로 인해 발생하는 혼란을 목격하였다. 이때의 경험은 '페스트'의 창작에 영감을 주었다. — 출판사의 책 소개 중 일부

- ㄱ을 활용하여 작가에 대한 평가를 제시하고 있다.
'학생의 초고'를 볼 때, 학생은 ㄱ을 활용하여 '탁월한 통찰과 진지함으로 우리 시대 인간의 정의를 밝힌 작가'와 같이 작가에 대한 평가를 제시하고 있다.

❑ ㄴ을 활용하여 예술의 필요성에 대한 작가의 인식이 작품 창작의 동기가 되었음을 설명하고 있다.
자료 ㄴ은 '예술의 필요성에 대한 작가의 인식'을 드러낸 자료라 할 수 있다. 그런데 '학생의 초고'를 볼 때, 학생이 ㄴ을 '작품의 창작 동기와 연결 지어 활용하고 있다고는 볼 수 없다.

- ㄴ을 활용하여 작품이 보편적인 공감을 획득하고 있음을 작가의 예술관과 연결하여 드러내고 있다.
'학생의 초고'를 볼 때, 학생은 ㄴ을 활용하여 '작가가 말한 것처럼 '페스트'는 모두가 공감할 수 있는 현실의 모습과 정서를 표현하고 있다.'와 같이, 작가의 예술관과 연결하여 작품이 보편적인 공감을 획득하고 있음을 제시하고 있다.
- ㄷ을 활용하여 특정 도시가 작품 속 공간으로 설정된 배경을 드러내고 있다.
'학생의 초고'를 볼 때, 학생은 ㄷ을 활용하여 '그는 오랑에서 머물던 중 전염병으로 수많은 사람이 죽는 것을 목격하였고 이때의 경험을 작품 속에 사실적으로 담아내었다.'와 같이 카뮈가 1941년 생활했던 오랑이 작품 속 공간으로 설정된 배경을 드러내고 있다.
- ㄷ을 활용하여 전염병에 대한 작가의 경험이 작품의 사실성을 갖추는 데 기여하였음을 밝히고 있다.
학생은 ㄷ을 활용하여 '이때의 경험을 작품 속에 사실적으로 담아내었다.'와 같이 작가의 경험이 작품이 사실성을 갖추는 데 기여하였음을 밝히고 있다.

10 고쳐쓰기의 적절성 판단

정답률 54% | 정답 ②

〈보기〉는 선생님의 조언에 따라 [A]를 수정한 것이다. 선생님이 했을 조언으로 가장 적절한 것은?

(보 기)

작가는 재난이라는 상황을 부각하기보다 그 속에서 살아가는 인간의 다양한 모습에 주목한다. 최전선에서 환자를 치료하는 의사 이외, 민간 보건대 조직을 주도한 타루, 묵묵히 자신의 임무를 수행하는 말단 공무원 그랑, 선함과 다르게 돌아가는 현실 속에서 내적 갈등으로 고민하는 성자자 파블루, 탈출을 시도하다 오랑에 남아 페스트와 싸운 기자 랑베르, 혼란 속에서 자신의 이익을 추구하는 말수입자 코타르 등 비극적인 재난 속에서 작품의 인물들은 각자의 선택을 한다. 페스트라는 질병과의 전쟁 속에서 매일 패배하면서도 굴하지 않는 다양한 인간 군상을 통해, 카뮈는 '인간은 어떤 존재여야 하는가?'라는 질문을 던지고 그에 대한 답을 암시한다.

- 책의 장점만 제시하기보다 책의 단점에 대해서도 언급하고, 책에 대한 균형 잡힌 시각을 드러낼 수 있는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
〈보기〉의 내용을 통해 '책의 단점과 관련된 언급은 찾아볼 수 없다.

❑ 인물 유형을 단순화하기보다는 다양한 인물의 모습을 보여 주고, 뒤 문단에서 언급된 작가에 대한 평가와 자연스럽게 연결될 수 있는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
[A]에서는 인물의 유형을 긍정적인 유형과 부정적 유형, 두 가지로만 나누어 인물 유형을 단순화하여 제시하고 있지만, 〈보기〉에서는 인물의 유형을 단순화하기보다 작품에 드러나는 다양한 인물의 모습을 제시하고 있다. 그리고 [A]는 카뮈가 '공통체의 어려움을 이겨내기 위해서 구성원들의 연대 의식이 필요함을 역설한다.'와 같은 언급으로 마무리되고 있고, 〈보기〉는 '다양한 인간 군상을 통해, 카뮈는 인간은 어떤 존재여야 하는가?'라는 질문을 던지고 그에 대한 답을 암시한다.'와 같은 언급으로 마무리하고 있는데, 이는 뒤 문단에서 언급된 작가에 대한 평가와 자연스럽게 연결되는 것이라 할 수 있다.

- 인물 간 갈등의 원인만 제시하기보다는 갈등의 해소 과정을 보여 주고, 갈등 상황에 대처할 때 독자가 가져야 할 태도와 마음가짐에 대한 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
[A]를 통해 학생이 인물 간 갈등의 원인을 제시했다고 보기 어렵고, 〈보기〉의 내용이 갈등의 해소 과정을 드러냈다고 보기 어렵다. 그리고 〈보기〉에서 수정된 문단의 마무리 부분에 갈등 상황에 대처할 때 가져야 할 태도에 대한 내용이 제시되었다고 볼 수 없다.
- 인물에 대한 정보를 간략하게 제시하기보다는 소설 속 인물의 행동을 자세하게 언급하고, 우리 사회에 필요한 바람직한 인간상을 제시하는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
학생이 [A]에서 〈보기〉로 글을 수정하면서 작품의 인물에 대한 정보를 자세하게 언급한 측면은 일부 찾아볼 수 있지만, 그 내용이 수정한 글 〈보기〉에서 '우리 사회에 필요한 바람직한 인간상을 제시하는 내용'으로 연결되어 글이 마무리되고 있다고 볼 수는 없다.
- 책의 내용을 자세하게 소개하는 대신 책에서 받은 인상을 간략하게 제시하고, 뒤 문단에서 언급된 독서 행위의 의미를 이끌어 낼 수 있는 내용으로 문단을 마무리하는 게 좋겠어.
학생이 [A]에서 〈보기〉로 글을 수정한 방향을 책의 내용을 자세하게 소개하는 대신, 책에서 받은 인상을 간략하게 제시한 것으로 설명하는 것은 적절하지 않다.

[11~15] 문법

11 서술어가 요구하는 문장 성분의 이해

정답률 75% | 정답 ⑤

[A]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ㉠-㉡의 의미로 쓰이는 '폴다'는 부사어를 요구한다.
[A]의 국어사전을 통해, ㉠-㉡의 문형 정보로 【 ~에 ~을】이 제시되었음을 알 수 있으므로, 부사어를 요구한다고 할 수 있다.
- 문형 정보에 주어가 표시되지 않았지만 '폴다'는 주어어를 요구한다.
[A]의 국어사전을 통해 문형 정보에 주어가 표시되지 않았음을 알 수 있다. 그런데 원칙적으로 서술어는 주어 를 항상 요구하므로 문형 정보에는 주어를 제외한 필수적 문장 성분에 대한 정보만 제시된다고 할 수 있다.
- ㉠-㉡과 ㉢-㉣의 의미로 쓰이는 '폴다'는 모두 목적어를 요구한다.
[A]의 국어사전을 통해 ㉠-㉡의 문형 정보로 【 ~을】이 제시되어 있고, ㉢-㉣의 문형 정보로 【 ~에 ~을】이 제시되어 있음을 알 수 있다. 따라서 ㉠-㉡과 ㉢-㉣의 의미로 쓰이는 '폴다'는 모두 목적어를 요구함을 알 수 있다.
- '폴다'가 ㉠-㉡의 의미로 쓰일 때와 ㉠-㉣의 의미로 쓰일 때는 필수적 문장 성분의 개수가 같다.

[A]의 국어사전을 통해 ㉠-‘1,과 ㉡-‘5,의 문형 정보로 【…을】이 제시되어 있음을 알 수 있다. 따라서 ㉠-‘1과 ㉡-‘5,의 필수적 문장 성분의 개수는 2개로 같다고 할 수 있다.

✔그는 심 본 만에 선물 상자의 매듭을 풀었다.‘에 쓰인 ‘풀다’의 문형 정보는 사전에 【…에 …을】로 표시된다.

‘그는 심 본 만에 선물 상자의 매듭을 풀었다.’의 ‘매듭을 풀었다’를 볼 때, 이 문장에 쓰인 ‘풀다’의 문형 정보는 【…을】임을 알 수 있다.

12	문장 성분의 호응 이해	정답률 86% 정답 ①
-----------	---------------------	-----------------------

㉢, ㉣에 들어갈 말로 적절한 것은?

㉠ ㉡ ㉢ ㉣

✔목적어 액체나 가루 따위에 해당하는 말

‘그래서 나는 물에 세제와 신발을 풀었다.’에서 서술어 ‘풀었다’와 목적어 ‘신발들’이 호응하지 않음을 알 수 있으므로 ㉠에 들어갈 말로 적절한 것은 ‘목적어’라 할 수 있다. 그리고 [A]에 제시된 국어사전을 통해 밑줄 친 문장에 쓰인 ‘풀다’의 의미가 ‘액체에 다른 액체나 가루 따위를 섞다.’임을 알 수 있으므로, ㉣에 들어갈 말로 적절한 것은 ‘액체나 가루 따위에 해당하는 말’이라 할 수 있다.

② 목적어 복잡한 문제 따위에 해당하는 말
 ㉢은 적절하지만 ㉣에 들어갈 말로 적절한 것은 ‘액체나 가루 따위에 해당하는 말’이므로 적절하지 않다.

③ 부사어 액체에 해당하는 말
 ㉡도 적절하지 않고, ㉣에는 ‘액체나 가루 따위에 해당하는 말’이 들어가야 적절하다.

④ 주어 복잡한 문제 따위에 해당하는 말
 ㉡도 적절하지 않고, ㉣에는 ‘액체나 가루 따위에 해당하는 말’이므로 적절하지 않다.

⑤ 주어 액체에 해당하는 말
 ㉡도 적절하지 않고, ㉣에는 ‘액체나 가루 따위에 해당하는 말’이 들어가야 적절하다.

13	표준 발음법에 따른 발음의 이해	정답률 70% 정답 ①
-----------	--------------------------	-----------------------

〈보기 1〉의 ‘표준 발음법’에 따라 〈보기 2〉의 ㉠~㉣을 발음한다고 할 때, 적절하지 않은 것은?

〈보기 1〉 표준 발음법 제10항 겹받침 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ’은 어말 또는 자음 앞에서 각각 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ]으로 발음한다. 제11항 겹받침 ‘ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅈ, ㅊ, ㅋ’은 어말 또는 자음 앞에서 각각 [ㄱ, ㄴ, ㅁ, ㅂ]으로 발음한다. 다만, 용언의 어간 앞을 ‘ㄷ’은 ‘ㄱ’ 앞에서 [ㄹ]로 발음한다. 제14항 겹받침이 모음으로 시작된 조사나 어미, 접미사와 결합되는 경우에는, 뒤잇것만을 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다. 제23항 받침 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅆ, ㅍ, ㅅ, ㅇ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅅ, ㅈ’은 된소리로 발음한다.	〈보기 2〉 책장에서 ㉠ 읽지 않은 시집을 발견했다. 차분히 ㉡ 앉아 마음에 드는 시를 예쁜 글씨로 공책에 ㉢ 옮겨 적었다. 소리 내어 시를 ㉣ 읊고, 시에 대한 감상을 적어 보기도 했다. 마음이 평온해진다. ㉠ 읽진 않았지만 ㉡ 앉아서 ㉢ 읽는 ㉣ 읊었다.
---	---

✔㉠은 제11항, 제23항 규정에 따라 [일지]로 발음해야졌군.

〈보기 1〉의 표준 발음법 제11항 규정을 통해 겹받침 ‘ㄷ’은 자음 앞에서 [ㄱ]으로 발음함을 알 수 있고, 제 23항 규정을 통해 겹받침 ‘ㄷ’ 뒤에 연결되는 ‘ㅅ’은 된소리로 발음함을 알 수 있다. 따라서 〈보기 2〉의 ㉠은 11항과 23항에 따라 [일지]로 발음해야 한다.

② ㉢은 제14항 규정에 따라 [안자]로 발음해야졌군.

제14항 규정을 보면, 겹받침이 모음으로 시작된 어미와 결합되는 경우 뒤잇것만을 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음함을 알 수 있다. 따라서 ㉢은 제14항 규정에 따라 [안자]로 발음해야 한다.

③ ㉣은 제11항 규정에 따라 [올겨]로 발음해야졌군.

제11항 규정을 보면, 겹받침 ‘ㅁ’은 자음 앞에서 [ㅁ]으로 발음함을 알 수 있으므로, ㉣은 제11항 규정에 따라 [올겨]로 발음해야 한다.

④ ㉡은 제11항, 제23항 규정에 따라 [읍꼬]로 발음해야졌군.

제11항 규정을 보면 겹받침 ‘ㅂ’은 자음 앞에서 [ㅂ]으로 발음함을 알 수 있고, 제23항 규정을 보면 겹받침 ‘ㅂ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄱ’은 된소리로 발음함을 알 수 있다. 따라서 ㉡은 제11항과 제23항 규정에 따라 [읍 꼬]로 발음해야 한다.

⑤ ㉡은 제10항, 제23항 규정에 따라 [갑핀]으로 발음해야졌군.

제10항 규정을 보면 ‘ㅁ’은 자음 앞에서 [ㅂ]으로 발음함을 알 수 있고, 제23항 규정을 보면 ‘ㅁ’ 뒤에 연결 되는 ‘ㅅ’은 된소리로 발음함을 알 수 있다. 따라서 ㉡은 제10항과 제23항 규정에 따라 [갑핀]으로 발음해야 한다.

★★★ 등급을 가르는 문제!	
14	단어의 품사 파악

〈보기 1〉의 밑줄 친 부분에 해당하는 단어를 〈보기 2〉에서 있는 대로 모두 고른 것은?

〈보기 1〉 선생님 : 하나의 단어가 수사로 쓰이기도 하고 수 관형사로도 쓰이는 경우가 많습니다. 그런데 수 관형사로만 쓰이는 단어에 있습니다.	〈보기 2〉 ○ 나는 필통에서 연필 한나를 꺼냈다. ○ 그 마트는 매달 둘째 주 화요일에 산다. ○ 이번 학기에 책 세 권을 읽는 게 내 목표야. ○ 여섯 명이나 이 일에 자원해서 정말 기쁘다.
---	---

① 하나
 ‘하나’는 수 관형사로 쓰이지 않고 수사로만 쓰이고 있다.

✔세
 수 관형사는 뒤의 체언을 꾸며 주고, 수사는 조사와 결합하여 사용된다. 따라서 〈보기 2〉에 제시된 단어 중 수 관형사로만 쓰이고 수사로는 쓰이지 않는 단어에 해당하는 것은 ‘세’이다.

③ 하나, 여섯
 ‘하나’는 수 관형사로 쓰이지 않고 수사로만 쓰인다. 이와 달리 ‘여섯’은 〈보기〉에서 수 관형사로 쓰이고 있지만, 수사로도 쓰일 수 있는 단어에 해당한다.

④ 둘째, 세
 ‘세’는 수 관형사로만 쓰인다. 이와 달리 ‘둘째’는 〈보기〉에서 수 관형사로 쓰이고 있지만, 수사로도 쓰일 수 있는 단어에 해당한다.

⑤ 둘째, 여섯
 ‘둘째, 여섯’은 〈보기〉에서 수 관형사로 쓰이고 있지만, 수사로도 쓰일 수 있는 단어에 해당한다.

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★	
▶ 많이 틀린 이유는? 이 문제는 수사와 수 관형사에 대한 정확한 이해가 부족하여 오답률이 높았던 것으로 보인다. 또한 하나의 단어가 수사 또는 수 관형사로만 쓰이는 경우에 대한 이해 부족도 오답률을 높인 것으로 보인다. ▶ 문제 해결 방법은? 이 문제를 해결하기 위해서는 수사와 수 관형사에 대해 정확히 이해해야 한다. 즉 수사는 체언으로 뒤에 조사가 붙어 사용됨을, 수 관형사는 수식언으로 뒤에 오는 체언을 꾸며 주는 역할을 한다는 것을 정확히 이해해야 한다. 이러한 이해를 바탕으로 한다면 하나의 단어가 수사로만 쓰일 때는 뒤에 오는 체언을 수식하지 못함을, 수 관형사로만 쓰일 때는 뒤에 조사가 붙지 않음을 파악할 수 있다. 정답인 ‘세’의 경우 뒤에 조사를 붙여 보면, ‘세는, 세를, 세와’ 등이 되어 어색함을 알 수 있으므로, ‘세’는 수 관형사로만 쓰임을 알 수 있다. 마찬가지로 ‘하나’의 경우, ‘하나를, 하나는’ 등에서 보이듯이 뒤에 조사가 붙을 수 있지만, ‘하 나 개, 하나 사람, 하나 명’ 등에서 보이듯이 뒤에 오는 체언을 꾸며 주면 어색함을 알 수 있으므로 수사로만 쓰임을 알 수 있다. 이 문제에서 알 수 있듯이 문법 문제를 해결할 때 기본적인 지식이 주어지지 않은 경우가 있으므로 평소 기본적인 문법 지식은 충분히 숙지하는 것이 필요하다.	

15	지시 표현의 이해	정답률 91% 정답 ③
-----------	------------------	-----------------------

㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉 지현 : 자기 ㉠ 버스 온다. 얼른 타자. 우리가 오늘 영화를 볼 장소로 가는 버스야. 경준 : ㉡ 차에 사람이 많아 보여. 차라리 택시를 타자. 지현 : 좋아. 그런데 ㉢ 이곳이 원래 사람이 이렇게 많았나? 경준 : ㉣ 여기가 혼잡한 데는 아닌데 주말이라 그런 것 같아. 급하게 와서 그런지 목이 마르네. 물 병 좀 꺼내 줄래? 배낭을 열면 물병이 두 개 있어. 지현 : 잠시만. ㉤ 이 중에서 더 작은 ㉥ 것을 주면 돼? 경준 : 응, 고마워. 그런데 ㉦ 우리가 오늘 보기로 한 영화는 누가 추천한 거야? 지현 : ㉧ 우리가 봤는데 재미있더라면서 민재가 추천해 줬어.	
--	--

① ㉢은 ‘버스’의 상위어로서 ㉠을 가리킨다.
 ㉢은 ‘버스’의 상위어로서, 여기서는 ㉠을 가리킨다.

② ㉢과 ㉤은 다른 단어이지만, 같은 곳을 가리킨다.
 ㉢과 ㉤은 다른 단어이지만 둘 다 지현과 경준이 대화를 나누고 있는 장소를 가리킨다

✔㉡은 ‘배낭’을, ㉡은 ‘물병’을 가리킨다.

앞의 경준의 말인 ‘배낭을 열면 물병이 두 개 있어.’를 볼 때 ㉡은 ‘물병 두 개’를 가리킴을 알 수 있다. 그리고 ㉡은 두 개의 물병 중 작은 것에 해당하므로 작은 ‘물병’을 가리킨다고 할 수 있다.

④ ㉢은 화자와 청자를 모두 포함한다.
 지현과 경준이 대화하고 있는 상황이므로 ㉢은 화자인 경준과 청자인 지현 모두를 포함한다고 할 수 있다.

⑤ ㉢은 ‘민재’를 가리킨다.
 ㉢ 앞의 경준의 말을 통해 영화를 추천한 사람에게 해당하므로, ㉢은 뒤에 나오는 ‘민재’를 가리킨다.

[16~45] 독서·문학

16~20	사회
배영달, 「보드리야르의 소비의 사회 이론」	
해제	이 글은 보드리야르의 소비 이론을 설명하고 있다. 마르크스는 교환가치를 경제적 가치로 파악하고 소비의 자율성을 인정하지 않았다. 이와 달리 보드리야르는 기호가치를 경제적 가치로 파악하고 자본주의 사회를 소비 우위 사회라고 주장하였다. 보드리야르는 대량 생산 기술이 급속하게 발전한 자본주의 사회에서 소비자는 자신이 속하고 싶은 집단과 다른 집단 간의 차이를 부각하는 기호에 대한 욕구에 따라 소비하며 이러한 욕구는 자유로운 선택이 아니라 사회적으로 강제된 욕구임을 강조하였다. 또한 그는 기호가치를 소비하는 현대 자본주의 사회를 소비사회로 명명하였는데, 이러한 소비에 대한 그의 이론은 소비가 인간에 미치는 영향을 비판적으로 성찰해야 한다는 점을 시사한다는 의의가 있다.
주제	보드리야르의 소비 이론
문단 핵심 내용	
1문단	교환가치를 경제적 가치로 파악하며 소비의 자율성을 인정하지 않은 마르크스
2문단	기호가치를 경제적 가치로 파악하고 자본주의 사회를 소비 우위 사회라고 주장한 보드리야르
3문단	기호의 의미 내용을 결정하는 기호 체계
4문단	자본주의 사회에서 기호가치 때문에 소비한다고 여긴 보드리야르
5문단	소비를 강제된 욕구에 따르는 것으로 여긴 보드리야르
6문단	보드리야르 이론이 지니는 의의

16	인물들의 관점 이해	정답률 76% 정답 ⑤
-----------	-------------------	-----------------------

‘자본주의 사회’에 대한 ㉠, ㉡의 주장을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

① ㉠ : 소비가 생산에 종속되므로 사용가치와 교환가치는 결국 동일하다.

1문단을 통해 마르크스는 소비가 생산에 종속된다고 생각했음을 알 수 있다. 그런데 마르크스는 사용가치가 고정적이라고 본 반면에, 교환가치는 사물의 생산 비용에 의해 결정되는 것(유동적)이라고 보았으므로, 사용가치와 교환가치를 동일하게 보지 않았음을 알 수 있다.

② ㉠ : 사물 자체의 유용성은 변하지 않으므로 소비자의 욕구를 중심으로 분석해야 한다.

1문단을 통해 마르크스는 사물 자체의 유용성은 변하지 않는다고 생각했음을 알 수 있다. 하지만 마르크스는 소비를 생산에 종속된 현상으로 보고 소비의 자율성을 인정하지 않았으므로, 소비자의 욕구를 중요하게 생각하지 않았음을 알 수 있다.

③ ㉡ : 소비자에게 소비의 자율성이 존재하므로 교환가치가 사용가치를 결정한다.

2문단을 통해 보드리야르가 자본주의 사회를 소비 우위의 사회라고 주장했으므로 소비자에게 소비의 자율성이 존재한다고 생각했음을 알 수 있다. 하지만 보드리야르는 사용가치가 경제적 가치를 결정한다고 생각했으므로, 교환가치가 사용가치를 결정한다고 생각하지 않았음을 알 수 있다.

④ ㉡ : 개인에게 욕구가 강제되므로 소비를 통해 집단 간의 사회적 차이가 소멸한다.

5문단을 통해 보드리야르는 개인의 욕구에 따라 자유롭게 소비하는 것처럼 보이지만 사실은 강제된 욕구에 따르는 것에 불과하다고 보았음을 알 수 있다. 그런데 4문단에서 소비자가 소비하는 사물은 소비자가 속하고 싶은 집단과 다른 집단 간의 차이를 부각하는 기호로서 가능하다고 하였으므로, 집단 간의 사회적 차이는 현대 소비 사회에 강화된다고 할 수 있지 소멸된다고 할 수 없다.

✔㉠ : 경제적 가치는 사회적 상징체계에 따라 결정되므로 기호가치가 소비의 원인이다.

2문단을 통해 보드리야르가 기호가치가 경제적 가치를 결정한다고 보았음을 알 수 있고, 5문단을 통해 보드리야르가 기호 체계를 사회적 상징체계와 동일 표현으로 보았음을 알 수 있다. 그리고 4문단을 통해 보드리야르는 소비자가 기호가치 때문에 사물을 소비한다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 경제적 가치는 사회적 상징체계에 따라 결정되므로 보드리야르는 기호가치가 소비의 원인이라고 주장했음을 알 수 있다.

★★★ 등급을 가르는 문제!	
17	세부 내용의 이해

기호 체계를 바탕으로 [A]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

✔사물은 기표로서의 추상성과 기의로서의 구체성을 갖는다.

[A]에서는 자본주의 사회의 소비를 기호 소비로 설명하고 있고, 3문단의 내용을 통해 사물은 기표와 기의로 구성되며, 구체적인 사물은 기호이자 기표로 작용함을 알 수 있다. 따라서 기표는 문자나 음성같이 감각으로 지각되는 부분으로 구체성을, 기의는 의미 내용 부분으로 추상성을 가진다고 할 수 있다.

② 사물과 그것이 상징하는 특정한 사회적 지위와의 관계는 자의적이다.

[A]에 언급된 ‘특정한 사회적 지위’는 사물이 가지는 기의에 해당하고, 3문단을 통해 기표와 기의의 관계는 자의적임을 알 수 있으므로 적절한 이해이다.

③ 사물은 사물 자체가 아닌 사물 간의 관계를 통해 의미 내용이 결정된다.

3문단을 통해 기호의 의미 내용을 결정하는 것은 기표와 기의의 관계가 아니라 기호들 사이의 관계임을 알 수 있으므로 적절한 이해이다.

④ 소비는 사물이라는 기호를 통해 특정 계층 또는 집단의 일원이라는 상징을 얻는 행위이다.

[A]에 제시된 명동 가방 소비의 예시를 통해 확인할 수 있으므로 적절한 이해이다.

⑤ 기호가치는 사물의 기의와 그에 대한 소비자의 욕구와 관련된 뿐 사물의 기표에 의해 결정되는 것은 아니다.

3문단을 통해 기호가치가 어떤 대상을 지시하는 상징의 기능적 가치임을 알 수 있으므로, 구체적으로 감지되는 기표와는 관계가 없다고 할 수 있다.

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★	
▶ 많이 틀린 이유는? 이 문제는 3문단에 제시된 ‘기호 체계’를 정확히 이해하지 못하고, [A]에 제시된 ‘사물’과 ‘사물’이 상징하는 특정한 사회적 지위’가 기호와 기의와 어떻게 연관되는지 파악하지 못하여 오답률이 높았던 것으로 보인다. ▶ 문제 해결 방법은? 이 문제를 해결하기 위해서는 3문단을 통해 ‘기호 체계’를 이해해야 한다. 즉, 기표와 기의의 의미, 기표와 기의의 관계에 대해 이해해야 한다. 그런 다음 [A]에 제시된 ‘사물’이 기표에 해당하고, ‘사물’이 상징하는 특정한 사회적 지위’가 기의임을 파악해야 한다. 이러한 내용을 바탕으로 하면 정답인 ①의 경우 기표는 문자나 음성같이 감각으로 지각되는 부분으로 구체성을, 기의는 의미 내용 부분으로 추상성을 가지므로 적절하지 않음을 알 수 있다. 마찬가지로 오답률이 높았던 ⑤의 경우, 기호가치가 기의에 해당함을 알 수 있으므로 적절한 내용임을 알 수 있다. 이처럼 특정 개념에 대한 이해 및 적용 문제는 개념에 대한 정확한 이해가 반드시 필요하므로, 글을 읽을 때 특정 개념이 언급되면 그와 관련된 주요 내용에 반드시 밑줄을 긋도록 한다.	

18	전제된 내용의 추리	정답률 78% 정답 ③
-----------	-------------------	-----------------------

㉢의 전제로 가장 적절한 것은?

① 상징체계 변화에 의해 사물 자체의 유용성이 변화한다.

사물 자체의 유용성은 사용가치로 이는 기호 체계와 관련된 상징체계 변화와 무관하다.

② 사물에 대한 욕구는 사람마다 제각기 다른 양상을 보인다.

보드리야르는 개인의 욕구를 사회적으로 강제된 것으로 보고 있으므로, 사물에 대한 욕구가 사람마다 제각기 다르다는 것은 전제로 성립할 수 없다.

✔사물의 기호가치가 변화하면 사물에 대한 욕구도 변화한다.

4문단을 통해 사물의 기호가치가 변화하면 사물의 경제적 가치와 사물에 대한 욕구도 변화함을 알 수 있고, 특정 사물이 지닌 기호가치는 사회적 상징체계임도 알 수 있다. 따라서 ㉣에 전제된 내용은 사물의 기호가치가 변화하면 사물에 대한 욕구도 변화한다임을 추론할 수 있다.

④ 사물을 소비하는 행위는 개인의 자연 발생적 욕구에 따른 것이다.

보드리야르는 개인의 자연 발생적인 욕구가 없다고 보았다.

⑤ 사물이 지시하는 의미 내용과 사물에 대한 욕구는 서로 독립적이다.

보드리야르는 오히려 의미 내용과 욕구가 연관된다고 보았다.

★★★ 등급을 가르는 문제!	
19	구체적인 사례에의 적용

윗글의 ‘보드리야르’의 관점을 바탕으로 〈보기〉를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보 기〉 개성이란 타인과 구별되는 개인만의 고유한 특성으로, 현대 사회의 개인은 개성을 추구함으로써 자신의 고유함을 드러내려 한다. 이때 사물은 개성을 드러낼 수 있는 수단이다. 찢어진 청바지를 입는 것, 타투나 피어싱을 하는 것은 사물을 통한 개성 추구의 사례이다. 이런 점에서 ‘당신의 삶에 차이를 만듭니다!’와 같은 광고 문구는 개성에 대한 현대인의 지향을 단적으로 드러낸 것이라 할 수 있다.
--

① 타인과 구별되는 개성이란 개인이 소속되길 바라는 집단의 차별화된 속성일 수 있겠군.

개인은 자신이 소속되길 바라는 집단의 속성을 통해 타인과 구별되곤 한다.

② 소비사회에서 사물을 통한 개성의 추구는 그 사물의 기호가치에 대한 욕구에서 비롯되었군.

보드리야르는 자본주의 사회를 ‘소비사회’로 보았으며, 소비사회에서의 개성 추구는 기호가치에의 욕구로부터 비롯된다.

✔찢어진 청바지는 개인만의 고유한 특성을 드러내는 수단이자 젊은 세대의 일원이라는 기호를 상징하는 것일 수 있겠군.

〈보기〉에서는 현대 사회에서 개인이 개성을 추구하는 여러 사례를 제시하고 있다. 그리고 5문단을 통해 보드리야르는 현대인은 자연 발생적인 욕구에 따라 자유롭게 소비하는 것처럼 보이지만 사실은 사회적으로 강제된 욕구에 따르는 것에 불과하다고 주장했음을 알 수 있다. 여기에서 개인에게 사회가 강제하는 욕구는 소비자가 속하고 싶은 집단과 다른 집단 간의 차이를 부각해야 한다는 욕구이다. 이런 욕구는 대중매체를 통해 더 강화되는데, 대중매체를 통해 전달되는 현실은 현실 그 자체가 아니라 다른 기호와 조합될 수 있는 기호로 추상화되기 때문이다. 이렇게 볼 때, ‘찢어진 청바지’가 개인의 자유로운 개성 추구처럼 보이지만, 보드리야르는 이를 개인만의 고유한 특성이 아니라 사회적으로 강제된 욕구로 보았다고 할 수 있다.

④ ‘당신의 삶에 차이를 만듭니다!’라는 광고 문구는 그 광고의 상품을 소비함으로써 썬 사회적 차이를 드러내고 싶다는 욕구를 강제하는 것일 수 있겠군.

‘차이’를 강조하는 광고문구는 개인에게 차이를 드러내고 싶다는 욕구를 강제하는 대중매체의 예시이다.

⑤ 타투나 피어싱을 한 유명 연예인을 텔레비전에서 보고, 이를 따라하기 위해 돈을 지불하는 것은 대중매체를 매개로 하여 추상화된 기호를 소비하는 것일 수 있겠군.

타투나 피어싱을 한 유명 연예인을 대중매체를 통해 보고 이를 따라하기 위해 돈을 지불하는 것은 대중매체가 제시하는 추상적 기호를 소비하는 것이다.

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★	
▶ 많이 틀린 이유는? 이 문제는 글에 제시된 보드리야르의 생각을 〈보기〉의 구체적인 사례에 적용하는 데 어려움을 겪어 오답률이 높았던 것으로 보인다. ▶ 문제 해결 방법은? 이 문제를 해결하기 위해서는 먼저 글에 제시된 보드리야르의 관점이 무엇인지 파악한 뒤, 〈보기〉의 내용이 보드리야르의 관점과 어떻게 연결되는지 이해할 수 있어야 한다. 그리고 이를 바탕으로 선택지의 적절성을 판단해야 한다. 즉 5문단을 통해 보드리야르가 현대인이 자연 발생적인 욕구에 따라 자유롭게 소비하는 것처럼 보이지만 사실은 사회적으로 강제된 욕구에 따르는 것에 불과하다고 주장했음을 파악하게 되면, 〈보기〉의 ‘찢어진 청바지’에 관련된 내용은 보드리야르의 관점에서 이해한 것임을 쉽게 알 수 있다. ▶ 오답인 ①, ④를 많이 선택한 이유는? 이 문제의 경우 학생들이 ①과 ④가 적절하다고 하여 오답률이 높았는데, 이 경우에도 글에 제시된 보드리야르의 관점, 즉 사물은 소비자가 속하고 싶은 집단과 다른 집단 간의 차이를 부각하는 기호로서 가능함을 통해 ①이 적절함을 알 수 있다. 또한 대중매체는 사물의 기의에 영향을 미침으로써 욕구를 강제할 수 있다는 통해 ④ 역시 적절함을 알 수 있다. 이처럼 특정 인물의 관점에서 특정 상황을 이해하려는 문제 해결의 핵심은 글에 제시된 특정 인물의 관점을 정확히 이해하는 데 있으므로, 글을 읽을 때 인물의 생각이 드러난 부분이 있으면 특징하게 표시하여 이해도를 높일 수 있도록 해야 한다.	

20	문학적 의미 파악	정답률 56% 정답 ④
-----------	------------------	-----------------------

문학상 의미의 ㉡과 가장 가까운 것은?

① 그는 항상 지갑에 현금을 지니고 있었다.

‘물에 간직하여 가지다.’의 의미로 사용되었다.

② 그녀는 어릴 때의 모습을 그대로 지니고 있다.

‘본래 모양을 그대로 간직하다.’의 의미로 사용되었다.

③ 우리는 자기가 맡은 일에 책임을 지녀야 한다.

‘어떠한 일 따위를 맡아 가지다.’의 의미로 사용되었다.

✔사람은 누구나 고정 관념을 지니고 살기 마련이다.

글의 내용을 볼 때 ㉡의 ‘지니다’는 ‘바탕으로 갖추고 있다.’라는 의미로 사용되었음을 알 수 있으므로, 이와 같은 의미로 사용된 것은 ④의 ‘지니고’라 할 수 있다.

⑤ 그는 어린 시절의 추억을 항상 마음속에 지니고 있다.

‘기억하여 잊지 않고 새겨 두다.’의 의미로 사용되었다.

21~25	인문
(가) 타타르키비츠, 「미학사」	
해제	이 글은 플라톤의 철학적 관점을 바탕으로 예술관을 설명한 글이다. 플라톤은 형상이 이데아계에 존재하여 현상계는 이를 본뜬 것이라고 보았다. 따라서 플라톤은 예술은 현상계를 모방한 허구의 허구이며, 이런 관점에서 그는 고대 그리스의 음유시인이 시를 연가한 것은 이를 다시 모방한 허구라고 보면서 비판적으로 인식하였다.
주제	플라톤의 예술관

•정답•

01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ③ 06 ④ 07 ④ 08 ① 09 ② 10 ③ 11 ⑤ 12 ③ 13 ① 14 ① 15 ⑤
16 ② 17 ③ 18 ④ 19 ③ 20 ① 21 ② 22 11 23 8 24 23425 84 26 7 27 5 28 10 29 13 30 320

★ 표기된 문항은 [등급을 가르는 문제]에 해당하는 문항입니다.

01 근호를 포함한 식의 계산 정답률 95% | 정답 ②

1

$\sqrt{\frac{20}{3}} \times \sqrt{\frac{6}{5}}$ 의 값은? [2점]

①

$\sqrt{2}$

②

$2\sqrt{2}$

③

$3\sqrt{2}$

④

$4\sqrt{2}$

⑤

$5\sqrt{2}$

STEP 01 ①을 계산하여 값을 구한다.

$$\sqrt{\frac{20}{3}} \times \sqrt{\frac{6}{5}} = \sqrt{\frac{20}{3} \times \frac{6}{5}} = \sqrt{8} = 2\sqrt{2}$$

02 다항식 정답률 95% | 정답 ⑤

다항식 ①

$(2x-1)(x+3)$ 의 전개식에서 x 의 계수는? [2점]

①

1

②

2

③

3

④

4

⑤

5

STEP 01 ①을 전개하여 x 의 계수를 구한다.

$(2x-1)(x+3) = 2x^2 + 6x - x - 3 = 2x^2 + 5x - 3$
따라서 다항식 $(2x-1)(x+3)$ 의 전개식에서 x 의 계수는 5

03 삼각비의 값 정답률 87% | 정답 ⑤

①

$\sin 60^\circ \times \cos 30^\circ$ 의 값은? [2점]

①

$\frac{1}{4}$

②

$\frac{3}{8}$

③

$\frac{1}{2}$

④

$\frac{5}{8}$

⑤

$\frac{3}{4}$

STEP 01 삼각비의 값을 이용하여 ①의 값을 구한다.

$$\sin 60^\circ \times \cos 30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2} \times \frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{3}{4}$$

●핵심 공식

▶ 특수각의 삼각비

삼각비	각(A)	30°	45°	60°
$\sin A$		$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
$\cos A$		$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\tan A$		$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$

04 이차함수의 그래프 정답률 84% | 정답 ④

이차함수 ①

$y = -x^2 + 4x + 3$ 의 그래프의 꼭짓점의 y 좌표는? [3점]

①

4

②

5

③

6

④

7

⑤

8

STEP 01 ①을 이차함수의 표준형으로 변형한 뒤 꼭짓점의 y 좌표를 구한다.

$y = -x^2 + 4x + 3 = -(x^2 - 4x + 4 - 4) + 3 = -(x^2 - 4x + 4) + 7 = -(x-2)^2 + 7$
이므로 이차함수 $y = -x^2 + 4x + 3$ 의 그래프의 꼭짓점의 좌표는 (2, 7)이다.
따라서 꼭짓점의 y 좌표는 7

05 히스토그램 정답률 95% | 정답 ③

다음은 어느 봉사 동아리 학생들의 한 달 동안의 봉사 시간을 조사하여 나타낸 히스토그램이다.

① 한 달 동안의 봉사 시간이 6시간 이상 12시간 미만인 학생의 수는? [3점]

①

11

②

13

③

15

④

17

⑤

19

STEP 01 히스토그램을 이용하여 ①을 구한다.

한 달 동안의 봉사 시간이 6시간 이상 9시간 미만인 학생의 수는 6,
9시간 이상 12시간 미만인 학생의 수는 9이므로
한 달 동안의 봉사 시간이 6시간 이상 12시간 미만인 학생의 수는
 $6 + 9 = 15$

06 삼각형의 외심의 성질 정답률 94% | 정답 ④

그림과 같이 삼각형 ABC의 외심을 O라 하자. $\angle OBC = 17^\circ$, $\angle OCA = 52^\circ$ 일 때, ① 각 OAB의 크기는? [3점]

①

18°

②

19°

③

20°

④

21°

⑤

22°

STEP 01 삼각형의 외심의 성질을 이용하여 ①을 구한다.

삼각형 ABC의 외접원의 중심이 O이므로 세 선분 OA, OB, OC는 이 원의 반지름이다.
즉, $\overline{OA} = \overline{OB} = \overline{OC}$
삼각형 OAB는 $\overline{OA} = \overline{OB}$ 인 이등변삼각형이고 이등변삼각형의 두 밑각의 크기는 같으므로
 $\angle OAB = \angle ABO$
삼각형 OCA는 $\overline{OA} = \overline{OC}$ 인 이등변삼각형이므로
 $\angle OCA = \angle CAO = 52^\circ$
삼각형 OBC는 $\overline{OB} = \overline{OC}$ 인 이등변삼각형이므로
 $\angle OBC = \angle BCO = 17^\circ$ 이고
 $\angle ABC = \angle ABO + \angle OBC = \angle ABO + 17^\circ = \angle OAB + 17^\circ$ ㉠
 $\angle BCA = \angle BCO + \angle OCA = 17^\circ + 52^\circ$ ㉡
 $\angle CAB = \angle CAO + \angle OAB = 52^\circ + \angle OAB$ ㉢
삼각형 ABC의 세 내각의 크기의 합은 180° 이므로
 $\angle ABC + \angle BCA + \angle CAB = 180^\circ$
㉠, ㉡, ㉢에서
 $2 \times (\angle OAB + 17^\circ + 52^\circ) = 180^\circ$
 $\angle OAB + 17^\circ + 52^\circ = 90^\circ$
따라서 $\angle OAB = 21^\circ$

●핵심 공식

▶ 삼각형의 외심

(1) 외심 : 삼각형의 세 변의 수직이등분선의 교점
(2) 외심에서 세 꼭짓점에 이르는 거리(외접원의 반지름)는 같다.
(3) 외심의 위치는 예각삼각형에서는 삼각형의 내부에, 직각삼각형에서는 빗변의 중점에, 둔각삼각형은 삼각형의 외부에 존재한다.

07 일차부등식 정답률 92% | 정답 ④

일차부등식 ①

$\frac{x+5}{2} - x \leq a$ 의 해가 $x \geq 4$ 일 때, 실수 a 의 값은? [3점]

①

$\frac{1}{8}$

②

$\frac{1}{4}$

③

$\frac{3}{8}$

④

$\frac{1}{2}$

⑤

$\frac{5}{8}$

STEP 01 ①의 부등식을 푼 후 해가 $x \geq 4$ 임을 이용하여 실수 a 값을 구한다.

$$\frac{x+5}{2} - x \leq a, \quad x+5-2x \leq 2a$$

$$-x \leq 2a-5, \quad x \geq -2a+5$$

일차부등식의 해가 $x \geq 4$ 이므로 $-2a+5=4, \quad -2a=-1$
따라서 $a = \frac{1}{2}$

08 입체도형의 부피와 겉넓이 정답률 82% | 정답 ①

그림과 같이 밑면의 반지름의 길이가 3이고 높이가 8인 원뿔과 밑면의 반지름의 길이가 2인 원기둥이 있다. ① 두 입체도형의 부피가 같을 때, 원기둥의 겉넓이는? [3점]

①

32π

②

34π

③

36π

④

38π

⑤

40π

STEP 01 원뿔의 부피를 구한 후 ①을 이용하여 원기둥의 높이를 구한 다음 겉넓이를 구한다.

밑면의 반지름의 길이가 3이고 높이가 8인 원뿔의 밑넓이는 $\pi \times 3^2 = 9\pi$ 이므로
부피는 $\frac{1}{3} \times 9\pi \times 8 = 24\pi$
원기둥의 밑넓이는 $\pi \times 2^2 = 4\pi$ 이므로 원기둥의 높이를 x 라 하면
부피는 $4\pi \times x = 4\pi x$
원뿔과 원기둥의 부피가 서로 같으므로 $4\pi x = 24\pi$ 이다. 그러므로 $x = 6$
원기둥의 전개도를 그리면 다음과 같다.

원기둥의 옆넓이는 $(2\pi \times 2) \times 6 = 24\pi$
따라서 원기둥의 겉넓이는 $(4\pi \times 2) + 24\pi = 32\pi$

●핵심 공식

▶ 입체도형의 겉넓이와 부피

(V : 부피, S : 겉넓이, h : 높이, r : 반지름)

도형	겉넓이	부피
각기둥	$S = (\text{밑넓이} \times 2) + \text{옆넓이}$	$V = S \times h$ (S : 밑넓이)
원기둥	$S = 2\pi r(r+h)$	$V = \pi r^2 h$

원뿔	$S = \pi r^2 + \pi rl$ (l : 모선의 길이)	$V = \frac{1}{3} \pi r^2 h$
구	$S = 4\pi r^2$	$V = \frac{4}{3} \pi r^3$

09 연립일차방정식 정답률 77% | 정답 ②

두 일차방정식

$ax+4y=12, \quad 2x+ay=a+5$

의 그래프의 교점이 y 축 위에 있을 때, 상수 a 의 값은? [3점]

①

2

②

$\frac{5}{2}$

③

3

④

$\frac{7}{2}$

⑤

4

STEP 01 두 직선의 교점의 좌표를 구한 후 교점의 좌표를 일차방정식에 대입하여 상수 a 의 값을 구한다.

두 직선
 $ax+4y=12$ ㉠
 $2x+ay=a+5$ ㉡
가 만나는 점이 y 축 위에 있으므로 교점의 좌표를 (0, t)라 하자.
 $x=0, y=t$ 를 ㉠에 대입하면 $4t=12, \quad t=3$
그러므로 두 직선이 만나는 점의 좌표는 (0, 3)이다.
 $x=0, y=3$ 을 ㉡에 대입하면 $3a=a+5$ 이다.
따라서 $a = \frac{5}{2}$

10 실수의 대소 관계 정답률 68% | 정답 ③

①

$2 - \sqrt{6}$ 보다 크고 ② $5 + \sqrt{15}$ 보다 작은 정수의 개수는? [3점]

①

7

②

8

③

9

④

10

⑤

11

STEP 01 ①과 ②의 범위를 파악한 후 만족하는 정수의 개수를 구한다.

$2 < \sqrt{6} < 3$ 이므로 $-3 < -\sqrt{6} < -2, \quad -1 < 2 - \sqrt{6} < 0$
또한 $3 < \sqrt{15} < 4$ 이므로 $8 < 5 + \sqrt{15} < 9$
따라서 $2 - \sqrt{6}$ 보다 크고 $5 + \sqrt{15}$ 보다 작은 정수는
0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8로 만족하는 정수의 개수는 9

11 피타고라스 정리 정답률 82% | 정답 ⑤

세 변의 길이가 각각 $x, x+1, x+3$ 인 삼각형이 직각삼각형일 때, x 의 값은? (단, $x > 2$) [3점]

①

$2\sqrt{3}$

②

$2 + \sqrt{3}$

③

$1 + 2\sqrt{3}$

④

$3\sqrt{3}$

⑤

$2 + 2\sqrt{3}$

STEP 01 피타고라스 정리를 이용하여 x 의 값을 구한다.

직각삼각형에서 가장 긴 변이 빗변이므로 $x+3$ 이 빗변의 길이이다.
피타고라스 정리에 의하여
 $(x+3)^2 = x^2 + (x+1)^2$
 $x^2 + 6x + 9 = x^2 + x^2 + 2x + 1$
 $x^2 - 4x - 8 = 0$
근의 공식에 의하여
 $x = \frac{-(-4) \pm \sqrt{(-4)^2 - 4 \times 1 \times (-8)}}{2 \times 1} = \frac{4 \pm \sqrt{48}}{2} = 2 \pm 2\sqrt{3}$
 $x > 2$ 이므로 $x = 2 + 2\sqrt{3}$

12 일차방정식의 활용 정답률 88% | 정답 ③

어느 학교에서 학생들에게 나누어 줄 구슬을 구입하였다. 구입한 구슬을 ① 한 상자에 250개씩 n 개의 상자에 담았더니 50개의 구슬이 남았고, 한 상자에 200개씩 $n+1$ 개의 상자에 담았더니 100개의 구슬이 남았다. 이 학교에서 구입한 구슬의 총 개수는? [3점]

①

800

②

1050

③

1300

④

1550

⑤

1800

STEP 01 ①을 이용하여 방정식을 세운 후 방정식을 풀어 구슬의 총 개수를 구한다.

이 학교에서 구입한 구슬을 한 상자에 250개씩 n 개의 상자에 담았을 때
50개의 구슬이 남으므로 구슬의 총 개수는
 $250n + 50$ ㉠

한편, 구슬을 한 상자에 200개씩 $n+1$ 개의 상자에 담았을 때 100개의 구슬이 남으므로 구슬의 총 개수는 $200(n+1)+100$ ㉔
㉓, ㉔에서 $250n+50=200(n+1)+100$, $250n+50=200n+300$
 $50n=250$, $n=5$
따라서 이 학교에서 구입한 구슬의 총 개수는 $250 \times 5 + 50 = 1300$

13 이차방정식

정답률 78% | 정답 ①

두 이차방정식
① $x^2-x-2=0$, ② $2x^2+kx-6=0$
이 공통인 해를 갖도록 하는 모든 실수 k 의 값의 합은? [3점]
① -5 ② -4 ③ -3 ④ -2 ⑤ -1

STEP 01 ①의 해를 구한 후 해를 각각 ②에 대입하여 k 의 값을 구한 다음 합을 구한다.
 $x^2-x-2=0$, $(x+1)(x-2)=0$
 $x=-1$ 또는 $x=2$
(i) $x=-1$ 이 공통인 해인 경우
 $2x^2+kx-6=0$ 에 $x=-1$ 을 대입하면
 $2 \times (-1)^2 + k \times (-1) - 6 = 0$, $2 - k - 6 = 0$, $k = -4$
(ii) $x=2$ 가 공통인 해인 경우
 $2x^2+kx-6=0$ 에 $x=2$ 를 대입하면
 $2 \times 2^2 + k \times 2 - 6 = 0$, $8 + 2k - 6 = 0$, $k = -1$
(i), (ii)에서 조건을 만족시키는 모든 실수 k 의 값의 합은 $(-4) + (-1) = -5$

14 반비례 관계식

정답률 68% | 정답 ①

그림과 같이 반비례 관계 $y = \frac{a}{x}$ ($a > 0$)의 그래프가 두 직선 $x=2$, $y=2$ 와 만나는 점을 각각 A, B라 하자. 점 C(2, 2)에 대하여 ① 사각형 OACB의 넓이가 $\frac{22}{7}$ 일 때, 상수 a 의 값은? (단, O는 원점이고, 점 A의 y 좌표는 2보다 작다.) [4점]

① $\frac{6}{7}$ ② 1 ③ $\frac{8}{7}$ ④ $\frac{9}{7}$ ⑤ $\frac{10}{7}$

STEP 01 네 점 A, B, D, E의 좌표를 구한다.
점 A는 직선 $x=2$ 위의 점이므로 점 A의 x 좌표는 2이고
이 점은 반비례 관계 $y = \frac{a}{x}$ 의 그래프 위의 점이므로 $A(2, \frac{a}{2})$
점 B는 직선 $y=2$ 위의 점이므로 점 B의 y 좌표는 2이고
이 점은 반비례 관계 $y = \frac{a}{x}$ 의 그래프 위의 점이므로 $B(\frac{a}{2}, 2)$

그림과 같이 직선 $x=2$ 가 x 축과 만나는 점을 D, 직선 $y=2$ 가 y 축과 만나는 점을 E라 하면
D(2, 0), E(0, 2)
STEP 02 사각형 ODCE와 두 삼각형 ODA, OBE의 넓이를 이용하여 사각형 OACB의 넓이를 구한 다음 ①을 이용하여 상수 a 의 값을 구한다.
삼각형 ODA와 삼각형 OBE는 직각삼각형이므로
 $\triangle ODA = \frac{1}{2} \times \overline{OD} \times \overline{AD} = \frac{1}{2} \times 2 \times \frac{a}{2} = \frac{a}{2}$
 $\triangle OBE = \frac{1}{2} \times \overline{OE} \times \overline{BE} = \frac{1}{2} \times 2 \times \frac{a}{2} = \frac{a}{2}$
사각형 ODCE는 한 변의 길이가 2인 정사각형이므로
 $\square OACB = \square ODCE - \triangle ODA - \triangle OBE = 2 \times 2 - \frac{a}{2} - \frac{a}{2} = 4 - a = \frac{22}{7}$
따라서 $a = \frac{6}{7}$

15 산점도

정답률 66% | 정답 ⑤

다음은 어느 학급 학생 20명의 수학 과목의 중간고사 점수와 기말고사 점수에 대한 산점도이다.

위의 산점도에 대하여 <보기>에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은? [4점]

<보기>
ㄱ. ① 중간고사와 기말고사의 점수에 변화가 없는 학생의 수는 5이다.
ㄴ. ② 기말고사 점수가 중간고사 점수보다 높은 학생의 비율은 학급 학생 20명의 40%이다.
ㄷ. 중간고사 점수의 평균은 기말고사 점수의 평균보다 크다.

① ㄱ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄱ, ㄷ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

STEP 01 ㄱ. 산점도에서 ①의 위치를 파악한 후 만족하는 점의 개수를 세어 참, 거짓을 판별한다.
ㄱ. 중간고사와 기말고사의 점수에 변화가 없는 학생의 수는 그림에서 대각선 위의 점의 개수와 같다.

따라서 중간고사와 기말고사의 점수에 변화가 없는 학생의 수는 5이다. ∴ 참

STEP 02 ㄴ. 산점도에서 ②의 위치를 파악한 후 만족하는 점의 개수를 센 후 비율을 구하여 참, 거짓을 판별한다.
ㄴ. 기말고사 점수가 중간고사 점수보다 높은 학생의 수는 그림에서 대각선의 위쪽에 있는 점의 개수와 같다.

따라서 기말고사 점수가 중간고사 점수보다 높은 학생의 수는 8이므로
 $\frac{8}{20} \times 100 = 40(\%)$ ∴ 참

STEP 03 ㄷ. 산점도에서 중간고사 점수와 기말고사 점수의 차의 합을 구하여 참, 거짓을 판별한다.
ㄷ. ㄱ에서 중간고사와 기말고사의 점수에 변화가 없는 학생의 수는 5, 중간고사 점수가 기말고사 점수보다 10점 낮은 학생의 수는 5, 20점 낮은 학생의 수는 1, 30점 낮은 학생의 수는 1, 40점 낮은 학생의 수는 1, 중간고사 점수가 기말고사 점수보다 10점 높은 학생의 수는 2, 20점 높은 학생의 수는 2, 30점 높은 학생의 수는 3이다.
학급 학생 20명에 대하여
(중간고사 점수의 총합) - (기말고사 점수의 총합)
 $= (-10) \times 5 + (-20) \times 1 + (-30) \times 1 + (-40) \times 1 + 10 \times 2 + 20 \times 2 + 30 \times 3 = 10$
이므로 중간고사 점수의 총합은 기말고사 점수의 총합보다 10점 높다.
그러므로 중간고사 점수의 평균은 기말고사 점수의 평균보다 크다. ∴ 참
따라서 옳은 것은 ㄱ, ㄴ, ㄷ

[보충 설명]
학급 학생 20명의 중간고사 점수의 총합은 1290점이고 기말고사 점수의 총합은 1280점이므로
중간고사 점수의 평균은 $\frac{1290}{20} = 64.5$ (점)이고 기말고사 점수의 평균은 $\frac{1280}{20} = 64$ (점)이므로
중간고사 점수의 평균이 기말고사 점수의 평균보다 0.5점 크다.

16 수직선 위에서 실수의 대소 관계

정답률 81% | 정답 ②

서로 다른 네 실수 $a, b, \frac{1}{6}, \frac{2}{3}$ 에 대응하는 점을 수직선 위에 나타내면
① 이웃한 두 점 사이의 거리가 모두 같다. $ab < 0$ 일 때, $a+b$ 의 최댓값은? [4점]

① $\frac{3}{4}$ ② $\frac{5}{6}$ ③ $\frac{11}{12}$ ④ 1 ⑤ $\frac{13}{12}$

STEP 01 ①을 만족하도록 하는 네 실수의 대소 관계로 가능한 경우를 나눈 후 각각에 대하여 두 점 사이의 거리를 구하여 a, b 를 구한 다음 $a+b$ 의 값을 구한다. $a+b$ 의 최댓값을 구한다.
두 실수 a, b 에 대하여 $a < b$ 라 하자.

이웃한 두 점 사이의 거리가 서로 같으면서 네 실수 $a, b, \frac{1}{6}, \frac{2}{3}$ 의 대소 관계로 가능한 경우는 다음과 같다.

(i) $a < b < \frac{1}{6} < \frac{2}{3}$ 인 경우

$\frac{2}{3} - \frac{1}{6} = \frac{1}{2}$ 이므로 이웃한 두 점 사이의 거리는 $\frac{1}{2}$
 $b = \frac{1}{6} - \frac{1}{2} < 0$ 이고, $a < b < 0$ 이므로 $ab > 0$ 이 되어 조건을 만족시키지 않는다.

(ii) $a < \frac{1}{6} < b < \frac{2}{3}$ 인 경우

이웃한 두 점 사이의 거리는 $\frac{1}{4}$
 $a = \frac{1}{6} - \frac{1}{4} < 0$ 이고 $b = \frac{1}{6} + \frac{1}{4} > 0$ 이므로 $ab < 0$ 이고
 $a+b = (\frac{1}{6} - \frac{1}{4}) + (\frac{1}{6} + \frac{1}{4}) = \frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{1}{3}$

(iii) $a < \frac{1}{6} < \frac{2}{3} < b$ 인 경우

이웃한 두 점 사이의 거리는 $\frac{1}{2}$

$a = \frac{1}{6} - \frac{1}{2} < 0$ 이고 $b = \frac{2}{3} + \frac{1}{2} > 0$ 이므로 $ab < 0$ 이고
 $a+b = (\frac{1}{6} - \frac{1}{2}) + (\frac{2}{3} + \frac{1}{2}) = \frac{1}{6} + \frac{2}{3} = \frac{5}{6}$
(iv) $\frac{1}{6} < a < b < \frac{2}{3}$, $\frac{1}{6} < a < \frac{2}{3} < b$, $\frac{1}{6} < \frac{2}{3} < a < b$ 인 경우
 $ab > 0$ 이 되어 조건을 만족시키지 않는다.
(i)~(iv)에서 $a+b$ 의 최댓값은 $\frac{5}{6}$
따라서 구하는 최댓값은 $\frac{5}{6}$

17 경우의 수를 이용한 확률

정답률 38% | 정답 ③

한 개의 주사위를 두 번 던져서 나오는 눈의 수를 차례로 a, b 라 하자.
① $a^2 \times 3^b \times 5$ 가 $2^2 \times 3^5$ 의 배수일 확률은? [4점]

① $\frac{1}{6}$ ② $\frac{7}{36}$ ③ $\frac{2}{9}$ ④ $\frac{1}{4}$ ⑤ $\frac{5}{18}$

STEP 01 ①을 만족하도록 하는 a 의 값에 따른 b 의 값을 각각 구한 후 만족하는 경우의 수를 구하여 확률을 구한다.
한 개의 주사위를 두 번 던져서 나올 수 있는 모든 경우의 수는 $6 \times 6 = 36$
 $a^2 \times 3^b \times 5$ 가 $2^2 \times 3^5$ 의 배수가 되기 위해서는 a 가 2의 배수이어야 한다.
(i) $a=2$ 인 경우
 $2^2 \times 3^b \times 5$ 의 값이 $2^2 \times 3^5$ 의 배수가 되도록 하는 b 의 값은 5, 6
(ii) $a=4$ 인 경우
 $4^2 \times 3^b \times 5$ 의 값이 $2^2 \times 3^5$ 의 배수가 되도록 하는 b 의 값은 5, 6
(iii) $a=6$ 인 경우
 $6^2 \times 3^b \times 5 = (2 \times 3)^2 \times 3^b \times 5 = 2^2 \times 3^2 \times 3^b \times 5 = 2^2 \times 3^{2+b} \times 5$
이므로 $2^2 \times 3^{2+b} \times 5$ 가 $2^2 \times 3^5$ 의 배수가 되도록 하는 b 의 값은 3, 4, 5, 6
(i)~(iii)에서 $a^2 \times 3^b \times 5$ 가 $2^2 \times 3^5$ 의 배수인 a, b 의 모든 순서쌍 (a, b) 는 (2, 5), (2, 6), (4, 5), (4, 6), (6, 3), (6, 4), (6, 5), (6, 6)으로 개수는 8이다.
따라서 구하는 확률은 $\frac{8}{36} = \frac{2}{9}$

18 삼각형과 원의 성질

정답률 60% | 정답 ④

그림과 같이 $\angle ABC = 60^\circ$ 인 삼각형 ABC의 두 변 AB, AC의 중점을 각각 D, E라 하자. 선분 DE를 지름으로 하는 원이 선분 BC와 접할 때, 이 원이 선분 AB와 만나는 점 중 D가 아닌 점을 F라 하자.

다음은 ① 삼각형 ABC의 넓이가 16일 때, 삼각형 AFE의 넓이를 구하는 과정이다.

원의 반지름의 길이를 r 라 하면
 $\overline{DE} = 2r$, $\overline{BC} = 4r$ 이다.
점 A에서 선분 BC에 내린 수선의 발을 H라 하면
 $AH = \text{[가]} \times r$
이고, $\triangle ABC = 16$ 이므로
 $r = \text{[나]}$ 이다.
삼각형 ADE와 삼각형 ABC는 서로 닮음이므로 $\triangle ADE = 4$ 이다.
삼각형 FDE에서 꼭짓점 F는 원 위의 점이므로 삼각형 FDE의 넓이는 [다] 이다.
따라서 구하는 삼각형 AFE의 넓이는 $4 - \text{[다]}$ 이다.

위의 (가), (나), (다)에 알맞은 수를 각각 a, b, c 라 할 때, $a \times b \times c$ 의 값은? [4점]
① $5\sqrt{3}$ ② $6\sqrt{3}$ ③ $7\sqrt{3}$ ④ $8\sqrt{3}$ ⑤ $9\sqrt{3}$

위에 드림캐처를 건다. 드림캐처는 나쁜 꿈을 걸러 준다고 믿어진다. 좋은 꿈은 인생이라는 거미집에 걸리고 사람들과 동반하게 된다. 나쁜 꿈은 거미집의 구멍 사이로 빠져나가고 더 이상 그들의 삶의 한 부분이 되지 못한다.

- Native American @ 미국 원주민
- spiritual @ 영적인
- holy @ 성스러운
- spin @ 짜다(과거형 spun)
- cycle @ 순환

구문 풀이

(C) 1행

부사절의 접속사(~때)

동명사

동사1

동사2

When Iktomi finished speaking, he spun a web and gave it to Odawa.

43글의 순서 파악정답률 70% | 정답 5

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B) - (D) - (C)

② (C) - (B) - (D)

③ (C) - (D) - (B)

④ (D) - (B) - (C)

☒ (D) - (C) - (B)

Why? > 왜 정답일까?

Odawa가 꿈에서 Iktomi를 거미 형태로 만났다는 내용의 (A) 뒤로, Iktomi가 Odawa에게 삶의 순환에 대해 얘기했다는 내용의 (D), Iktomi가 Odawa에게 거미집을 주며 Odawa와 마을 사람들에게 이롭게 거미집을 사용하라고 말하는 내용의 (C), Odawa가 꿈에서 깨 마을 사람들과 거미집을 나눈 내용의 (B)가 순서대로 이어져야 자연스럽다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 5 (D) - (C) - (B)이다.

44지칭 추론정답률 71% | 정답 4

밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a)

② (b)

③ (c)

☒ (d)

⑤ (e)

Why? > 왜 정답일까?

(a), (b), (c), (e)는 모두 Odawa를 가리키므로, (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 다른 하나는 4 (d)이다.

45세부 내용 파악정답률 74% | 정답 2

윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① Odawa는 높은 산에서 꿈을 꾸었다.

☒ 많은 미국 원주민은 드림캐처를 현관 위에 건다.

③ Iktomi는 Odawa에게 거미집을 짜서 주었다.

④ Odawa는 잠에서 깨자마자 자신의 마을로 돌아갔다.

⑤ Iktomi는 Odawa에게 삶의 순환에 대해 알려 주었다.

Why? > 왜 정답일까?

(B)의 'Today, many Native Americans have dream catchers hanging above their beds.'에서 많은 미국 원주민들은 드림캐처를 그들의 침대 위에 둔다고 하였기 때문에, 내용과 일치하지 않는 것은 2 '많은 미국 원주민은 드림캐처를 현관 위에 건다.'이다.

Why? > 왜 오답일까?

- ① (A) 'Long ago, ~, Odawa had a dream on a high mountain'의 내용과 일치한다.
- ③ (C) 'When Iktomi finished speaking, he spun a web and gave it to Odawa.'의 내용과 일치한다.
- ④ (C) 'Right after Odawa woke up, he went back to his village'의 내용과 일치한다.
- ⑤ (D) 'Iktomi told Odawa about the cycles of life.'의 내용과 일치한다.

17회 | 2023학년도 3월 학력평가 고1 영어

정답

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 4

★ 표기된 문항은 [등급을 가르는 문제]에 해당하는 문항입니다.

01아이스하키 리그 경기 관람 독려정답률 85% | 정답 5

다음들 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 아이스하키부의 우승을 알리려고

② 아이스하키부 훈련 일정을 공지하려고

③ 아이스하키부 신입 감독을 소개하려고

④ 아이스하키부 선수 모집을 안내하려고

☒ 아이스하키부 경기의 관람을 독려하려고

M : Hello, Villeford High School students.
안녕하세요, Villeford 고등학교 학생 여러분.
This is principal Aaron Clark.
저는 교장인 Aaron Clark입니다.
As a big fan of the Villeford ice hockey team, I'm very excited about the upcoming National High School Ice Hockey League.
Villeford 아이스하키 팀의 열렬한 팬으로서, 저는 다가오는 전국 고교 아이스하키 리그를 몹시 기대하고 있습니다.
As you all know, the first game will be held in the Central Rink at 6 p.m. this Saturday.
여러분 모두가 아시다시피, 첫 경기는 이번 주 토요일 저녁 6시에 Central Rink에서 열립니다.
I want as many of you as possible to come and cheer our team to victory.
최대한 많이 와서 우리 팀의 승리를 응원해주기 바랍니다.
I've seen them put in an incredible amount of effort to win the league.
선수들이 이번 리그를 이기려고 엄청난 노력을 기울이는 것을 보았습니다.
It will help them play better just to see you there cheering for them.
여러분이 거기서 응원해주는 것을 선수들이 보기만 해도 경기를 더 잘하는 데 도움이 될 겁니다.
I really hope to see you at the rink. Thank you.
여러분을 링크장에서 만날 수 있기를 진심으로 바랍니다. 고맙습니다.

Why? > 왜 정답일까?

'I want as many of you as possible to come and cheer our team to victory.'에서 아이스하키 리그 경기 관람을 독려하는 담화임을 알 수 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 5 '아이스하키부 경기의 관람을 독려하려고'이다.

- principal @ 교장
- excited @ 기대하는, 신나는
- put in effort @ 노력을 기울이다
- incredible @ 엄청난, 믿을 수 없는
- amount @ 양

02약을 새로 처방 받기를 권하기정답률 89% | 정답 5

대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 과다한 항생제 복용을 자제해야 한다.

② 오래된 약을 함부로 폐기해서는 안 된다.

③ 약을 복용할 때는 정해진 시간을 지켜야 한다.

④ 진료 전에 자신의 증상을 정확히 확인해야 한다.

☒ 다른 사람에게 처방된 약을 복용해서는 안 된다.

W : Honey, are you okay?
여보, 괜찮아요?
M : I'm afraid I've caught a cold. I've got a sore throat.
나 감기에 걸린 것 같아요. 인후통이 있어요.
W : Why don't you go see a doctor?
병원에 가는 게 어때요?
M : Well, I don't think it's necessary. I've found some medicine in the cabinet. I'll take it.
음, 그게 필요한 것 같지는 않아요. 찬장에서 약을 좀 찾았어요. 그걸 먹겠어요.
W : You shouldn't take that medicine. That's what I got prescribed last week.
그 약을 먹으면 안 돼요. 그게 내가 지난주에 처방받은 거예요.
M : My symptoms are similar to yours.
내 증상도 당신 증상처럼 비슷해요.
W : Honey, you shouldn't take medicine prescribed for others.
여보, 다른 사람한테 처방된 약을 먹으면 안 돼요.
M : It's just a cold. I'll get better if I take your medicine.
그냥 감기일뿐요. 당신 약을 먹으면 나을 거예요.
W : It could be dangerous to take someone else's prescription.
다른 사람의 처방약을 먹는 것은 위험할 수도 있어요.
M : Okay. Then I'll go see a doctor this afternoon.
알겠어요. 그럼 오늘 오후에 병원에 갈게요.

Why? > 왜 정답일까?

'Honey, you shouldn't take medicine prescribed for others.'와 'It could be dangerous to take someone else's prescription.'에서 여자는 다른 사람에게 처방된 약을 먹어서는 안 된다는 의견을 말하고 있다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 5 '다른 사람에게 처방된 약을 복용해서는 안 된다.'이다.

- catch a cold @ 감기에 걸리다
- sore throat @ 인후통
- see a doctor @ 병원에 가다
- cabinet @ 찬장, 캐비닛
- prescribe @ 처방하다
- symptom @ 증상
- prescription @ 처방(전)

03전시실 변경 알려주기정답률 86% | 정답 3

대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

① 관람객 - 박물관 관장

② 세입자 - 건물 관리인

☒ 화가 - 미술관 직원

④ 고객 - 전기 기사

⑤ 의뢰인 - 건축사

W : Hi, Mr. Thomson. How are your preparations going?
안녕하세요, Thomson 씨. 준비 어떻게 돼 가세요?
M : You arrived at the right time. I have something to tell you.
마침 잘 오셨어요. 말씀드릴 게 있어요.
W : Okay. What is it?
네, 뭔가요?
M : Well, I'm afraid that we have to change the exhibition room for your paintings.
음, 죄송하지만 선생님 그림을 둘 전시실을 바꿔야 할 것 같아요.
W : May I ask why?
이유를 여쭙봐도 될까요?
M : Sure. We have some electrical problems there.
물론이죠. 거기 전기 문제가 좀 있어서요.
W : I see. Then where are you going to exhibit my works?
그렇군요. 그럼 제 작품을 어디에 전시하실 예정인가요?
M : Our gallery is going to exhibit your paintings in the main hall.
우리 갤러리에서는 선생님 작품을 메인 홀에 전시할 계획이에요.
W : Okay. Can I see the hall now?
그렇군요. 지금 홀을 봐도 될까요?
M : Sure. Come with me.
물론이죠. 같이 가시죠.

Why? > 왜 정답일까?

'~ we have to change the exhibition room for your paintings.' , 'Then where are you going to exhibit my works?' , 'Our gallery is going to exhibit your paintings in the main hall.'에서 여자가 화가이고, 남자가 미술관 직원임을 알 수 있다. 따라서 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 3 '화가 - 미술관 직원'이다.

- preparation @ 준비, 대비
- exhibition @ 전시
- electrical @ 전기의
- exhibit @ 전시하다

04벽화 봉사 사진 구경하기정답률 88% | 정답 5

대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

M : Hi, Grace. What are you looking at on your phone?
안녕, Grace. 핸드폰으로 뭐 보고 있어요?
W : Hi, James. It's a photo I took when I did some volunteer work. We painted pictures on a street wall.
안녕, James. 내가 봉사활동을 중 하면서 찍었던 사진이야. 거리 벽에다 그림을 그렸어.
M : Let me see. 'Wow, I like the whale with the flower pattern.' <1의 근거 일치
나도 좀 보자. 와, 꽃무늬가 있는 고래 그림이 마음에 들어.
W : I like it, too. 'How do you like the house under the whale?,' <2의 근거 일치
나도 그게 좋아. 고래 밑에 있는 집은 어때?
M : It's beautiful. 'What are these two chairs for?,' <3의 근거 일치
예쁘다. 이 의자 두 개는 왜 있는 거야?
W : You can take a picture sitting there. The painting becomes the background.
거기 앉아서 사진을 찍을 수 있어. 그림이 배경이 되는 거지.
M : Oh, I see. 'Look at this tree! It has heart-shaped leaves.' <4의 근거 일치
오, 그렇구나. 이 나무 좀 봐! 하트 모양 잎이 있어.
W : That's right. We named it the Love Tree.
맞아. 우린 그림 '사랑의 나무'라고 이름 지었어.
M : 'The butterfly on the tree branch is lovely, too.' <5의 근거 불일치
나뭇가지 위의 나비도 귀엽다.
W : I hope a lot of people enjoy the painting.
많은 사람들이 그림을 즐겨주면 좋겠어.

Why? > 왜 정답일까?

대화에서 나뭇가지 위에 나비가 있다고 하는데(The butterfly on the tree branch is lovely, too.), 그림 속 나뭇가지 위에는 새가 있다. 따라서 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 5이다.

- volunteer work @ 봉사활동
- How do you like ~? ~는 어때?

05록 콘서트 준비하기정답률 91% | 정답 2

대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 티켓 디자인하기

☒ 포스터 게시하기

③ 블로그 개설하기

④ 밴드부원 모집하기

⑤ 콘서트 장소 대여하기

M : Hi, Stella. How are you doing these days?
안녕, Stella. 요새 뭐 하고 있어요?

[문제편 p.169]

W : Hi, Ryan. I've been busy helping my granddad with his concert. He made a rock band with his friends.
안녕, Ryan. 난 요새 우리 할아버지 콘서트 준비를 돕느라 바빴어. 친구분들하고 록 밴드를 만들셨거든.
M : There must be a lot of things to do.
할 게 많겠구나.
W : Yeah. I reserved a place for the concert yesterday.
응. 난 어제 콘서트 장소를 예약했어.
M : What about posters and tickets?
포스터랑 티켓은?
W : Well, I've just finished designing a poster.
음, 포스터 디자인은 방금 다 했어.
M : Then I think I can help you.
그럼 내가 널 도와줄 수 있을 거 같아.
W : Really? How?
정말? 어떻게?
M : Actually, I have a music blog. I think I can upload the poster there.
사실, 난 음악 블로그를 하고 있어. 거기다 포스터를 올려줄 수 있을 거 같아.
W : That's great!
그거 좋네!
M : Just send the poster to me, and I'll post it online.
나한테 포스터를 보내주거든 하면, 내가 온라인에 올릴게요.
W : Thanks a lot.
정말 고마워.

Why? > 왜 정답일까?

남자는 할아버지의 콘서트 준비를 도와 포스터를 만들었다는 여자에게 포스터를 보내주지만 하면 자신이 운영하는 음악 블로그에 게시해 주겠다고 한다(Just send the poster to me, and I'll post it online.). 따라서 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 2 '포스터 게시하기'이다.

- be busy -ing ~하느라 바쁘다
- reserve @ 예약하다

06커피포트와 텀블러 구매하기정답률 79% | 정답 2

대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

① \$70

☒ \$90

③ \$100

④ \$110

⑤ \$120

M : Good morning. How may I help you?
안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?
W : Hi. I want to buy a coffee pot.
안녕하세요. 전 커피포트를 사고 싶어요.
M : Okay. You can choose from these coffee pots.
알겠습니다. 여기 포트를 중에서 선택하시면 돼요.
W : I like this one. How much is it?
이거 마음에 드네요. 얼마인가요?
M : It was originally \$60, but it's now on sale for \$50.
원래는 60달러인데, 지금 50달러로 세일 중이에요.
W : Okay, I'll buy it. I'd also like to buy this red tumbler.
그렇군요. 이걸 사겠어요. 그리고 이 빨간색 텀블러도 사고 싶어요.
M : Actually, it comes in two sizes. This smaller one is \$20 and a bigger one is \$30.
사실, 이것은 두 개 사이즈로 나옵니다. 이 작은 것은 20달러이고 더 큰 것은 30달러예요.
W : The smaller one would be easier to carry around. I'll buy two smaller ones.
작은 게 들고 다니기 더 편하겠네요. 작은 거로 두 개 사겠어요.
M : All right. Is there anything else you need?
알겠습니다. 더 필요하신 건 없으신가요?
W : No, that's all. Thank you.
이거면 돼요. 고맙습니다.
M : Okay. How would you like to pay?
알겠습니다. 어떻게 지불하시겠습니까?
W : I'll pay by credit card. Here you are.
신용 카드로 지불할게요. 여기 있습니다.

Why? > 왜 정답일까?

대화에 따르면 여자는 본래 60달러이지만 현재 50달러로 세일 중인 커피포트를 하나 사고, 하나에 20달러인 작은 텀블러도 두 개 샀다. 이를 식으로 나타내면 '50+(20×2)=90'이므로, 여자가 지불할 금액은 2 ' \$90'이다.

- come in (사이즈나 색상이) 나오다
- carry around @ 들고 다니다

07면세점에서 지갑을 뺏 산 이유정답률 92% | 정답 1

대화를 듣고, 남자가 지갑을 구매하지 못한 이유를 고르시오.

☒ 해당 상품이 다 팔려서

② 브랜드명을 잊어버려서

③ 계산대의 줄이 길어서

④ 공항에 늦게 도착해서

⑤ 면세점이 문을 닫아서

[Cell phone rings.]

[휴대전화가 울린다.]

W : Hi, Brian.
안녕, Brian.
M : Hi, Mom. I'm in line to get on the plane.
엄마, 저 비행기 타려고 줄 서 있어요.
W : Okay. By the way, did you drop by the duty free shop in the airport?
그래, 그나저나 너 공항 면세점에는 들렀니?
M : Yes, but I couldn't buy the wallet you asked me to buy.
네, 그런데 엄마가 사달라고 부탁하신 지갑은 못 샀어요.
W : Did you forget the brand name?
브랜드 이름을 잊어버린 거야?
M : No, I remembered that. I took a memo.
아니요, 그런 기억했어요. 메모했는걸요.
W : Then did you arrive late at the airport?
그럼 공항에 늦게 도착했어?
M : No, I had enough time to shop.
아니요, 쇼핑할 시간은 충분했어요.

W : Then why couldn't you buy the wallet?

그럼 왜 지갑을 못 산 거니?

M : Actually, because they were all sold out.

사실, 그게 품절이 됐더라고요.

W : Oh, really?

오, 정말?

M : Yeah. The wallet must be very popular.

네, 그 지갑 무척 인기가 많은거봐요.

W : Okay. Thanks for checking anyway.

알겠어, 그래도 확인해줘서 고마워.

Why? 왜 정답일까?

대화에서 남자는 여자가 부탁한 지갑을 사지 못한 이유로 그것이 품절되었기 때문(Actually, because they were all sold out.)임을 언급한다. 따라서 남자가 지갑을 구매하지 못한 이유로 가장 적절한 것은 ① '해당 상품이 다 팔려서'이다.

- in line 줄을 선 줄 서서
- drop by ~에 들르다
- duty free shop 면세점

08 합창단 오디션

정답률 88% | 정답 ③

대화를 듣고, Youth Choir Audition에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

① 지원 가능 연령

② 날짜

③ 심사 기준

④ 참가비

⑤ 지원 방법

M : Lucy, look at this.

Lucy, 이것 좀 봐.

W : Wow. It's about the Youth Choir Audition.

와, Youth Choir Audition에 관한 거구나.

M : Yes. 'It's open to anyone aged 13 to 18.' <①의 근거> 일지

을, 13 ~ 18세인 누구나 참가할 수 있어.

W : I'm interested in joining the choir. 'When is it?

난 합창단에 드는 데 관심이 있어. 언제 해?

M : April 2nd, from 9 a.m. to 5 p.m.' <②의 근거> 일지

4월 2일 아침 9시부터 오후 5시까지래.

W : The place for the audition is the Youth Training Center. It's really far from here.

오디션 장소는 Youth Training Center네, 여기서 아주 멀어.

M : I think you should leave early in the morning.

너 아침 일찍 출발해야겠네.

W : That's no problem. 'Is there an entry fee?

그건 괜찮아. 참가비가 있나?

M : No, it's free.' <④의 근거> 일지

아니, 무료래.

W : Good. I'll apply for the audition.

좋아, 난 오디션에 지원하겠어.

M : 'Then you should fill out an application form on this website.' <⑤의 근거> 일지

그럼 이 웹 사이트에서 신청서를 작성해야 해.

W : All right. Thanks.

알겠어, 고마워.

Why? 왜 정답일까?

대화에서 남자와 여자는 Youth Choir Audition의 지원 가능 연령, 날짜, 참가비, 지원 방법을 언급하므로 언급되지 않은 것은 ③ '심사 기준'이다.

Why? 왜 오답일까?

- ① 'It's open to anyone aged 13 to 18.'에서 '지원 가능 연령'이 언급되었다.
- ② 'April 2nd, from 9 a.m. to 5 p.m.'에서 '날짜'가 언급되었다.
- ④ 'No, it's free.'에서 '참가비'가 언급되었다.
- ⑤ '~ you should fill out an application form on this website.'에서 '지원 방법'이 언급되었다.

- choir ⑥ 합창단
- entry fee 참가비
- apply for ~에 신청하다, 지원하다
- fill out (서류를) 작성하다

09 진로 관련 특별 행사 안내

정답률 90% | 정답 ④

2023 Career Week에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

① 5일 동안 열릴 것이다.

② 미래 직업 탐색을 돕는 프로그램이 있을 것이다.

③ 프로그램 참가 인원에 제한이 있다.

④ 특별 강연이 마지막 날에 있을 것이다.

⑤ 등록은 5월 10일에 시작된다.

W : Hello, Rosehill High School students!

안녕하세요, Rosehill 고등학교 학생 여러분!

I'm your school counselor, Ms. Lee.

저는 진로 상담 교사인 Ms. Lee입니다.

I'm so happy to announce a special event, the 2023 Career Week.

특별행사인 2023 Career Week에 관해 알려드리게 되어 기쁩니다.

'It'll be held from May 22nd for five days.' <①의 근거> 일지

이것은 5월 22일부터 5일간 개최됩니다.

'There will be many programs to help you explore various future jobs.' <②의 근거> 일지

여러분이 다양한 미래 직업을 탐색하도록 도와줄 많은 프로그램이 있을 겁니다.

'Please kindly note that the number of participants for each program is limited to 20.' <③의 근거> 일지

프로그램마다 참가자 수가 20명으로 제한된다는 것을 유념해 주세요.

'A special lecture on future career choices will be presented on the first day.' <④의 근거> 일지

미래 직업 선택에 대한 특별 강연이 첫날 제공될 예정입니다.

'Registration begins on May 10th.' <⑤의 근거> 일지

등록은 5월 10일부터 시작됩니다.

For more information, please visit our school website.

더 많은 정보를 원하시면, 우리 학교 웹 사이트를 방문해주세요.

I hope you can come and enjoy the 2023 Career Week!

여러분이 2023 Career Week에 와서 즐길 수 있기를 바랍니다!

Why? 왜 정답일까?

'A special lecture on future career choices will be presented on the first day.'에서 미래 직업 선택에 관한 특강은 첫날 있을 것이라고 하므로, 내용과 일치하지 않는 것은 '④ 특별 강연이 마지막 날에 있을 것이다.'이다.

Why? 왜 오답일까?

- ① 'It'll be held from May 22nd for five days.'의 내용과 일치한다.
- ② 'There will be many programs to help you explore various future jobs.'의 내용과 일치한다.
- ③ 'Please kindly note that the number of participants for each program is limited to 20.'의 내용과 일치한다.
- ⑤ 'Registration begins on May 10th.'의 내용과 일치한다.

- announce ① 안내하다
- explore ② 탐색하다
- note ③ 주목하다, 유념하다
- be limited to ~로 제한되다
- registration ⑤ 등록, 신청

10 프라이팬 고르기

정답률 90% | 정답 ②

다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구입할 프라이팬을 고르시오.

	Model	Price	Size (inches)	Material	Lid
①	A	\$30	8	Aluminum	○
②	B	\$32	9.5	Aluminum	○
③	C	\$35	10	Stainless Steel	×
④	D	\$40	11	Aluminum	×
⑤	E	\$70	12.5	Stainless Steel	○

M : Jessica, what are you doing?

Jessica, 뭐 하고 있어?

W : I'm trying to buy one of these five frying pans.

이 다섯 개 프라이팬 중 하나 사려고 해.

M : Let me see. This frying pan seems pretty expensive.

좀 보자, 이 프라이팬은 꽤 비싸 보이는데.

W : Yeah. 'I don't want to spend more than \$50.' <근거1> Price 조건

응, 난 50달러 넘게 쓰고 싶지는 않아.

M : Okay. 'And I think 9 to 12-inch frying pans will work for most of your cooking.' <근거2> Size 조건

그해, 그리고 내 생각에 9인치에서 12인치 크기의 프라이팬이 대부분의 요리에 적합할 거야.

W : I think so, too. An 8-inch frying pan seems too small for me.

나도 그렇게 생각해, 8인치는 나한테 너무 작아 보여.

M : What about the material? Stainless steel pans are good for fast cooking.

소재는 어때? 스테인리스 팬이 빨리 요리하는 데 좋아.

W : I know, but they are heavier. 'I'll buy an aluminum pan.' <근거3> Material 조건

나도 알지만, 그런 더 무거워, 알루미늄 팬을 살 거야.

M : Then you have two options left. 'Do you need a lid?' <근거4> Lid 조건

그럼 선택권이 두 개 남았네, 너 뚜껑 필요해?

W : Of course.' A lid keeps the oil from splashing. I'll buy this one.

물론이지, 뚜껑은 기름이 안 튀게 막아줘, 난 이것 살래.

M : Good choice.

좋은 선택이야.

Why? 왜 정답일까?

대화에 따르면 여자는 가격이 50달러를 넘지 않고, 크기는 9 ~ 12인치이며, 소재는 알루미늄으로 되어 있고, 뚜껑이 달려 있는 프라이팬을 사려고 한다. 따라서 여자가 구입할 프라이팬은 ② 'B'이다.

- work for ~에 적합하다
- material ② 소재, 재료, 자재
- lid ④ 뚜껑
- keep A from B A가 B하지 못하게 막다
- splash ⑤ (물 등을) 튀기다, 첩벽거리다

11 단편 영화 프로젝트

정답률 85% | 정답 ②

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① I don't think I can finish editing it by then. ~ 내가 그때까지 편집을 끝낼 수 있을 거 같지 않아.

② I learned it by myself through books. ~ 책 보고 독학했어.

③ This short movie is very interesting. ~ 이 단편영화 무척 재밌어.

④ You should make another video clip. ~ 난 다른 영상을 만들어야 해.

⑤ I got an A* on the team project. ~ 난 팀 프로젝트에서 A*를 받았어.

M : Have you finished your team's short-movie project?

너네 팀 단편 영화 프로젝트 끝냈어?

W : Not yet. I'm still editing the video clip.

아직, 난 아직 영상을 편집하고 있어.

M : Oh, you edit? How did you learn to do that?

오, 내가 편집해? 그게 어디서 배웠어?

W : I learned it by myself through books.

책 보고 독학했어.

Why? 왜 정답일까?

여자가 영상을 직접 편집하고 있다는 말에 남자는 어떻게 배웠는지(How did you learn to do that?) 물으며 관심을 보인다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② '책 보고 독학했어.'이다.

- video clip (짧은) 영상
- learn by oneself 독학하다

12 차로 데리러 와달라고 부탁하기

정답률 83% | 정답 ①

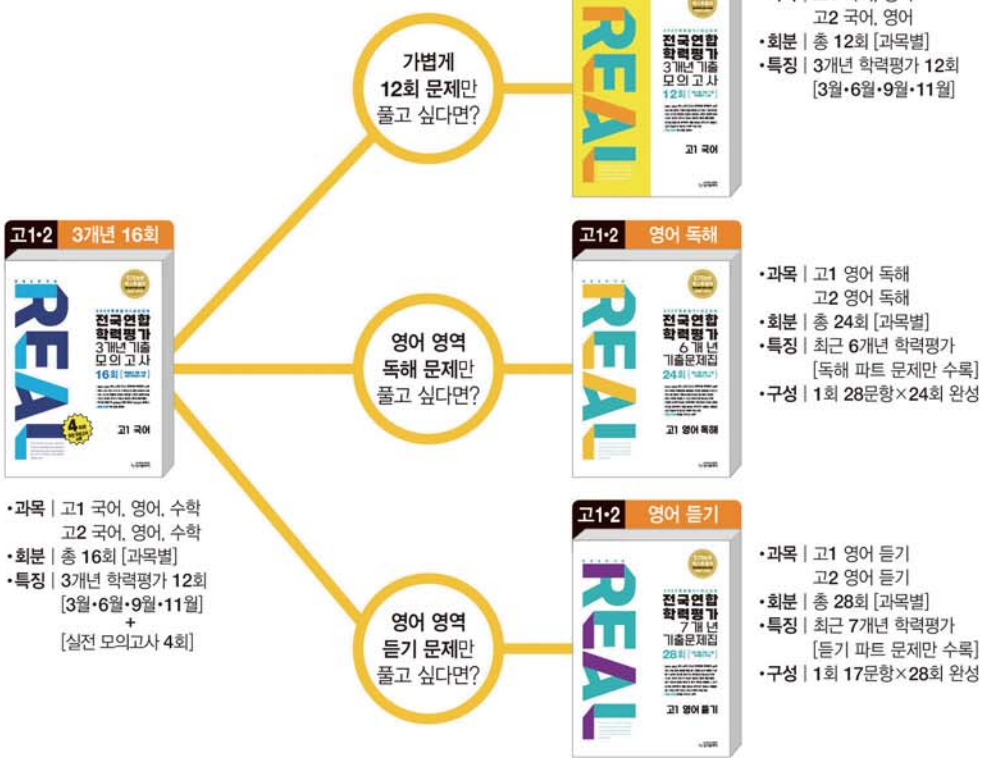
대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① All right. I'll come pick you up now. ~ 그래, 내가 지금 태우러 가마.

② I'm sorry. The library is closed today. ~ 미안해, 도서관은 오늘 닫았어.

2025 리얼 오리지널 BOOK LIST & MAP

• [고1·2] 내신+학력평가 대비



• [고3] 내신+수능 시험 대비



• 하루 20분 루틴으로 수능 1등급 잡기 •

영어 | 빈칸·순서·삽입



- 과목 | 기본(고1), 완성(고2) 실전(고3)
- 회분 | 총 20회 [과목별]
- 특징 | 5개년 수능기출 학력평가 영어 빈칸·순서·삽입 문제만 수록
- 구성 | 하루 12문항×20일 완성

미니모의고사 30회



- 과목 | 고1, 고2 국어·영어 고3 영어
- 회분 | 총 30회 [과목별]
- 특징 | 7개년 수능기출 학력평가 하루 20분으로 수능 감지기
- 구성 | 하루 12문항×30일 완성

※ A4 크기의 교재

※ A4 크기의 교재

리얼 오리지널 BOOK LIST

	예비 [고1] 전과목 고등학교 첫 시험 & 3월 대비 • 반 배치 + 3월 [전과목] • 3월 전국연합 [전과목] • 6월 전국연합 [전과목]		예비 [고1] 국·영·수 반 배치고사+3월+6월 대비 • 국어 영역 • 영어 영역 • 수학 영역
	[고1] 3개년 16회 3개년 전국연합 12회+실전 4회 • 국어 영역 • 영어 영역 • 수학 영역		[고1] 3개년 12회 3개년 전국연합 모의고사 12회 • 국어 영역 • 영어 영역
	[고2] 3개년 16회 3개년 전국연합 12회+실전 4회 • 국어 영역 • 영어 영역 • 수학 영역		[고2] 3개년 12회 3개년 전국연합 모의고사 12회 • 국어 영역 • 영어 영역
	[고3] 3개년 3개년 교육청+평가원 [총17회] • 국어(공통+화작+언매) • 영어 영역 3개년 교육청+평가원 [총21회] • 수학(공통+확률과 통계) • 수학(공통+미적분)		[고3] 화작+언매 3개년 기출 21회 + N제 21회 • 화법과 작문 • 언어와 매체
	[고3] 5개년 6·9·수능 평가원 기출만 15회 • 국어(공통+화작+언매) • 영어 영역 6·9·수능 평가원 기출만 18회 • 수학(공통+확률과 통계) • 수학(공통+미적분)		[고3] 사탐·과탐 기출 최대 문항 50회 수록 1000제 • 사회·문화 • 생활과 윤리 • 지구과학 I • 생명과학 I
	[고1·2·3] 영어 독해 영어 독해 문제만 최자별 구성 • 고1 영어 독해 • 고2 영어 독해 • 고3 영어 독해		[고1·2·3] 영어 듣기 영어 듣기 문제만 최자별 구성 • 고1 영어 듣기 • 고2 영어 듣기 • 고3 영어 듣기
	미니 모의고사 하루 20분 30일 완성 모의고사 • 고1 국어 영역 • 고1 영어 영역 • 고2 국어 영역 • 고2 영어 영역 • 고3 영어 영역		영어 독해 [빈·순·삼] 하루 20분 20일 완성 빈·순·삼 • 기본(고1) • 완성(고2) • 실전(고3)

▶ 문제편을 분리해서 편리하게 학습하세요. 문제편 뒤 표지와 본책을 펼쳐서 누르면 분리됩니다.



리얼 오리지널 | 반 배치고사+3월 전국연합 모의고사 30회 [예비 고1 전과목]

발행처 수능 모의고사 전문 출판 입시플라이 발행일 2024년 9월 13일 등록번호 제 2017-0022호

홈페이지 www.ipsify.com 대표전화 02-433-9979 구입문의 02-433-9975 팩스 02-433-9905

발행인 조용규 편집책임 양창열 김유 이혜민 임명선 김선영 물류관리 김소희 이혜리 주소 서울특별시 중랑구 용마산로 615 정민빌딩 3층

※ 페이지가 누락되었거나 파손된 교재는 구입하신 곳에서 교환해 드립니다. ※ 발간 이후 발견되는 오류는 입시플라이 홈페이지 정오표를 통해서 알려드립니다.

정가 19,000원