

수능기출 전국연합 학력평가
하루 20분 30일 완성

미니 모의 고사

30 Days completed

2030
하루 20분 30일 완성

- 최신 7개년 수능·모의평가 및 고3 학력평가 문제 중 우수 문항 총 360제 수록
- 가볍게 하루 12문제를 20분씩 학습하는 [30일 완성] mini 모의고사
- 매일 영어 영역 [전 유형을 골고루] 풀 수 있는 체계적인 문항 배치
- 지문의 이해를 돕는 [구문 풀이와 자세한 해설] 및 고난도 문제 해결 꿀팁

The Real series ipsify provide questions in previous real test and
you can practice as real college scholastic ability test.



하루 12문제·20분 영어 30일 완성

미니모의고사

가볍게 하루 12문제씩 20분을 학습하면 수능 실전 감각을 키워줄 뿐 아니라 '영어 1등급을 위한 나만의 학습 루틴(routine)'이 됩니다. [30일 완성 미니모의고사]는 수능 영어 전 유형을 매일 골고루 풀 수 있도록 7개년 수능 및 모의평가와 [고3 학력평가] 중 우수한 문제만을 엄선 후 난이도별로 배치했습니다. 학습 부담 없는 30일 완성 미니모의고사로 수능·내신 '1등급의 감각을 유지'하세요.

12문제 + 20분 + 30일 = 영어 1등급

하루 12문제 학습

12

questions

하루 12문제 _ 1등급 도전!

- 가볍게 하루 12문제로 30회 수능 실전 연습
- 7개년 수능·모의평가·학력평가 [총 360문항]
- 수능기출 문제 중 [우수 문항] 선별 수록
- 1등급 대비 [고난도 2점, 3점] 문항 분산 배치

하루 20분 학습

20

minutes

하루 20분 _ 전 유형 학습!

- 정기적인 [미니 실전 테스트]로 수능 대비
- 20분 학습으로 유형별 [고난도 문제]까지 정복
- 고난도 문항 해설에 문제 해결 [꿀~팁] 수록
- 지문의 이해를 돕는 자세한 해설과 구문 풀이

30일 완성 프로젝트

30

day

30일 학습 _ 1등급 완성!

- 하루 6쪽 12문제로 부담 없는 학습 분량
- 수능 영어 영역 전 유형을 매일 꾸준히 학습
- 미니모의고사 중 가장 많은 [30일 완성] PLAN
- 최신 수능 출제 순서로 재구성한 미니모의고사

※ 미니모의고사가 수능에서 반드시 필요한 이유는 대부분의 수험생들이 영어 과목을 주제(유형)별 위주로 학습하기 때문입니다. 수능 영어 전 유형을 골고루 풀어 볼 수 있는 미니 모의고사로 하루 12문제씩 학습하면 '실전 감각도 함께 쌓을 수' 있습니다.

Contents & 30 Day planner

고3 영어

- 날짜별로 정해진 학습 분량에 맞춰 공부하고 학습 결과를 기록합니다.
- planner를 이용해 학습 일정을 계획하고 자신의 성적을 체크하면서 30일 완성으로 목표를 세우세요.
- 가볍게 매일 20분씩 꾸준히 학습을 하세요. 주어진 목표 시간 안에 문제를 푸는 연습은 수능 실전에서 자신감까지 UP해 줍니다.

차레	쪽수	학습 날짜	소요 시간	틀린 문제 & 복습할 문제	복습 날짜
Day 01	004쪽	월 일			월 일
Day 02	010쪽	월 일			월 일
Day 03	016쪽	월 일			월 일
Day 04	022쪽	월 일			월 일
Day 05	028쪽	월 일			월 일
Day 06	034쪽	월 일			월 일
Day 07	040쪽	월 일			월 일
Day 08	046쪽	월 일			월 일
Day 09	052쪽	월 일			월 일
Day 10	058쪽	월 일			월 일
Day 11	064쪽	월 일			월 일
Day 12	070쪽	월 일			월 일
Day 13	076쪽	월 일			월 일
Day 14	082쪽	월 일			월 일
Day 15	088쪽	월 일			월 일
Day 16	094쪽	월 일			월 일
Day 17	100쪽	월 일			월 일
Day 18	106쪽	월 일			월 일
Day 19	112쪽	월 일			월 일
Day 20	118쪽	월 일			월 일
Day 21	124쪽	월 일			월 일
Day 22	130쪽	월 일			월 일
Day 23	136쪽	월 일			월 일
Day 24	142쪽	월 일			월 일
Day 25	148쪽	월 일			월 일
Day 26	154쪽	월 일			월 일
Day 27	160쪽	월 일			월 일
Day 28	166쪽	월 일			월 일
Day 29	172쪽	월 일			월 일
Day 30	178쪽	월 일			월 일

DAY 01 수능기출 전국연합학력평가 20분 미니 모의고사

● 날짜: 월 일 ● 시작 시각: 시 분 초 ● 목표 시간: 20분

※ 점수 표기가 없는 문항은 모두 2점입니다.

01

고3·2024학년도 6월 18번

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Custard Valley Park members,

Custard Valley Park’s grand reopening event will be held on June 1st. For this exciting occasion, we are offering free admission to all visitors on the reopening day. There will be a food stand selling ice cream and snacks. We would like to invite you, our valued members, to celebrate this event. Please come and explore the park’s new features such as tennis courts and a flower garden. Just relax and enjoy the beautiful scenery. We are confident that you will love the new changes, and we are looking forward to seeing you soon.

Sincerely,
Katherine Carter
Park Management Team

- ① 공원 재개장 행사에 초대하려고
- ② 공원 운영 시간 변경을 공지하려고
- ③ 공원 이용 규칙 준수를 당부하려고
- ④ 공원 입장 시 유의 사항을 안내하려고
- ⑤ 공원 리모델링 사업 계획을 설명하려고

02

고3·2023학년도 9월 20번

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Becoming competent in another culture means looking beyond behavior to see if we can understand the attitudes, beliefs, and values that motivate what we observe. By looking only at the visible aspects of culture — customs, clothing, food, and language — we develop a short-sighted view of intercultural understanding — just the tip of the iceberg, really. If we are to be successful in our business interactions with people who have different values and beliefs about how the world is ordered, then we must go below the surface of what it means to understand culture and attempt to see what Edward Hall calls the “hidden dimensions.” Those hidden aspects are the very foundation of culture and are the reason why culture is actually more than meets the eye. We tend not to notice those cultural norms until they violate what we consider to be common sense, good judgment, or the nature of things.

- ① 타 문화 사람들과 교류를 잘하려면 그 문화의 이면을 알아야 한다.
- ② 문화 배경이 다른 직원과 협업할 때 공정하게 업무를 나눠야 한다.
- ③ 여러 문화에 대한 이해를 통해 공동체 의식을 길러야 한다.
- ④ 원만한 대인 관계를 위해서는 서로의 공통점을 우선 파악해야 한다.
- ⑤ 문화적 갈등을 줄이려면 구성원 간의 소통을 활성화해야 한다.

03

고3·2024학년도 9월 23번

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The primary purpose of commercial music radio broadcasting is to deliver an audience to a group of advertisers and sponsors. To achieve commercial success, that audience must be as large as possible. More than any other characteristics (such as demographic or psychographic profile, purchasing power, level of interest, degree of satisfaction, quality of attention or emotional state), the quantity of an audience aggregated as a mass is the most significant metric for broadcasters seeking to make music radio for profitable ends. As a result, broadcasters attempt to maximise their audience size by playing music that is popular, or — at the very least — music that can be relied upon not to cause audiences to switch off their radio or change the station. Audience retention is a key value (if not the key value) for many music programmers and for radio station management. In consequence, a high degree of risk aversion frequently marks out the ‘successful’ radio music programmer. Playlists are restricted, and often very small.

* aggregate: 모으다 ** aversion: 싫어함

- ① features of music playlists appealing to international audiences
- ② influence of advertisers on radio audiences’ musical preferences
- ③ difficulties of increasing audience size in radio music programmes
- ④ necessity of satisfying listeners’ diverse needs in the radio business
- ⑤ outcome of music radio businesses’ attempts to attract large audiences

04

고3·2025학년도 6월 26번

Will Rogers에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Will Rogers (1879–1935) was a famous American public figure. He was born as the eighth child. When he was young, he was clever and mature but he dropped out of school after the 10th grade. He was very interested in cowboys and horses, and he even learned how to do rope tricks. He left the U.S. in 1902 and worked as a cowboy and roping artist in South Africa and Australia. After returning to the U.S., he appeared in more than 50 movies and was often heard on the radio as an entertainer. He was also an outstanding newspaper columnist with his wit and humor, writing more than 4,000 columns. He unfortunately died at the height of his career in 1935. Rogers was so popular that after his death his statue was installed in the U.S. Capitol. He will be remembered as a great American of many talents.

- ① 여덟 번째 아이로 태어났다.
- ② 카우보이와 말에 매우 관심이 있었다.
- ③ 미국에 돌아온 후 50편이 넘는 영화에 출연했다.
- ④ 뛰어난 신문 칼럼니스트였다.
- ⑤ 생전에 그의 동상이 U.S. Capitol에 설치되었다.

09

고3·2022학년도 6월 35번

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Kinship ties continue to be important today. In modern societies such as the United States people frequently have family get-togethers, they telephone their relatives regularly, and they provide their kin with a wide variety of services. ① Eugene Litwak has referred to this pattern of behaviour as the ‘modified extended family’. ② It is an extended family structure because multigenerational ties are maintained, but it is modified because it does not usually rest on co-residence between the generations and most extended families do not act as corporate groups. ③ Although modified extended family members often live close by, the modified extended family does not require geographical proximity and ties are maintained even when kin are separated by considerable distances. ④ The oldest member of the family makes the decisions on important issues, no matter how far away family members live from each other. ⑤ In contrast to the traditional extended family where kin always live in close proximity, the members of modified extended families may freely move away from kin to seek opportunities for occupational advancement.

* kin: 친족 ** proximity: 근접

10

1등급 대비 고난도 3범 문제

고3·2023학년도 수능 37번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

The most commonly known form of results-based pricing is a practice called *contingency pricing*, used by lawyers.

- (A) Therefore, only an outcome in the client’s favor is compensated. From the client’s point of view, the pricing makes sense in part because most clients in these cases are unfamiliar with and possibly intimidated by law firms. Their biggest fears are high fees for a case that may take years to settle.
- (B) By using contingency pricing, clients are ensured that they pay no fees until they receive a settlement. In these and other instances of contingency pricing, the economic value of the service is hard to determine before the service, and providers develop a price that allows them to share the risks and rewards of delivering value to the buyer.
- (C) Contingency pricing is the major way that personal injury and certain consumer cases are billed. In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled, when they are paid a percentage of the money that the client receives.

* intimidate: 위협하다

- ① (A) – (C) – (B)
- ② (B) – (A) – (C)
- ③ (B) – (C) – (A)
- ④ (C) – (A) – (B)
- ⑤ (C) – (B) – (A)

[11 ~ 12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

To the extent that sufficient context has been provided, the reader can come to a well-crafted text with no expert knowledge and come away with a good approximation of what has been intended by the author. The text has become a public document and the reader can read it with a (a) minimum of effort and struggle; his experience comes close to what Freud has described as the deployment of “evenly-hovering attention.” He puts himself in the author’s hands (some have had this experience with great novelists such as Dickens or Tolstoy) and he (b) follows where the author leads. The real world has vanished and the fictive world has taken its place. Now consider the other extreme. When we come to a badly crafted text in which context and content are not happily joined, we must struggle to understand, and our sense of what the author intended probably bears (c) close correspondence to his original intention. An out-of-date translation will give us this experience; as we read, we must bring the language up to date, and understanding comes only at the price of a fairly intense struggle with the text. Badly presented content with no frame of reference can provide (d) the same experience; we see the words but have no sense of how they are to be taken. The author who fails to provide the context has (e) mistakenly assumed that his picture of the world is shared by all his readers and fails to realize that supplying the right frame of reference is a critical part of the task of writing.

* deployment: (전략적) 배치

** evenly-hovering attention: 고르게 주의를 기울이는 것

11

고3·2021학년도 9월 41번

윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Building a Wall Between Reality and the Fictive World
- ② Creative Reading: Going Beyond the Writer’s Intentions
- ③ Usefulness of Readers’ Experiences for Effective Writing
- ④ Context in Writing: A Lighthouse for Understanding Texts
- ⑤ Trapped in Their Own Words: The Narrow Outlook of Authors

12

고3·2021학년도 9월 42번

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

학습 Check!

▶ 몰라서 틀린 문항 × 표기 ▶ 헛갈렸거나 찍은 문항 △ 표기 ▶ ×, △ 문항은 다시 풀고 ✓ 표기를 하세요.

종료 시각	시 분 초	문항 번호	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
소요 시간	분 초	채점 결과												
초과 시간	분 초	틀린 문항 복습												

DAY 01 01① 02① 03⑤ 04⑤ 05③ 06②
07① 08⑤ 09④ 10④ 11④ 12③

DAY 02 01① 02① 03⑤ 04⑤ 05⑤ 06④
07② 08⑤ 09② 10⑤ 11⑤ 12④

DAY 03 01⑤ 02⑤ 03① 04④ 05③ 06④
07① 08⑤ 09③ 10⑤ 11③ 12⑤

DAY 04 01① 02① 03③ 04⑤ 05④ 06②
07① 08④ 09① 10③ 11⑤ 12③

DAY 05 01① 02① 03② 04② 05③ 06②
07③ 08② 09③ 10⑤ 11② 12③

DAY 06 01④ 02① 03① 04④ 05② 06④
07⑤ 08③ 09③ 10⑤ 11③ 12③

DAY 07 01② 02④ 03① 04② 05② 06⑤
07③ 08④ 09③ 10④ 11① 12⑤

DAY 08 01① 02③ 03① 04② 05⑤ 06④
07② 08③ 09① 10② 11⑤ 12②

DAY 09 01② 02① 03① 04② 05⑤ 06⑤
07① 08④ 09④ 10⑤ 11① 12④

DAY 10 01① 02⑤ 03① 04③ 05⑤ 06⑤
07③ 08③ 09③ 10③ 11② 12⑤

DAY 11 01① 02① 03② 04④ 05③ 06④
07④ 08③ 09④ 10③ 11③ 12②

DAY 12 01① 02② 03② 04④ 05④ 06④
07② 08④ 09① 10④ 11① 12④

DAY 13 01③ 02① 03④ 04③ 05② 06②
07② 08② 09③ 10④ 11③ 12③

DAY 14 01③ 02① 03① 04② 05④ 06④
07③ 08② 09① 10⑤ 11② 12③

DAY 15 01① 02③ 03⑤ 04② 05② 06⑤
07④ 08① 09④ 10④ 11⑤ 12④

DAY 16 01① 02① 03⑤ 04③ 05⑤ 06④
07① 08⑤ 09② 10⑤ 11② 12②

DAY 17 01③ 02⑤ 03① 04④ 05③ 06④
07② 08④ 09③ 10⑤ 11② 12⑤

DAY 18 01② 02④ 03⑤ 04③ 05② 06④
07⑤ 08③ 09① 10③ 11⑤ 12④

DAY 19 01② 02② 03③ 04④ 05② 06④
07② 08④ 09④ 10① 11① 12③

DAY 20 01③ 02① 03① 04⑤ 05① 06④
07⑤ 08⑤ 09① 10④ 11③ 12③

DAY 21 01① 02⑤ 03⑤ 04⑤ 05④ 06②
07④ 08⑤ 09③ 10⑤ 11① 12⑤

DAY 22 01① 02⑤ 03④ 04④ 05② 06③
07⑤ 08② 09① 10② 11④ 12⑤

DAY 23 01③ 02⑤ 03② 04④ 05④ 06④
07① 08① 09③ 10⑤ 11② 12⑤

DAY 24 01② 02① 03⑤ 04④ 05② 06⑤
07② 08⑤ 09② 10③ 11② 12③

DAY 25 01③ 02④ 03⑤ 04② 05⑤ 06①
07② 08② 09③ 10④ 11③ 12②

DAY 26 01① 02⑤ 03② 04④ 05② 06①
07② 08③ 09④ 10③ 11③ 12②

DAY 27 01② 02① 03⑤ 04④ 05③ 06①
07① 08④ 09④ 10④ 11④ 12③

DAY 28 01① 02⑤ 03① 04③ 05⑤ 06③
07④ 08② 09① 10⑤ 11② 12②

DAY 29 01③ 02① 03① 04④ 05② 06④
07① 08① 09⑤ 10⑤ 11③ 12④

DAY 30 01② 02① 03⑤ 04③ 05⑤ 06②
07③ 08⑤ 09② 10⑤ 11⑤ 12④

하루 20분 30일 완성

미니모의고사 **고3 영어**

해설편

Contents

- Day 01 | 20분 미니 모의고사 002쪽
- Day 02 | 20분 미니 모의고사 006쪽
- Day 03 | 20분 미니 모의고사 011쪽
- Day 04 | 20분 미니 모의고사 015쪽
- Day 05 | 20분 미니 모의고사 020쪽
- Day 06 | 20분 미니 모의고사 024쪽
- Day 07 | 20분 미니 모의고사 029쪽
- Day 08 | 20분 미니 모의고사 033쪽
- Day 09 | 20분 미니 모의고사 038쪽
- Day 10 | 20분 미니 모의고사 042쪽
- Day 11 | 20분 미니 모의고사 047쪽
- Day 12 | 20분 미니 모의고사 051쪽
- Day 13 | 20분 미니 모의고사 056쪽
- Day 14 | 20분 미니 모의고사 060쪽
- Day 15 | 20분 미니 모의고사 064쪽
- Day 16 | 20분 미니 모의고사 069쪽
- Day 17 | 20분 미니 모의고사 073쪽
- Day 18 | 20분 미니 모의고사 078쪽
- Day 19 | 20분 미니 모의고사 082쪽
- Day 20 | 20분 미니 모의고사 087쪽
- Day 21 | 20분 미니 모의고사 091쪽
- Day 22 | 20분 미니 모의고사 096쪽
- Day 23 | 20분 미니 모의고사 100쪽
- Day 24 | 20분 미니 모의고사 105쪽
- Day 25 | 20분 미니 모의고사 109쪽
- Day 26 | 20분 미니 모의고사 114쪽
- Day 27 | 20분 미니 모의고사 119쪽
- Day 28 | 20분 미니 모의고사 123쪽
- Day 29 | 20분 미니 모의고사 128쪽
- Day 30 | 20분 미니 모의고사 132쪽



수록된 정답틀은 실제와 차이가 있을 수 있습니다. 문제 난도를 파악하는데 참고용으로 활용하시기 바랍니다.

DAY 01 20분 미니 모의고사

- 01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③
- 06 ② 07 ① 08 ⑤ 09 ④ 10 ④
- 11 ④ 12 ③

01 공원 재개장 행사 초대 정답률 96% | 정답 ①

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

- ✓ 공원 재개장 행사에 초대하려고
- ② 공원 운영 시간 변경을 공지하려고
- ③ 공원 이용 규칙 준수를 당부하려고
- ④ 공원 입장 시 유의 사항을 안내하려고
- ⑤ 공원 리모델링 사업 계획을 설명하려고

[본문 해석]
Custard Valley 공원 회원께

6월 1일에 Custard Valley 공원의 성대한 재개장 행사가 열릴 것입니다. 이 신나는 행사를 위해 재개장 당일 모든 방문객에게 무료입장을 제공합니다. 아이스크림과 간식을 판매하는 음식 노점이 있을 것입니다. 이 행사를 축하하기 위해 소중한 회원인 여러분을 초대하고 싶습니다. 테니스 코트와 꽃 정원 등 공원의 새로운 특별 시설을 오셔서 둘러보시기를 바랍니다. 그저 긴장을 풀고 아름다운 경치를 즐기세요. 새로운 변화를 매우 좋아하실 것으로 확신하며 곧 다시 뵙기를 고대하겠습니다.

공원 관리팀 Katherine Carter 드림

Why? 왜 정답일까?

공원 재개장 행사에 초대한다는 내용(We would like to invite you, our valued members, to celebrate this event.)이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ① '공원 재개장 행사에 초대하려고'이다.

- valued ③ 소중한 귀중한
- celebrate ④ 기념하다, 축하하다

구문 풀이

6행 We would like to invite you, our valued members, to celebrate this event.

02 타 문화 이해에서 중요한 것 정답률 90% | 정답 ①

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

- ✓ 타 문화 사람들과 교류를 잘하려면 그 문화의 이면을 알아야 한다.
- ② 문화 배경이 다른 직원과 협업할 때 공정하게 업무를 나눠야 한다.
- ③ 여러 문화에 대한 이해를 통해 공동체 의식을 길러야 한다.
- ④ 원만한 대인 관계를 위해서는 서로의 공통점을 우선 파악해야 한다.
- ⑤ 문화적 갈등을 줄이려면 구성원 간의 소통을 활성화해야 한다.

[본문 해석]
타 문화에 유능해진다는 것은 우리가 관찰하는 것의 이유가 되는 태도, 신념, 가치를 이해할 수 있는지 알아보기 위해 행동 그 이상을 살펴본다는 뜻이다. 눈에 보이는 문화의 측면, 즉 관습, 의복, 음식, 언어만 보으로써 우리는 타 문화 이해에 관해 그야말로 빙산의 일각에 불과한 근시안적 시각을 키운다. 세상이 어떻게 질서를 세우는지에 대한 각기 다른 가치와 신념을 가진 사람들과의 사업상의 교류에서 성공하고자 한다면, 문화를 이해한다는 것이 뜻하는 그 이면을 들여다볼 수 있어야 하고, Edward Hall이 '숨겨진 차원'이라고 부른 것을 보려고 시도해야 한다. 그런 숨겨진 측면이 바로 문화의 근간이며 문화가 실제로는 눈에 보이는 것 이상인 이유이다. 우리는 그런 문화적 규범들이 우리가 상식, 올바른 판단 또는 사물의 본질이라고 여기는 것을 어기고 나서야 비로소 그것들을 알아차리는 경향이 있다.

Why? 왜 정답일까?

다른 문화의 사람들과 사업시 성공하려면 문화의 이면을 볼 수 있어야 한다(If we are to be successful in our business interactions with people who have

different values and beliefs ~, then we must go below the surface ~)는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ① '타 문화 사람들과 교류를 잘하려면 그 문화의 이면을 알아야 한다.'이다.

- competent ④ 유능한
- belief ③ 신념
- visible ③ 눈에 보이는
- custom ③ 관습
- short-sighted ③ 근시안의
- the tip of the iceberg 빙산의 일각
- hidden ③ 숨겨진
- foundation ③ 기반, 기초
- meet the eye 눈에 보이다, 눈에 띄다
- nature ③ 본성
- attitude ③ 태도
- motivate ④ 동기 부여하다
- aspect ③ 양상, 측면
- language ③ 언어
- intercultural ③ 문화 간의
- surface ③ 표면
- dimension ③ 차원
- violate ④ 위반하다
- common sense 상식

구문 풀이

1행 Becoming competent in another culture means looking beyond behavior to see if we can understand the attitudes, beliefs, and values [that motivate what we observe].

03 라디오 방송국의 청취자 확보 노력의 결과 정답률 53% | 정답 ⑤

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① features of music playlists appealing to international audiences 국제적 청중의 관심을 끄는 음악 방송 목록의 특징
- ② influence of advertisers on radio audiences' musical preferences 광고주가 라디오 청중의 음악적 선호에 미치는 영향
- ③ difficulties of increasing audience size in radio music programmes 라디오 음악 프로그램에서 청중 규모 확대의 어려움
- ④ necessity of satisfying listeners' diverse needs in the radio business 라디오 사업에서 청취자의 다양한 요구를 충족시킬 필요성
- ✓ outcome of music radio businesses' attempts to attract large audiences 많은 청취자를 끌어들이려는 라디오 방송국의 노력의 결과

[본문 해석]
민영 음악 라디오 방송의 주된 목적은 청취자를 광고주와 후원자 집단으로 인도하는 것이다. 상업적 성공을 달성하려면, 그 청취자는 가능한 한 대규모여야 한다. (인구 통계학적 또는 심리 통계학적 개요, 구매력, 관심 수준, 만족도, 주목의 질, 또는 정서 상태 같은) 다른 어떤 특성보다도, 집단으로 모인 청취자의 크기는 음악 라디오를 수익 목적에 맞게 만들려는 방송 진행자에게 가장 중요한 측정 기준이다. 결과적으로 방송 진행자는 인기 있는 음악, 또는 적어도 청취자가 라디오를 끄거나 채널을 바꾸지 않게 할 것이라고 믿는 음악을 틀어 청취자의 규모를 극대화하려고 애쓴다. 청취자 보유는 많은 음악 프로그램 제작자와 라디오 방송국 경영진에 (유일한 핵심 가치까지는 아니더라도) 하나의 핵심 가치이다. 그 결과 높은 수준의 모험 회피는 흔히 '성공한' 라디오 음악 프로그램 제작자를 구분 짓는다. 방송 목록은 한정되고, 흔히 매우 적다.

Why? 왜 정답일까?

상업적 음악 방송은 살아남기 위해서는 청취자를 대규모로 확보해야 하고, 그 결과 모험을 회피하려는 결과가 생긴다는 내용이다. 마지막 세 문장에 핵심 내용이 잘 제시된다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '많은 청취자를 끌어들이려는 라디오 방송국의 노력의 결과'이다.

- primary ③ 주요한
- advertiser ③ 광고자
- psychographic ③ 심리 통계학적인
- state ③ 상태
- metric ③ 측정 기준, 미터법
- attempt ④ 시도하다, 노력하다 ③ 시도
- rely (up)on A to ~ A가 ~할 것이라고 믿다
- retention ③ 보유
- aversion ③ 싫어함
- necessity ③ 필요성
- commercial ③ 민영의, 상업적인 ③ 광고
- demographic ③ 인구 통계학적인
- profile ③ 개요
- aggregate ④ 모으다
- profitable ④ 수익이 나는
- maximise ④ 극대화하다
- switch off ④ 끄다
- in consequence 결과적으로
- restricted ③ 제한된

구문 풀이

10행 As a result, broadcasters attempt to maximise their audience size by playing music [that is popular], or — at the very least — music [that can be relied upon not to cause audiences to switch off their radio or change the station].

04 많은 재능을 지녔던 Will Rogers 정답률 94% | 정답 ⑤

Will Rogers에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 여덟 번째 아이로 태어났다.
- ② 카우보이와 말에 매우 관심이 있었다.
- ③ 미국에 돌아온 후 50편이 넘는 영화에 출연했다.
- ④ 뛰어난 신문 칼럼니스트였다.
- ✓ 생전에 그의 동상이 U.S. Capitol에 설치되었다.

[본문 해석]
Will Rogers(1879 ~ 1935)는 미국의 유명한 공인이었다. 「그는 여덟 번째 아이로 태어났다.」 어렸을 때 그는 영리하고 어른스러웠지만 10학년을 마치고 학교를 중퇴했다. 「그는 카우보이와 말에 매우 관심이 많았고」 심지어 바츠몰로 가기 하는 방법까지 배웠다. 1902년에 그는 미국을 떠나 남아프리카공화국과 호주에서 카우보이와 로핑 아티스트로 일했다. 「미국으로 돌아온 후, 그는 50편 이상의 영화에 출연했으며」 라디오에 자주 엔테테이너로 나왔다. 「그는 또한 재치와 유머를 겸비한 뛰어난 신문 칼럼니스트로서 4,000편이 넘는 칼럼을 썼다.」 그는 안타깝게도 경력이 한창일 때인 1935년에 세상을 떠났다. 「Rogers는 사망 후 미국 국회의사당에 그의 동상이 설치될 정도로 인기가 많았다.」 그는 많은 재능을 가진 위대한 미국인으로 기억될 것이다.

Why? 왜 정답일까?

'Rogers was so popular that after his death his statue was installed in the U.S. Capitol.'에서 사망 후에 동상이 설치되었다고 하므로, 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤ '생전에 그의 동상이 U.S. Capitol에 설치되었다.'이다.

Why? 왜 오답일까?

- ① 'He was born as the eighth child.'의 내용과 일치한다.
- ② 'He was very interested in cowboys and horses.'의 내용과 일치한다.
- ③ 'After returning to the U.S., he appeared in more than 50 movies'의 내용과 일치한다.
- ④ 'He was also an outstanding newspaper columnist'의 내용과 일치한다.

- figure ③ 공인
- mature ③ 어른스러운
- rope ③ 밧줄
- outstanding ③ 뛰어난
- career ③ 직업
- clever ③ 영리한
- drop out of ~를 중퇴하다
- trick ③ 묘기
- wit ③ 재치
- statue ③ 동상

구문 풀이

13행 Rogers was so popular that after his death his statue was installed in the U.S. Capitol.

05 동물과 인간의 의사소통 정답률 57% | 정답 ③

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

[본문 해석]
다른 사람들이 무엇을 전달하든 이를 받아들이는 것은 그들의 관심사가 우리의 관심사와 일치할 때에만 성공하는데, 체내의 세포, 벌집 속의 벌을 생각해 보라. 인간 사이의 의사소통에 관한 한, 관심사의 그런 공통성은 좀처럼 이루어지지 않는데, 심지어 임산부도 자신의 태아가 보내는 화학적 신호를 받지 못할 이유가 있다. 다행히도, 가장 절대적인 관계에서도 의사소통이 이루어지게 할 수 있는 방법이 있다. 먹잇감은 포식자에게 자신을 쫓지 말도록 설득할 수 있다. 그러나 그러한 의사소통이 일어나기 위해서는, 신호를 받는 자가 그것을 믿는 것이 더 좋을 것이라는 강력한 보장이 있어야 한다. 메시지는 전체적으로 정직한 상태로 유지되어야 한다. 인간의 경우, 정직성은 전달된 정보를 평가하는 일련의 인지 기제에 의해 유지된다. 이러한 기제는 우리가 가장 유익한 메시지를 받아들이면서(개방적이면서), 한편으로 가장 해로운 메시지를 거부할(경계할) 수 있게 해 준다.

Why? 왜 정답일까?

strong guarantees라는 추상명사 뒤로 '보장'의 내용을 설명하는 완전한 절이 잇따른다. 이렇듯 추상명사 뒤에 그 내용을 보충하는 완전한 문장이 뒤따를 경우 동격 접속사인 that을 써야 하므로, 여기서도 which를 that으로 고쳐야 한다. 따라서 어법상 틀린 것은 ③이다.

Why? 왜 오답일까?

- ① 불가신명사 주어인 such commonality 뒤에 단수 동사 is를 쓴 것은 어법상 맞다.
- ② 단수 명사 A prey를 가리키기 위해 단수 대명사 it을 쓴 것은 어법상 맞다.
- ④ 'keep + 목적어 + 형용사, 의 5형식 구문을 수동태로 바꾼 문장이다. 이 경우 「명사 + be kept + 형용사, 의 어순이 되므로, honest는 어법에 맞게 쓰였다.
- ⑤ information이 '전달되는' 대상이므로 과거분사 communicated가 어법에 맞게 쓰였다. 참고로 communicate는 '소통하다'라는 뜻의 자동사로 주로 쓰이지만, 정보, 메시지, 데이터 등을 목적으로 취하여 '전달하다'라는 뜻의 타동사로 쓰일 수도 있다. 여기서의 타동사 communicate가 과거분사로 바뀌어 명사를 꾸미는 것이다.

- communicate ④ 전달하다
- correspond to ~에 부합하다, 일치하다
- convince ④ 설득하다, 확신시키다
- chase ④ 추적하다, 쫓다
- pay off 성과가 있다, 수지가 맞다
- commonality ③ 공통성
- predator ③ 포식자
- be well off 잘 살다

구문 풀이

1행 Accepting (whatever others are communicating) only pays off if their interests correspond to ours — think cells in a body, bees in a beehive.

★★★ 1등급 대비 고난도 3점 문제

06 양적 성장 개념 변화에 대한 점검 필요성 정답률 36% | 정답 ②

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

[본문 해석]
가난한 나라에서는 생활 수준을 허용 가능한 수준으로 끌어올리기 위해 수년간의 빠른 성장이 필요할 수도 있다. 그러나 성장은 원하는 목표를 달성하기 위한 수단이지, 그 자체로 ① 목적은 아니다. 부유한 세계에서는 적어도 관습적으로 측정되는 것으로서의 성장에 대한 개념 전체가 ② 유지될(→ 점검될) 필요가 있을지 모른다. 서비스가 지배하는 경제에서 우리 ③ 개개인의 필요에 맞춘 제화와 서비스는 우리 사회의 진보를 결정하게 될 것이다. 이것들은 계층 맞춤형 약에서부터 개별화된 관리 또는 맞춤 정장에 이르기까지 어느 것이든 될 수 있다. 그것은 점점 더 많은 물건, 즉 성장의 균비 경쟁과는 다르다. 그 대신에, 그것은 ④ 질의 향상, 즉 GDP가 잘 측정하지 못하는 것을 의미한다. 약 50년 전 미국의 한 경제학자는 생산, 자원 착취, 오염에 집중하는, 자신이 '카우보이' 경제라고 칭한 것과, 성공의 척도로 품질과 복잡성이 '처리량'을 대체하는 '우주인' 경제를 대조했다. 제조업에서 서비스업으로, 아날로그에서 디지털로의 ⑤ 이동은 카우보이에서 우주인으로의 전환이다. 하지만 우리는 여전히 (카우보이가 쓰던) 율가미 밧줄의 크기를 측정하고 있다.

Why? 왜 정답일까?

성장이 양적 개념에서 질적 개념으로 변화하고 있다는 글의 전체적인 내용으로 보아, 부유한 세계에서는 기존의 성장 개념에 대한 '점검'이나 '조사'가 필요할지도 모른다는 의미가 되도록 ②의 maintained를 overhauled로 고쳐야 한다. 따라서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은 ②이다.

- growth ③ 성장
- bring up to ~까지 끌어올리다
- acceptable ④ 허용 가능한
- at least 적어도
- measure ④ 측정하다
- dominate ④ 지배하다
- genome-specific ④ 유전자 맞춤형의
- stuff ④ 물건
- improvement ④ 향상
- pollution ④ 오염, 공해
- manufacturing ④ 제조업
- necessary ④ 필요한
- living standard 생활수준
- in itself 그 자체로
- conventionally ④ 관습적으로
- maintain ④ 유지하다
- tailor ④ (~에) 맞추다
- more and more 점점 더 많은
- arms race 군비 경쟁
- exploitation ④ 이용, 착취
- throughput ④ 처리량
- lasso ④ 율가미 밧줄

구문 풀이

14행 Some fifty years ago one US economist contrasted (what he called the "cowboy" economy), (bent on production, exploitation of resources, and pollution), with (the "spaceman" economy), (in which quality and complexity replaced "throughput" as the measure of success).

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★

▶ 많이 틀린 이유는?

글 중반부에서 '양'만 더 늘리는 것(more and more stuff)과는 다른 성장 개념이 필요하다고하므로, '개인의' 필요를 중시한다는 의미의 ③과 '질적' 향상을 중시한다는 내용의 ④가 모두 문맥상 자연스럽다. 양적 성장과 질적 성장의 대비 관계를 잘 파악해야 한다.

▶ 문제 해결 방법은?

첫 두 문장의 내용은 가난한 나라에서는 빠른 성장만이 중요할 수도 있지만 성장이 전부는 아니라는 것이다. 이런 진술로 볼 때, 적어도 더 잘 사는 국가에서는 성장에 관해 '다르게 생각해보자' 한다는 내용이 뒤에 나와야 한다.

07 인식의 이탈을 허용하는 유머 정답률 58% | 정답 ①

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① accurate - 정확한
- ② detailed - 상세한
- ③ useful - 유용한
- ④ additional - 부가적인
- ⑤ alternative - 대안적인

[본문 해석]

유머는 실제적인 이탈뿐만 아니라 인식의 이탈을 포함한다. 어떤 것이 재미있다면, 우리는 잠깐 그것이 진짜인지 허구인지, 진실인지 거짓인지에 관해 관심을 두지 않는다. 이것이 우리가 재미있는 이야기를 하는 사람들에게 상당한 여지를 주는 이유이다. 만약 그들이 상황의 어리석음을 과장하거나 심지어 몇 가지 세부 사항을 꾸며서라도 추가 웃음을 얻고 있다면, 우리는 그들에게 기꺼이 희극적 과격, 일종의 시적 과격을 허락한다. 실제로, 재미있는 이야기를 듣고 있는 누군가가 '아니야, 그는 스파게티를 키보드와 모니터에 쏟은 것이 아니라 키보드에만 쏟았어.'라며 말하는 사람을 바로잡으려고 하면 그는 아마 듣고 있는 다른 사람들에게서 방해하지 말라는 말을 들을 것이다. 유머를 만드는 사람은 사람들의 머릿속에 생각을 집어넣고 있는데, 그 생각이 가져올 재미를 위해서이지 정확한 정보를 제공하기 위해서가 아니다.

Why? 왜 정답일까?

첫 두 문장에서 유머는 인식의 이탈을 허용하므로 우리가 어떤 대상을 재미있다고 느낀다면 그 대상이 진실인지 거짓인지는 잠시나마 관심에서 벗어난다고 언급한다. 이어서 예시를 드는 'Indeed, someone listening to a funny story ~'에 따르면 재미있는 이야기를 들은 중 사실과 다른 부분을 바로잡으려는 사람은 다른 사람들로부터 방해하지 말라는 말을 들을 가능성이 크다고 한다. 이를 근거로 보아, 유머에서 중요한 부분은 '사실적인' 정보 전달이 아니라는 것을 유추할 수 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '정확한'이다.

- disengagement ① 이탈, 해방
- considerable ③ 상당한
- silliness ② 어리석음, 우둔한 것
- licence ⑥ (창작상의) 과격, 허용
- spill ⑤ 쏟아, 흘러다
- accurate ③ 정확한
- alternative ⑥ 대안적인
- be concerned with ~에 관심을 두다
- exaggerate ④ 과장하다
- grant ⑦ 주다, 부여하다
- poetic ③ 시적인
- interrupt ⑤ 방해하다, 끼어들다
- additional ⑥ 부가적인

구문 풀이

2행 As long as something is funny, we are (for the moment) not concerned with whether it is real or fictional, true or false. ~에 관심을 갖지 않는

★★★ 1등급 대비 고난도 3점 문제

08 평정심 유지에 도움이 되는 먼 조상들의 시각 정답률 16% | 정답 ⑤

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① all of them could be matched consistently with their intended emotions 모든 얼굴 그림이 의도된 감정과 일관되게 매칭될 수 있었다
- ② every one of them was illustrated with photographic precision 모든 얼굴 그림이 사진처럼 정밀하게 그려졌다
- ③ each of them definitively displayed its own social narrative 각 얼굴 그림이 그 그림 자체의 사회적 이야기를 명확하게 보여주었다
- ④ most of them would be seen as representing unique characteristics 얼굴 그림 대부분이 고유한 특징을 나타낸다고 여겨질 것이다
- ⑤ any number of them could be substituted for one another without loss 어떤 수의 얼굴 그림이든 손실 없이 서로 대체될 수 있었다

[본문 해석]

피실험자에게 사람들의 얼굴 사진을 보여주고 분명히 나타나는 표정이나 마음 상태를 파악하도록 요청하는 심리학 연구가 이루어져 왔다. 그 결과는 언제나 매우 엇갈린다. 17세기에 프랑스의 화가이자 이론가인 Charles Le Brun은 화가가 표현해 달라고 요청받을 수 있는 다양한 감정을 분명히 보여주는 일련의 얼굴 그림을 그렸다. 이 그림들에서 놀라운 점은 어떤 수의 얼굴 그림이든 손실 없이 서로 대체될 수 있었다는 것이다. 이 모든 것에서 빠진 것은 감정을 확정적인 것으로 만드는 어떤 환경이나 맥락이다. 우리는 이 사람이 누구인지, 이 다른 사람들이 누구인지, 그들은 어떤 관계인지, 그 장면에서 관건이 무엇인지 등을 알아야 한다. 그림에서뿐만 아니라 실생활에서도 우리는 단지 얼굴만 우연히 마주치는 것이 아니다. 우리는 사람들을 특정 상황 속에서 마주하며, 사람들에게 대한 우리의 이해는 그들과 우리가 살아 숨 쉬고 존재하는 사회적, 인간적 상황으로부터 괴리된 채로는 어떤 식으로도 촉발되고 보류될 수 없다.

Why? 왜 정답일까?

이 글의 요지는 얼굴에 나타난 감정을 이해하기 위해서는 환경이나 맥락 정보가 중요하다 (we encounter people in particular situations and our understanding of people cannot somehow be precipitated and held isolated from the social and human circumstances)는 것이다. 하지만 빈칸 문장에서 언급되는 얼굴 표정 그림은 상황에 관한 정보를 담고 있지 않아서(What is missing in all this is any setting or context to make the emotion determinate.) 감정이 '제대로 특정될 수 없었다'는 내용이 빈칸에 적합하다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '어떤 수의 얼굴 그림이든 손실 없이 서로 대체될 수 있었다'이다.

- psychological ③ 심리학의
- expression ④ 표정, 표현
- evince ⑥ (감정 따위를) 분명히 나타내다
- theorist ② 이론가
- call upon 요청하다
- at stake 관건이 되는, 성패를 좌우하는
- come across ~을 우연히 마주치다
- somehow ⑦ 어떻게든
- isolated ⑥ 분리된, 고립된
- substitute ⑤ 대체하다
- precision ③ 정확성
- subject ⑥ 피실험자
- state of mind 마음 상태
- invariably ⑦ 언제나, 변함없이
- illustrate ⑦ 분명히 보여주다, 그려 내다
- determinate ③ 확정적인, 확실한
- and the like 기타 등등 비슷한 것
- encounter ⑦ 마주치다, 맞닥뜨리다
- precipitate ④ 촉발하다
- circumstance ⑥ 상황
- consistently ⑦ 일관되게
- definitively ⑦ 명확하게, 결정적으로

구문 풀이

7행 What is striking about them is that any number of them could be substituted for ~ another without loss. ~가 B로 대체되다.

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★

▶ 많이 틀린 이유는?

주제를 잘 파악해도 선택지의 의미를 알지 못해 틀리기 쉬운 문제다. 우선, 글에서 감정을 확실히 이해하려면 맥락과 환경이 있어야 한다고 하는데, 예시에 언급된 감정 그림에는 맥락이 '빠져' 있었다고 한다. 이 경우에는 감정이 확정적으로 규정되기 어려울 것이기 때문에, ①과 같이 '그림이 의도된 감정 그대로 이해되었다'는 설명은 흐름상 오히려 모순된다.

▶ 문제 해결 방법은?

⑤의 어떤 그림이든 '손실 없이 그대로 대체될 수 있었다'는 말은, 어느 감정 그림이든 맥락이 없어 '어느 하나로 확정될 수 없었기 때문에' 서로 대체되어도 무방했다는 의미이다.

09 수정 확대가족 정답률 77% | 정답 ④

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

[본문 해석]

친족 유대 관계는 오늘날에도 계속 중요하다. 사람들이 자주 가족 모임을 갖는 미국 같은 현대 사회에서, 그들은 자신의 친척에게 자주 전화하고 아주 다양한 도움을 제공한다. ① Eugene Litwak은 이 행동 패턴을 '수정 확대가족'이라고 일컬었다. ② 그것은 다세대의 유대 관계가 유지되기 때문에 확대가족 구조이지만, 일반적으로 세대 간 공동 거주에 기초를 두지 않고 대부분의 확대가족이 공동 집단으로서 기능하지는 않기 때문에 수정된 구조이다. ③ 비록 수정 확대가족의 구성원들이 흔히 가까이 살기는 하지만, 수정 확대가족은 지리적 근접이 필요치 않으며, 유대 관계는 친척이 상당히 멀리 떨어져 있더라도 유지된다.

구문 풀이

12행 In these and other instances of contingency pricing, the economic value of the service is hard to determine before the service, and providers develop a price that allows them to share the risks and rewards of delivering value to the buyer.

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★

▶ 많이 틀린 이유는?

(C) - (B)는 크게 어색하지 않지만 (B) - (A)가 어색하므로 ⑤는 답이 될 수 없다. (B)의 마지막 부분은 승소 시 보수 약정에 대한 설명을 마무리하며 최종 결론을 제시하는데, (A)는 승소 시 보수 약정 관행이 이뤄지는 이유를 다루며 아직 부연 설명을 전개하는 중이다.

▶ 문제 해결 방법은?

(C)의 'when they are paid a percentage of the money that the client receives'와 (A)의 'only an outcome in the client's favor is compensated'는 사실상 의미가 같다. '의뢰인이 받는 돈의 일부를 받는다=의뢰인에게 돌아갈 이익이 있어야 돈을 받는다'이기 때문이다. 따라서 (C) - (A)가 인접함을 알 수 있다.

11-12 글쓰기에서 문맥을 적절히 제공할 필요성

[본문 해석]

충분한 문맥이 제공된 경우, 독자는 전문적 지식 없이도 잘 만들어진 텍스트에 다가와 작가가 의도한 바와 아주 근접한 것을 가지고 떠날 수 있다. 텍스트는 공문서와 같은 것이 되어서 독자는 (a) 최소한의 노력과 분투로 그것을 읽을 수 있는데, 그의 경험이 프로이트가 '고르게 주의를 기울이는 것'의 전략적인 배치라고 설명한 것과 가까워지기 때문이다. 그는 작가의 손에 자신을 맡기고 (어떤 사람들이 디킨스나 톨스토이와 같은 위대한 소설가와 이런 경험을 했던 것처럼) 작가가 이끄는 곳으로 (b) 따라간다. 현실 세계는 사라지고 허구의 세계가 그것을 대신했다. 이제 정반대 경우를 생각해 보자. 문맥과 내용이 적절하게 결합하지 않은, 제대로 만들어지지 않은 텍스트의 경우, 우리는 이해하려고 애써야 하고, 작가가 의도한 바에 대한 우리의 이해는 아마도 본래 의도와 (c) 밀접한(→ 거의 없는) 관련성을 지닐 것이다. 시대에 뒤떨어진 번역은 우리에게 이런 경험을 줄 것인데, 우리가 읽을 때, 우리는 언어를 새롭게 다듬어야 해야 하고 이해는 텍스트와 꽤 격렬하게 분투한 대가로운 오기 때문이다. 준거를 없이 잘못 제시된 내용도 (d) 같은 경험을 제공할 수 있는데, 우리는 단어를 보지만 그것들이 어떻게 받아들여져야 하는지를 이해하지 못하기 때문이다. 문맥을 제공하지 못한 작가는 세상에 대한 자신의 그림을 모든 독자가 공유한다고 (e) 잘못 가정하고, 적절한 준거 틀을 제공하는 것이 글을 쓰는 일의 중요한 부분임을 깨닫지 못한다.

- sufficient ③ 충분한
- approximation ⑥ 근접한 것, 근사치
- novelist ① 소설가
- fictive ⑥ 허구의
- out-of-date ⑥ 시대에 뒤떨어진, 구식의
- mistakenly ⑦ 잘못, 실수로
- lighthouse ⑥ 등대
- well-crafted ③ 잘 만들어진
- minimum ① 최소한의
- vanish ③ 사라지다
- correspondence ⑥ 유사성
- intense ③ 격렬한, 강도 높은
- critical ③ 중요한
- outlook ⑥ 관점, 전망

구문 풀이

1행 To the extent that sufficient context has been provided, the reader can come to a well-crafted text with no expert knowledge and come away with a good approximation of what has been intended by the author.

11 제목 파악 정답률 55% | 정답 ④

읽기의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Building a Wall Between Reality and the Fictive World 현실과 허구의 세계 사이에 벽 세우기
- ② Creative Reading: Going Beyond the Writer's Intentions 창의력 글 읽기: 작가의 의도를 넘어서는 것

④ 가족 구성원들이 서로 아무리 멀리 떨어져 살지라도, 중요한 문제에 관해서는 그 가족의 최고 연장자가 결정을 내린다. ⑤ 친척이 항상 아주 가까이 사는 전통적인 확대가족과는 대조적으로, 수정 확대가족의 구성원들은 친척에게서 자유로이 멀리 이주해가서 직업상의 발전을 위한 기회를 추구할 수도 있다.

Why? 왜 정답일까?

수정 확대가족의 개념을 설명한 글로, 전통적인 확대가족과는 달리 수정 확대가족의 구성원들은 꼭 가깝게 모여 살지 않더라도 확대가족 특유의 긴밀하고 끈끈한 유대관계를 유지하며 도움을 주고받는다는 내용을 다루고 있다. ①, ②, ③, ⑤는 수정 확대가족의 특징을 모두 적절히 설명하지만, ④는 중요한 문제의 의사결정권이 가족 중 최고 연장자에게 있다는 내용을 제시하며 흐름에서 벗어난다. 따라서 전체 흐름과 관계 없는 문장은 ④이다.

- kinship ⑥ 친족(임)
- extended family 확대가족
- corporate ⑥ 공동의
- considerable ⑥ 상당한
- modify ⑤ 수정하다
- multigenerational ⑥ 다세대의
- geographical ⑥ 지리적인
- occupational ⑥ 직업적인

구문 풀이

15행 The oldest member of the family makes the decisions on important issues, no matter how far away family members live from each other.

★★★ 1등급 대비 고난도 3점 문제

10 승소 시 보수 약정의 관행 정답률 31% | 정답 ④

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

[본문 해석]

결과 기반 가격 책정 중 가장 일반적으로 알려진 형태는 변호사가 사용하는 승소 시 보수 약정이라고 불리는 관행이다.

(C) 승소 시 보수 약정은 개인 상해 및 특정 소비자 소송에 대해 비용이 청구되는 주요 방식이다. 이 방식에서 변호사는 소송이 해결될 때까지 수수료나 지불금을 받지 않고, 해결 시에 그들은 의뢰인이 받는 금액의 일정 비율을 받는다.

(A) 따라서 의뢰인에게 유리한 결과만 보수가 지불된다. 의뢰인의 관점에서 보면 이 가격 책정은 타당한데, 이러한 소송의 의뢰인 대부분이 법률 사무소에 익숙하지 않고 아마도 겁을 먹을 수 있다는 것이 부분적인 이유다. 그들의 가장 큰 두려움은 해결하는 데 몇 년이 걸릴 수 있는 소송에 대한 높은 수수료이다.

(B) 승소 시 보수 약정을 사용함으로써 의뢰인은 합의금을 받을 때까지 수수료를 지불하지 않도록 보장받는다. 승소 시 보수 약정의 이런 비슷한 경우에서 서비스의 경제적 가치는 서비스 전에 결정하기 어렵고, 공급자는 그들이 구매자에게 가치를 전달하는 위험과 보상을 나눌 수 있게 하는 가격을 전달한다.

Why? 왜 정답일까?

'승소 시 보수 약정' 관행을 소재로 언급하는 주어진 글 뒤에는, 이 관행에 따라 때 변호사는 소송 종결 후 의뢰인이 (소송의 결과로) 받는 금액의 일정 비율을 가져간다고 보충 설명하는 (C)가 연결된다. 이어서 (A)는 '그래서' 의뢰인에 유리한 결과가 나와야만 변호사에게 보수가 돌아간다고 설명하고, 의뢰인의 관점에서 이 관행이 타당한 이유를 설명한다. 마지막으로 (B)는 (A) 말미에 언급된 의뢰인의 '두려움'이 승소 시 보수 약정 관행을 통해 해결될 수 있다는 결론을 제시한다. 따라서 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④ '(C) - (A) - (B)'이다.

- commonly ⑦ 흔히, 공통적으로
- contingency pricing 승소 후 보수 약정
- outcome ⑥ 결과
- compensate ⑥ 보상하다
- make sense 일리가 있다
- unfamiliar with ~에 익숙지 않은
- intimidate ⑥ 위협하다
- instance ⑥ 사례
- reward ⑥ 보상
- practice ⑥ 관행
- lawyer ⑥ 변호사
- in one's favor ~에게 유리한
- point of view 관점, 견해
- in part 부분적으로
- possibly ⑦ 아마도
- settle ⑥ 해결하다, 합의하다
- determine ⑥ 결정하다
- injury ⑥ 상해, 부상

- ③ Usefulness of Readers' Experiences for Effective Writing
효과적인 글쓰기를 위한 독자 경험의 유용성
- ④ Context in Writing: A Lighthouse for Understanding Texts
글쓰기에서의 문맥: 텍스트 이해를 위한 등대
- ⑤ Trapped in Their Own Words: The Narrow Outlook of Authors
자기 자신의 말에 갇히다: 작가들의 좁은 견해

Why? 왜 정답일까?

'Now consider the other extreme.'을 기준으로 글의 흐름이 달라진다. 앞에서는 문맥이 충분히 제시된 경우 독자가 작가의 의도를 거의 그대로 파악할 수 있으며 작가가 이끄는 대로 글을 따라가며 이해할 수 있다고 설명한 반면, 뒤에서는 문맥을 제대로 제시하지 못하는 경우 독자가 작가의 의도를 이해하는 데 어려움을 느끼고 글을 수고롭게 읽어야 한다는 내용을 제시하고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 글쓰기에 있어 적절한 문맥 제시가 중요함을 비유적으로 나타낸 ④ '글쓰기에서의 문맥: 텍스트 이해를 위한 등대'이다.

12 어휘 추론 정답률 49% | 정답 ③

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]
① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

Why? 왜 정답일까?

첫 문장인 'To the extent that sufficient context has been provided, the reader can come to a well-crafted text with no expert knowledge and come away with a good approximation of what has been intended by the author.'에서 맥락이 충분히 제시된 글의 경우 독자가 작가의 의도를 충분히 파악할 수 있다고 하므로, 역으로 맥락이 제대로 제시되지 않은 글이라면 독자가 작가의 의도를 그대로 파악하기 어려울 것을 유추할 수 있다. 따라서 (c)의 close를 little로 고쳐, 독자가 이해한 바와 작가가 의도한 바가 서로 유사성을 '거의 띄지 않는다'는 의미를 완성해야 한다. 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은 ③ '(c)'이다.

DAY 02 20분 미니 모의고사

01 ①	02 ①	03 ⑤	04 ⑤	05 ⑤
06 ④	07 ②	08 ⑤	09 ②	10 ⑤
11 ⑤	12 ④			

01 자동차 정비 비용 때문에 긴장했다가 안심함 정답률 94% | 정답 ①

다음 글에 드러난 Jennifer의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① worried → relieved
걱정한 → 안도한
- ② calm → terrified
평온한 → 겁에 질린
- ③ bored → thrilled
지루한 → 흥시 기쁜
- ④ excited → scared
산란 → 무서운
- ⑤ disappointed → indifferent
실망한 → 무관심한

[본문 해석]

정비공이 차를 수리하는 동안, Jennifer는 대기실을 왔다 갔다 했다. 그녀는 차를 수리하는 데 비용이 얼마나 들지 매우 근심스러웠다. 그날 아침 차의 엔진에서 소음이 나기 시작하고 계속 사동이 꺼졌고, 엔진 교체는 매우 비쌀 수 있다는 말을 들었기 때문이다. 몇 분 후 정비공이 대기실로 돌아왔다. "좋은 소식이 있습니다. 그냥 점화 플러그가 더러웠을 뿐이군요. 제가 이미 깨끗하게 닦았고, 손님 차는 새 차처럼 깨끗해졌습니다." 그는 그녀에게 청구서를 건넸고, 그녀가 확인해 보니 전체 수리 비용은 10달러도 되지 않았다. 예상했던 것보다 훨씬 적은 금액이었으며, 그녀는 쉽게 감당할 수 있다는 사실을 알고 안심했다.

Why? 왜 정답일까?

차 엔진 소음 때문에 정비를 맡겼던 Jennifer가 비용이 많이 들까봐 걱정했다가(She was deeply concerned about how much it was going to cost to get her car fixed.) 생각보다 금액이 적어 안도했다(~ she felt at ease, knowing she could easily afford it.)는 내용이다. 따라서 Jennifer의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① '걱정한 → 안도한'이다.

- mechanic ⑥ 정비공
- waiting room 대기실
- cost ⑦ ~의 비용이 들다
- expensive ⑧ 비싼
- wipe ⑨ 닦다
- bill ⑩ 청구서
- at ease 편안한
- back and forth 왔다갔다, 이리저리
- concerned ④ 걱정하는, 우려하는
- replace ⑤ 교체하다
- spark plug (자동차의) 점화 플러그
- hand ⑩ 건네주다
- overall ⑩ 전반적인
- afford ⑥ 감당하다, ~할 여유가 되다

구문 풀이

12행 That was far less than she had expected and she felt at ease, knowing she could easily afford it.
비교급의 강조 대과격(was보다 이전 시점)
본사구문

02 인터넷 시대 이후 음악 비평에 야기된 변화 정답률 85% | 정답 ①

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

- ① 미디어 환경의 변화로 음악 비평이 대중의 영향을 받게 되었다.
- ② 인터넷의 발달로 다양한 장르의 음악을 접하는 것이 가능해졌다.
- ③ 비평가의 음악 비평은 자신의 주관적인 경험을 기반으로 한다.
- ④ 오늘날 새로운 음악은 대중의 기호를 확인한 후에 공개된다.
- ⑤ 온라인 환경의 대두로 음악 비평의 질이 전반적으로 상승하였다.

[본문 해석]

파일 공유 서비스 이전에, 음악 앨범은 발매 전에 음악 비평가들의 손에 독점적으로 들어갔다. 이런 비평가들은 일반 대중들이 들을 수 있기 훨씬 전에 그것을 듣고 나머지 세상 사람들을 위해 자신의 비평에서 시사평을 쓰곤 했다. 인터넷을 통해 음악을 쉽게 접할 수 있게 되고, 미리 공개된 곡들까지 온라인 소셜 네트워크를 통해 퍼질 수 있게 되자, 신곡을 접할 수 있는 것이 민주화되었는데, 이는 비평가들이 더 이상 고유한 접근 권한을 갖지 않는다는 것을 의미했다. 즉, 비평가와 비전문가가 똑같이 동시에 신곡을 얻을 수 있었다. 소셜

미디어 서비스는 또한 사람들이 신곡에 대한 자신의 견해를 알리고, 자신의 소셜 미디어 약력에 자신이 좋아하는 새로운 밴드의 리스트를 작성하고, 메시지 게시판에서 신곡을 놓고 끝없이 논쟁할 수 있게 했다. 그 결과 비평가들은 이제 자신의 비평을 쓰기 전에 특정 앨범에 관한 대중의 의견을 접할 수 있었다. 그리하여 (인터넷 이전 시대에 했던 것처럼) 예술에 관한 여론을 인도하는 대신에, 음악 비평은 의식적이든 무의식적이든 여론을 반영하기 시작했다.

Why? 왜 정답일까?

Thus로 시작하는 마지막 문장에서 인터넷 시대에 접어들면서 음악이 비평가와 대중에 동시에 도달하게 됨에 따라 음악 비평이 여론을 반영하기 시작했다(Thus, instead of music reviews guiding popular opinion toward art (as they did in preinternet times), music reviews began to reflect — consciously or subconsciously — public opinion.)는 결론을 제시하고 있다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ① '미디어 환경의 변화로 음악 비평이 대중의 영향을 받게 되었다.'이다.

- prior to ~ 이전에
- exclusively ④ 독점적으로
- accessible ⑥ 접할 수 있는
- simultaneously ④ 동시에
- bio ⑥ 악력
- file-sharing service 파일 공유 서비스
- preview ① 시사평을 쓰다
- democratize ⑥ 민주화하다
- publicize ⑤ 알리다
- subconsciously ④ 무의식적으로

구문 풀이

5행 Once the internet made music easily accessible and allowed even advanced releases to spread through online social networks, availability of new music became democratized, which meant critics no longer had unique access.
접속새(일단 ~하자) 5행식 동사1 목적어1 목적격 보어1 5행식 동사2
목적어2 목적격 보어2
주어(불가산 명사) 2행식 동사 보어 계속적 용법(주절 발음)

★★★ 1등급 대비 고난도 2행 문제

03 즉흥적 혁신의 특징 정답률 43% | 정답 ⑤

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Start of Innovation: A Leader's Big Picture
혁신의 시작: 리더의 큰 그림
- ② Unpredictable Changes: Challenges to Innovation
예측 불가능한 변화: 혁신에 있어 난제
- ③ Conflicting Ideas Lead to the Ultimate Innovation
상충하는 아이디어가 궁극적인 혁신으로 이어진다
- ④ Weakness of Improvisational Teams in Emergencies
긴급 상황에서 즉흥적인 팀의 약점
- ⑤ Improvised Innovation Emerges from the Bottom Up
즉흥적 혁신은 세부적인 것에서부터 출현한다

[본문 해석]

가장 혁신적인 팀들은 예기치 않은 환경의 변화에 대응하여 스스로 재구성할 수 있는 팀들이며, 그 팀들은 무엇을 해야 할지를 그들에게 말해 주는 강력한 리더를 필요로 하지 않는다. 게다가, 그 팀들은 자발적으로 형성되는 경향이 있는데, 생각이 비슷한 사람들이 서로를 발견할 때 집단이 생겨난다. 집단 전체의 즉흥적인 협업은 개인의 창의성의 순간을 집단 혁신으로 바꾼다. 이러한 자발적으로 조직하는 (집단의) 출현이 발생하도록 여지를 주는 것은 많은 관리자에게 어려운 일인데, 왜냐하면 그 결과는 관리팀의 일정에 의해 통제되지 않기에 덜 예측 가능하기 때문이다. 대부분의 기업 관리자들은 큰 그림에서 시작하고 그다음에 세부 사항을 해결하는 것을 좋아한다. 그런 이유 때문에 즉흥적 혁신의 가장 좋은 여러 사례는 공식적 조직 밖에서 일어난다. 즉흥적 혁신을 할 때, 팀은 세부 사항에서 시작하고 차츰 큰 그림에 이르게 된다. 그것은 더 위험하고 덜 효율적이지만, 성공적인 혁신이 일어난다면 그것은 흔히 매우 놀랍고 창의적이다.

Why? 왜 정답일까?

마지막 두 문장에서 즉흥적 혁신은 더 위험하고 덜 효율적일지라도 세부 사항에서 출발해 큰 그림에 이르게 된다(In improvisational innovation, teams start with the details and then work up to the big picture. It's riskier and less efficient, but when a successful innovation emerges, it's often very surprising and imaginative.)고 언급하는 것으로 보아, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '즉흥적 혁신은 세부적인 것에서부터 출현한다'이다.

- restructure ⑥ 재구성하다
- spontaneously ④ 자발적으로
- improvisational ④ 즉흥적인
- executive ⑥ 관리자, 임원
- bottom up 세부 사항에서 시작하는(것)
- in response to ~에 대응하여
- like-minded ④ 생각이 비슷한
- predictable ⑥ 예측 가능한
- ultimate ⑥ 궁극적인

구문 풀이

8행 Allowing the space for this self-organizing emergence to occur is difficult for many managers because the outcome isn't controlled by the management team's agenda and is therefore less predictable.
주어(동명사) 접속사(이유) 주어 동사1 동사2

★★ 문제 해결 꿀-팁 ★★

▶ 많이 틀린 이유는?

가장 효과적인 혁신은 자발적이고 즉흥적으로 일어나는 혁신임을 설명한 글로, 마지막 문장에서 즉흥적 혁신의 특징이 언급되고 있다. 이에 따르면 즉흥적 혁신은 큰 그림보다도 세부적인 것에서 시작된다고 하므로, 큰 그림의 중요성을 이야기하는 ①은 제목으로 부적절하다. 또한 첫 문장에서 환경의 예측 불가능한 변화에 대처하는 과정에서 가장 효과적인 혁신이 이루어질 수 있다고 언급한 것으로 보아, 예측 불가능한 변화가 혁신에 '어려움'이 된다는 의미의 ② 또한 제목으로 부적절하다.

▶ 문제 해결 방법은?

마지막에서 두 번째 문장의 'start with the details and then work up to the big picture'가 정답인 ⑤에서 the Bottom Up이라는 표현으로 재진술되었다.

04 웹툰 공모전 안내 정답률 93% | 정답 ⑤

2024 Green Future Webtoon Contest에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

- ① 주제는 농업 기술의 미래이다.
- ② 출품은 11월 30일부터이다.
- ③ 각 참가자는 두 개의 웹툰을 제출할 수 있다.
- ④ 2등상은 세 명에게 주어진다.
- ⑤ 수상자는 선정 위원회에서 결정될 것이다.

[본문 해석]

2024 녹색 미래 웹툰 공모전

더 깨끗한 환경에 대한 여러분의 비전을 담은 웹툰을 제작하여 여러분의 창의력과 예술적 재능을 선보이세요.

*주제: 친환경 미래를 위한 재생 에너지. *1, 2, 3, 4의 근거 불일치

출품 세부 정보

- 「출품작은 10월 1일부터 11월 30일까지 접수합니다.」 *1, 2의 근거 불일치
- 출품작은 저희 웹사이트에 업로드해야 합니다.
- 「각 참가자는 한 개의 웹툰만 제출할 수 있습니다.」 *3, 4의 근거 불일치

상금

	수상자 수	상금(수상자당)
1등상	1	3,000달러
2등상 *1, 2, 3, 4의 근거 불일치	2	2,000달러
3등상	3	1,000달러

- 「수상자는 선정 위원회에서 결정되며,」 12월 30일에 발표될 것입니다. *1, 2, 3, 4의 근거 불일치

* 더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 www.grnfr.org를 방문하세요.

Why? 왜 정답일까?

'The winners will be decided by the selection committee ~'에서 수상자는 선정 위원회에서 결정될 것이라고 했으므로 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

Why? 왜 오답일까?

- ① 'Theme: Renewable energy for a green future'에서 주제는 '친환경 미래를 위한 재생 에너지'임을 알 수 있다.
- ② 'Submissions will be accepted from October 1st to ~'에서 출품은 10월 1일부터임을 알 수 있다.
- ③ 'Each participant is allowed to submit only one webtoon.'에서 각 참가자는 한 개의 웹툰을 제출할 수 있음을 알 수 있다.
- ④ 'Prizes' 표에서 '2nd prize'의 'Number of winners'는 2명임을 알 수 있다.

- showcase ⑤ 소개하다, 전시하다
- artistic ⑥ 예술의, 예술적 감각이 있는

- capture ㉠ 정확히 포착하다. 담아내다
- environment ㉠ 환경
- renewable ㉠ 재생 가능한
- submission ㉠ 출품, 출품작
- submit ㉠ 제출하다
- selection committee 선정 위원회

★★★ 1등급 대비 고난도 3편 문제

05 설록 홈즈의 모델이 된 Joseph Bell 박사 정답률 50% | 정답 5

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

[본문 해석]

Joseph Bell 박사는 Edinburgh 대학교의 의학 교수였다. 학생들은 기막힌 정도였던 그의 관찰력에 놀랐다. 그는 환자의 직업이 무엇인지, 혹은 어떤 병을 앓고 있을지를 그저 그들이 있는 쪽만 훑듯 보고 파악할 수 있는 것 같았다. 한번은 그가 그저 환자의 신발만 보고 그 환자가 골프장을 가로질러서 병원까지 걸어 왔다는 결론을 내렸다. Bell의 학생 중 한 명은 자기 선생님의 능력에 특히 감명을 받았다. 그는 자신이 Bell의 '세세한 것을 알아채는 오싷한 기술'이라고 부른 것의 사례들로 공책을 채웠다. 그 학생은 마침내 런던 외곽에 자기 병원을 열었다. 일이 한가할 때, 그는 소설을 쓰며 여유 시간을 채웠다. 그는 Bell 박사의 지각 능력을 취해 그것을 자신이 만든 등장인물에게 주었는데, (이 인물은 바로) 젊은 의사인 Arthur Conan Doyle을 전 세계적으로 유명하게 만든 캐릭터였다. 그렇게 해서 가장 복잡한 진단조차도 '아주 간단한' 것처럼 보이게 했던 그 교수는 소설 속 가장 위대한 탐정 Sherlock Holmes에 영감을 준 사람이 되었다.

Why? 왜 정답일까?

주어진 the professor who made even the most complex diagnosis seem "elementary" 뒤로 동사가 와야 하므로, becoming을 became으로 바꿔야 한다. 따라서 어법상 틀린 것은 5이다.

Why? 왜 오답일까?

- ① 앞에 나온 patients를 가리키는 복수대명사이다.
- ② 환자는 박사가 '결론 내리기' 전 병원까지 걸어왔던 것이므로, concluded보다 앞선 과거를 나타내는 had walked가 알맞게 쓰였다.
- ③ 앞에 선행사가 없고, 뒤에는 call A B(A를 B라고 부르다)의 목적어 A가 빠진 불완전한 절이 연결되므로, 선행사를 포함한 관계대명사 what이 알맞게 쓰였다.
- ④ made의 목적격 보어 역할을 하는 형용사이다.

- astonishing ㉠ 놀라운, 믿기 어려운
- do for a living 직업으로 하다
- glance ㉠ 훑듯 보다
- be impressed with ~에 감명받다
- fill up 채우다
- eerie ㉠ 으스스한
- spot ㉠ 찾아내다
- go into practice 개업하다
- perception ㉠ 지각, 인지
- of one's own making 직접 만든
- diagnosis ㉠ 진단
- elementary ㉠ 몹시 쉬운, 간단한, 기초의
- inspiration ㉠ 영감
- detective ㉠ 탐정, 형사

구문 풀이

14행 He took Dr. Bell's powers of perception, and gave them to a character of his own making — a character [who made the young doctor, Arthur Conan Doyle, famous around the world].

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★

▶ 많이 틀린 이유는?
Bell's "eerie trick of spotting details."를 called의 목적어로 생각하면 what 뒤로 완전한 문장이 연결된 것처럼 보여 3을 고르기 쉽다. 하지만 5형식으로 흔히 쓰이는 call은 'call A B(A를 B라고 부르다)' 형태로 쓰인다. 즉 뒤에 명사가 2개 나와야 의미가 온전해지는 것이다.
▶ 문제 해결 방법은?
주어 부분이 수식어 때문에 길어질 때, 수식어를 달아내고 핵심 주어와 동사를 찾을 수 있어야 한다.

06 상점가 경제의 특성 정답률 62% | 정답 4

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

[본문 해석]

상점가 경제는 공유되는 문화라는 더 지속적인 유대 위에 자리 잡은, 길으로

보기에 유연한 가격 설정 메커니즘을 특징으로 한다. 구매자와 판매자 둘 다 서로의 ① 제약을 알고 있다. 펠리의 상점가에서, 구매자와 판매자는 대체로 다른 행위자들이 그들의 일상생활에서 가지는 재정적 압박을 ② 가능할 수 있다. 특정 경제 계층에 속하는 각 행위자는 상대방이 무엇을 필수품으로 여기고 무엇을 사치품으로 여기는지를 이해한다. 비디오 게임과 같은 전자 제품의 경우, 그것들은 식품과 같은 다른 가정 구매품과 동일한 수준의 ③ 필수품이 아니다. 따라서 펠리의 상점가에서 판매자는 비디오 게임에 대해 직접적으로 매우 ④ 낮은(→ 높은) 가격을 요구하지 않으려 주의하는데, 구매자가 비디오 게임의 소유를 절대적인 필수 사항으로 볼 이유가 전혀 없기 때문이다. 이러한 유형의 지식에 대한 접근은 ⑤ 비슷한 문화경제적 세계에 속하여 비롯되는 서로의 선호와 한계를 관련지어 가격 일치를 형성한다.

Why? 왜 정답일까?

③이 포함된 문장에서 식품과 동등한 수준의 필수품으로 여겨지지 않는 비디오 게임을 언급하고 있다. 판매자와 구매자가 서로의 선호와 제약을 알고 있는 상점가 경제의 특성상, 판매자는 절대적 필수품이 아닌 비디오 게임에 대해 '높은' 가격을 불러 구매자의 구매욕을 더욱 떨어뜨리는 선택을 하지 않으려 노력할 것이다. 즉 ④에 low 대신 high를 써야 자연스러우므로, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은 ④이다.

- bazaar ㉠ 상점가, 시장 거리
- feature ㉠ 특징으로 하다
- apparently ㉠ 겉으로 보이는
- flexible ㉠ 유연한
- atop ㉠ [prep] 위에, 맨 꼭대기에
- enduring ㉠ 오래가는, 지속적인
- aware of ~을 아는
- restriction ㉠ 제약
- assess ㉠ 가능하다, 평가하다
- to a large extent 대체로, 많은 부분
- constraint ㉠ 압박
- economic class 경제 계층
- necessity ㉠ 필수품, 필요
- luxury ㉠ 사치품
- food item 식품
- be careful not to ~하지 않도록 주의하다
- at no point 전혀 ~않는
- possession ㉠ 소유
- absolute ㉠ 절대적인
- access ㉠ 접근, 이용
- establish ㉠ 형성하다, 세우다
- consensus ㉠ 일치
- relate to ~를 관련 짓다, 이해하다
- limitation ㉠ 한계
- universe ㉠ 세계, 우주, 세상

07 전략적 자기 무지 정답률 47% | 정답 2

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① highlight the value of preferred activities - 선호되는 활동의 가치를 강조함
- ② make current activities less attractive - 현재의 활동을 덜 매력적으로 만들
- ③ cut their attachment to past activities - 과거 활동에 대한 자신들의 애착을 끊음
- ④ enable them to enjoy more activities - 자신들로 하여금 더 많은 활동을 즐기게 해줌
- ⑤ potentially become known to others - 다른 사람들에게 잠재적으로 알려지게 될

[본문 해석]

정보 탐색에 관한 가장 통찰력 있는 연구 중 일부는 '전략적 자기 무지'를 강조하는데, 이는 '자신의 미래 자아에 해로울 수도 있는 즐거운 활동을 과도하게 할 핑계로 무지를 이용하는 것'으로 이해된다. 여기서의 생각은 만약 사람들이 현재에 편향되어 있다면, 현재의 활동을 덜 매력적으로 만들 정보를 피할 수도 있다는 것인데, 아마도 그것이 죄책감이나 수치심을 유발할 것이고, 그러한 활동을 하지 말라고 충고할 총체적 절충을 제안할 것이기 때문일 것이다. 성 아우구스티누스는 "하나님 계계 정결을 내일 주시옵소서,"라는 유명한 말을 했다. 현재에 편향되어 있는 행위자들은 "제가 위험을 내일 알게 해주세요,"라고 생각한다. 사람들이 단기적인 혜택은 있지만 장기적인 대가가 있는 활동을 하려고 생각하고 있을 때마다, 그들은 중요한 정보의 수신을 미루는 것을 선호할 수도 있다. 사람들을 슬프게 하거나 화나게 할 수 있는 정보에 관해서도 똑같은 점이 있을 수 있다. "제가 알아야 할 것을 내일 말해 주세요."

Why? 왜 정답일까?

'Whenever people are thinking about engaging in an activity with short-term benefits but long-term costs, they might prefer to delay receipt of important information.'에서 단기적으로는 이득이 되지만 장기적으로는 대가가 따르는 행동을 할 때 사람들은 '중요한' 정보 인수를 미룰 수도 있다고 언급하고 있다. 여기서 중요한 정보란 '~ perhaps because it would produce guilt or shame, because it would suggest an aggregate trade-off that would counsel against engaging in such activities.'에 따르면 그러한 행동을 하려는 것에 대해 수치심이나 죄책감이 들게 하여 활동에 참여하지 못하게 만들 수 있는 정보를 가리킨다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 2 '현재의 활동을 덜 매력적으로 만들'이다.

- insightful ㉠ 통찰력 있는
- emphasize ㉠ 강조하다
- strategic ㉠ 전략적인
- ignorance ㉠ 무지
- excessively ㉠ 과도하게
- pleasurable ㉠ 즐거운
- harmful ㉠ 해로운
- guilt ㉠ 죄책감
- delay ㉠ 미루다
- highlight ㉠ 강조하다
- attachment ㉠ 애착

구문 풀이

1행 Some of the most insightful work on information seeking emphasizes "strategic self-ignorance," (which is) understood as "the use of ignorance as an excuse to engage excessively in pleasurable activities [that may be harmful to one's future self]."

★★★ 1등급 대비 고난도 3편 문제

08 과거보다 더 세분화된 식품 소비자 집단 정답률 26% | 정답 5

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [3점]

[본문 해석]

식품 선택을 결정하는 사회적 역할이 점점 복잡해지면서 마케팅 담당자와 광고주의 업무가 점점 더 어려워지고 있다. ① 과거에 대량 생산은 제품을 광범위하게 유통하게 할 뿐만 아니라 제품을 입수하고 구매 비용을 감당할 수 있게 했으며, 발전의 신호로 받아들여졌다. ② 요즘 그것은 개인의 선호를 반영해야 하는 점점 더 작은 규모의 부문 사이에서 소비자 단편화에 의해 점점 더 대체되고 있다. ③ 모든 사람은 각기 다르게 특별하다고 느끼고, 자신의 기호를 만족시키는 제품을 기대한다. ④ 현실에서, 개인적 선호라고 생각되는 이런 것들은 결국 문화적 감성, 사회 정체성, 정치적 감성, 식생활과 건강에 관한 관심을 중심으로 확고해지는, 최근에 생겨나고 일시적이며 항상 바뀌고 거의 부족적인 형성물과 겹쳐지게 된다. ⑤ 개인의 이야기는 새로운 정체성을 생성하며 더 큰 이야기와 연결된다. 이들 소비자 집단은 국경을 넘어 세계적으로 널리 공유되는 개념, 이미지, 관습의 저장소로 인해 더 강화된다.

Why? 왜 정답일까?

대량 생산이 주로 이루어지던 과거와는 달리 오늘날은 소비자의 개성이 증시되면서 고객층이 단편화되고 있고, 이에 따라 마케팅도 복잡해지고 있다는 내용의 글이다. ②와 ④ 사이에서 소비자의 단편화에 관해 설명한 데 이어, ⑤ 앞의 문장은 사실 개인의 선호처럼 보이는 것들이 사회문화적 특성과 연관되어 확고해지는 '부족적' 형성물과 겹쳐진다는 점을 언급한다. 여기에 이어 주어진 문장은 결국 개인의 이야기가 개인 너머의 '더 큰' 이야기와 연결되는 것이라고 설명한다. ⑤ 뒤의 문장 또한 소비자 집단이 국경을 초월하여 그 특성을 강화시킬 수 있다는 내용으로 마무리된다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 5이다.

- generate ㉠ 만들어내다, 생성하다
- complexity ㉠ 복잡성
- mass production 대량 생산
- accessibility ㉠ 입수할 수 있음
- affordability ㉠ 적당한 가격으로 구입할 수 있는 것
- distribution ㉠ 유통, 분배
- segment ㉠ 부문
- inclination ㉠ 성향, 경향
- supposedly ㉠ 아마도, 추정컨대
- overlap with ~와 겹치다
- tribal ㉠ 부족적인
- solidify ㉠ 강화하다
- sensibility ㉠ 감성
- identification ㉠ 정체성, 신원
- feed on ~로 인해 더 강화하다

구문 풀이

13행 In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations (solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns).

★★ 문제 해결 꿀~팁 ★★

▶ 많이 틀린 이유는?
식품 소비자 집단의 단편화를 설명한 글이다. 오늘날 식품 소비자들은 '소비자'라는 하나의 큰 집단 안에 획일적으로 포괄되기보다 각자 뚜렷한 개성을 지니고 있으며, 이 개성에 따라 작은 집단으로 나뉘게 된다는 것이다. 최다 오답인 4 앞뒤를 살펴

보면, 먼저 ④ 앞은 오늘날 개인 소비자들은 각자 자신을 특별하게 여겨서 자신만의 성향을 반영한 제품을 기대한다는 내용이다. 한편 ④ 뒤는 이렇듯 개인적인 것처럼 보이는 선호 사항이 실제로는(In reality) 조금씩 서로 겹친다는 내용이다. 즉 In reality 앞뒤로 흐름이 반전되며 개인의 선호가 '특별하다 vs. 겹친다'라는 내용이 알맞게 대비되므로, ④ 자리에는 주어진 문장이 들어갈 만한 논리적 공백이 없다.

▶ 문제 해결 방법은?
⑤ 앞에서 개인적이고 특별해 보이는 선호가 서로 겹치면서 문화적으로 일종의 '부족(tribal)'처럼 연결될 수 있다고 했다. 주어진 문장은 이 내용을 간략히 정리하여 결국 개인의 이야기가 더 큰 '새로운 정체성(new identities)'으로 연결되는 것이라고 했다. 그리고 ⑤ 뒤의 문장은 주어진 문장의 '새로운 정체성'을 더 명확한 말로 '소비자 집단(These consumer communities)'이라고 묘사하였다. 즉 ⑤ 앞, 주어진 문장, ⑤ 뒤 순서로 단편화된 소비자 집단을 가리키는 말이 단계적으로 구체화된다.

09 물질주의로 인한 사람들의 소외감 정답률 46% | 정답 2

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

(A)	(B)	(A)	(B)
① pursuing 추구하는	unnecessary 불필요한	✓ pursuing 추구하는	common 공통적인
③ holding 지나는	personal 개인적인	④ denying 부정하는	ethical 윤리적인
⑤ denying 부정하는	primary 주된		

[본문 해석]

미국 Harwood Institute for Public Innovation의 연구는 사람들이 '물질주의'가 어떤 식으로든 그들과 그들의 사회적 욕구의 만족 사이에 끼어든다고 느낀다는 것을 보여준다. 미국인에 대한 전국적인 조사를 토대로 한, *Yearning for Balance* 라는 제목의 보고서는 그들이 '부와 물질적 이익에 관해 대단히 양면 가치적'이라고 결론지었다. 대다수의 사람들은 사회가 '탐욕과 과잉에서 벗어나 좀 더 가치관, 공동체, 가족 중심의 삶의 방식으로 향하기'를 원했다. 그러나 그들은 이러한 우선순위가 그들이 믿기에 '점차 개별화되고, 이기적이며, 무책임해진' 대다수의 동료 미국인에 의해 공유되지 않는다고 느끼기도 했다. 그 결과, 그들은 종종 소외된 기분이 들었다. 하지만 보고서에 따르면, 이러한 문제를 논의하기 위해 초점집단으로 모였을 때, 사람들은 '다른 사람들이 그들의 견해를 공유한다'했다는 것을 알게 되어 놀라고 흥분했다. 사회적 가치의 상실과 물질적 이익의 추구로 끌려 들어가는 방식에 대해 우리가 느끼는 불안감은 흔히 다른 사람들과 우리를 공동의 대의로 결속하기보다는 마치 우리를 다른 사람들과 단절시키는 순전히 개인의 양면 가치인 것처럼 경험되는 경우가 흔하다.

▶ 물질주의 때문에 자신이 사회적 가치를 (A) 추구하지 못한다고 믿는 많은 미국인은 대다수의 다른 사람들로 부터 동떨어졌다고 느끼지만, 이것은 실제로 상당히 (B) 공통적인 우려이다.

Why? 왜 정답일까?

However 앞의 세 문장에서 미국의 한 연구에 따르면 대다수의 사람들은 사회가 물질주의에서 벗어나 공동체나 가족을 보다 중시하는 방향으로 나아가기를 원하고 있었지만 이런 생각이 다른 사람들과는 공유되지 않는다고 느껴 각자 소외감을 느끼고 있었다고 설명한다. 하지만 'However, the report says, ~'에 따르면 사람들은 이후 초점집단에서 만난 다른 구성원들이 자신과 같은 생각을 한다는 것을 알고 놀랐다고 한다. 이를 근거로 볼 때, 요약문은 많은 사람들이 물질주의 때문에 사회적 가치를 '중시하기' 어렵다고 느끼고, 이것이 흔히 본인만의 생각이라고 여기곤 하지만, 이러한 생각이 실제로 많은 이들에 의해 '공유된다'는 의미여야 한다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 2 '(A) pursuing(추구하는), (B) common(공통적인)'이다.

- materialism ㉠ 물질주의
- entitle ㉠ 제목을 붙이다
- greed ㉠ 탐욕
- priority ㉠ 우선순위
- atomize ㉠ 원자화하다, 세분화되다
- selfish ㉠ 이기적인
- isolated ㉠ 소외된, 고립된
- pursuit ㉠ 추구
- detached ㉠ 동떨어진, 거리를 두는, 무심한

구문 풀이

15행 However, the report says, that when (they were) brought together in focus groups to discuss these issues, people were 'surprised and excited to find that others share[d] their views'.

수능기출 전국연합 학력평가
하루 20분 30일 완성

수능기출 베스트셀러
리얼오리지널

미니 모의 고사

고3
영어

The Real series ipsifly provide
questions in previous real test and you can
practice as real college scholastic ability test.

하루 20분! 30일 완성!



고1 국어



고2 국어



고1 영어



고2 영어



고3 영어



정가 14,000원

리얼 오리지널 하루 20분 30일 완성 | 미니 모의고사 [고3 영어]

발행처 수능 모의고사 전문 출판 입사플라이 발행일 2024년 10월 15일 등록번호 제 2017-22호

홈페이지 www.ipsifly.com 대표전화 02-433-9979 구입문의 02-433-9975 팩스 02-6305-9907

발행인 조용규 편집책임 양창열 김유 이혜민 임명선 김선영 물류관리 김소희 이혜리 주소 서울특별시 중랑구 용마산로 615 정민빌딩 3층

※ 페이지가 누락되었거나 파손된 교재는 구입하신 곳에서 교환해 드립니다. ※ 발간 이후 발견되는 오류는 입사플라이 홈페이지 정오표를 통해서 알려드립니다.