



The Real series ipsifly provide questions in previous real test and you can practice as real college scholastic ability test.



2024 학력평가 + 내신 대비

# 전국연합 학력평가 3개년 기출 모의고사

**Light 12회**

- 2021~2023 최신 3개년 [고1] 전국연합 학력평가 12회
- 어려운 발음 훈련으로 점수를 올려주는 [딕테이션] 12회
- 매회 어휘를 복습할 수 있는 [어휘 리뷰 테스트] 12회
- 친절함 입체적 해설로 [직독직해·구문풀이·고난도 꿀팁]
- 회차별 [SPEED 정답 체크표·STUDY 플래너·정답률]
- 듣기 파일 [QR 코드] 수록 & MP3 파일 제공
- 실전 연습에 꼭 필요한 OMR 카드 제공
- [특별 부록] 회차별 VOCA LIST

## 고1 영어



“연습은 실전처럼!  
실전은 연습처럼!”

수능 시험장어가면 많은 학생들이 낯선 환경과  
긴장감 때문에 실력을 발휘하지 못하는 경우가 많습니다.  
이를 최소화하려면 실제 수능 시험지와  
비슷한 크기의 문제지와 OMR 카드로  
시간을 정해놓고, 동일한 조건 속에서  
'연습은 실전처럼! 실전은 연습처럼!'  
훈련하는 것이 매우 중요합니다.

#### 이 책을 검토해 주신 선생님

강다인 강철수 영어학원	김영숙 EIC 영어학원	박세영 오현고등학교	오정아 푸른솔영어수학학원	전상호 이지어학원
강상훈 RTS학원	김예원 유신학원	박옥현 외대어학원	오준영 분당 Oak Hill Academy 영어	전성숙 스마트해법영어
강선이 창원 청담어학원	김옥선 레전드영어학원	박은지 영어 전문과외	우혜나 SDH어학원 솔빛캠퍼스	전인규 연세 English
강재경 정철프라임학원	김정호 창원남고등학교	박정희 학림학원	윤성일 더라임영어수학학원	정선영 코어플러스영어
강창일 맥스애듀영어	김지숙 국제리더스스쿨	박진양 캐리어학원	윤영국 영송여자고등학교	정승덕 스텔라어학원
고부익 오현고등학교	김지현 오현고등학교	박창수 대구강동고등학교	윤현호 원투원학원(고척)	정용훈 해파학원(궁동)
권미란 창원상남 EBY	김태연 니즈영어학원	박희대 EM 스테디학원	이경은 오현고등학교	정천영 테드영어학원
권은영 리더스영수학원	김행연 행스영어수학학원	방진성 방샘학원	이명화 파인트리영어학원	조가비 SDH어학원 솔빛캠퍼스
김경준 마산삼성엘리트학원	김현지 대구제일고등학교	배남수 오현고등학교	이상준 마산삼성엘리트학원	조현태 YM 현대학원
김나연 오현고등학교	김현지 메가파워영어학원	배병준 (오산)청날학원	이성재 창원 백정어학원	채효석 빅터 영어
김나연 더채움영어학원	김희준 김희준 영어학원	서원 로템대입시학원	이송이 케이트예일학원	최승복 서인영어학원
김남균 SDH어학원 세교캠퍼스	나미자 나오미 영어	서화진 서화진영어과학학원	이일용 이일용 영어학원	최유리 아이디어스학원(궁동)
김동규 한솔학원(여의도)	남대현 시카고잉글리쉬	성승민 SDH어학원 불당캠퍼스	이지연 J.Y.T 영어학원	최유정 영어 전문과외
김동원 창원문성고등학교	류성진 류성진 영어학원	손혜영 유스트영어학원	이지우 생각하는영어학원	최인희 한옥어학원
김동혁 코어학원	문은희 문샘영어	송학승 분당 TCC영어학원	이지은 분당 OAK Hill Academy 영어	최일출 창원남고등학교
김명중 에이프릴 유진학원	문정아 SDH어학원 솔빛캠퍼스	신민성 (동탄) 바로영어학원	이지훈 흥캠영어학원	최혜영 이든영어
김미경 영어 전문과외	민동석 민동석 영어학원	신수정 케이트예일학원	이형일 정상학원	허은진 스텔라어학원
김선숙 월드학원	박나리 SDH어학원 솔빛캠퍼스	안수미 A.S.M아카데미	임희정 YM 현대학원	홍다니엘라 자하연학원
김순정 다이나믹학원	박민경 생각하는영어학원	엄성현 대구제일고등학교	장광희 위캔영어학원	홍지수 에이프릴 유진학원
김애리 이화영어학원	박병열 (동탄)고골에듀	임지 스파르타학원	장욱진 자산한길어학원	황정배 칸어학원
김영길 길샘영어	박상현 스텔라어학원	영피디 학문당	장지원 링컨더글라스	

이 책의 디자인과 실린 모든 내용에 대한 저작권은 입시플라이에 있습니다. 무단 복사와 무단 복제를 절대 금합니다.

REAL  
ORIGINAL

## 전국연합학력평가 3개년 기출 모의고사

## 고1 영어 [Light]

### Contents

#### ● [특별 부록] 화분별 VOCA LIST

#### I [3월] 전국연합학력평가

<b>01회</b>	<b>2023학년도 3월 학력평가</b>	001쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>02회</b>	<b>2022학년도 3월 학력평가</b>	013쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>03회</b>	<b>2021학년도 3월 학력평가</b>	025쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	

#### II [6월] 전국연합학력평가

<b>04회</b>	<b>2023학년도 6월 학력평가</b>	037쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>05회</b>	<b>2022학년도 6월 학력평가</b>	049쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>06회</b>	<b>2021학년도 6월 학력평가</b>	061쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	



#### [모바일 영어 듣기 MP3 이용 방법]

- ① 스마트폰으로 QR 코드 스캔하기
  - ② 입시플라이 or [www.ipsifly.com](http://www.ipsifly.com) 입력
- 모바일 홈페이지 [듣기 자료실] 이용

#### III [9월] 전국연합학력평가

<b>07회</b>	<b>2023학년도 9월 학력평가</b>	073쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>08회</b>	<b>2022학년도 9월 학력평가</b>	085쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>09회</b>	<b>2021학년도 9월 학력평가</b>	097쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	

#### IV [11월] 전국연합학력평가

<b>10회</b>	<b>2022학년도 11월 학력평가</b>	109쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>11회</b>	<b>2021학년도 11월 학력평가</b>	121쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	
<b>12회</b>	<b>2020학년도 11월 학력평가</b>	133쪽
	• Listening Dictation	
	• 어휘 Review Test	

#### ● [정답과 해설]

#### • 책속의 책 •



## “강력한 해설로 새롭게 출시된 '2024 리얼 오리지널’”

혼자서도 학습이 충분하도록 친절한 입체적 해설로 [직독직해, 구문풀이]부터, 문제 해결 꿀~팁까지 해설을 전면 보강했습니다.

★ 모의고사를 실천과 똑같이 풀어보면  
내 실력과 점수는 반드시 올라갈 수밖에 없습니다.

## 01 실제 시험지와 똑같은 문제지

고1 영어 전국연합 모의고사 Light는 총 12회분의 문제가 수록되어 있으며, 실전과 동일하게 학습할 수 있습니다.

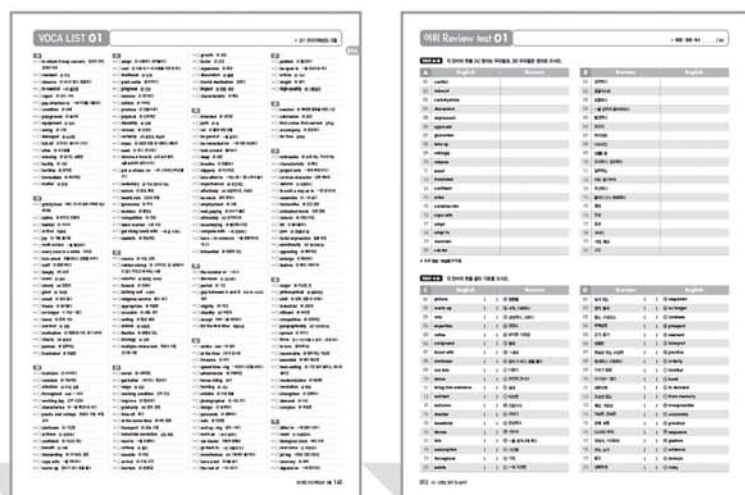
- ① 리얼 오리지널 모의고사는 실제 시험지의 크기와 느낌을 그대로 살려 실전과 동일한 조건 속에서 문제를 풀어 볼 수 있습니다.
- ② 문제를 풀기 전에 먼저 학습 체크표에 학습 날짜와 시간을 기록 하고, [70분] 타이머를 작동해 실천처럼 풀어 보십시오.



## 02 VOCA LIST & 어휘 리뷰 TEST

회차별로 쉬운 단어부터 어려운 단어까지 모든 단어를 정리한 VOCA LIST와 [어휘 리뷰 TEST]를 제공합니다.

- ① 모의고사 회차별 문항 순서대로 어휘를 수록했으며 문제편 뒤에 회차별로 정리한 VOCA LIST를 제공합니다.
- ② 매회 기출문제로 학습한 후 [어휘 리뷰 TEST]로 단어를 복습하면 어휘력과 독해력이 쑥 올라갑니다.

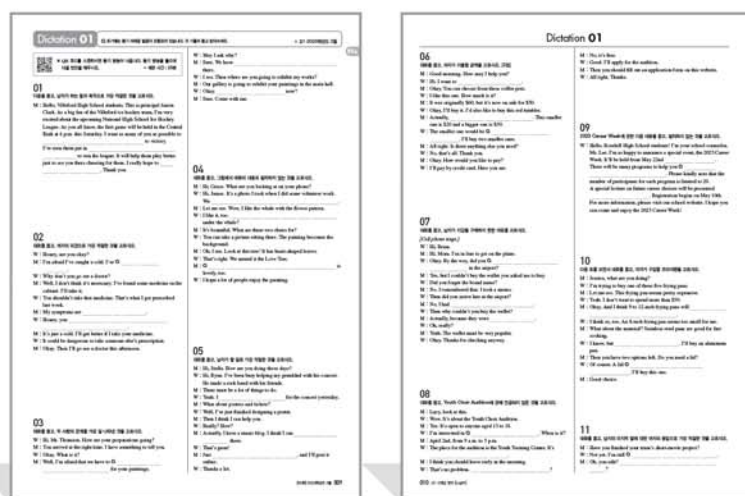


## 03 [딕테이션 TEST]로 듣기 만점

영어 영역 절대평가 1등급을 위해 놓칠 수 없는 딕테이션 TEST를 매회 [총 16회분]을 수록했습니다.

- ① 딕테이션에 한글 발문을 추가 수록했으며, 듣기 어려운 발음에 Q로 표기하여 연음과 핵심 표현을 익힐 수 있습니다.
- ② 전회분 [QR 코드]를 수록해 바로 듣기가 가능하며 일반배속, 1.25배속, 1.5배속, 1.75배속, 2배속으로 청취 가능합니다.

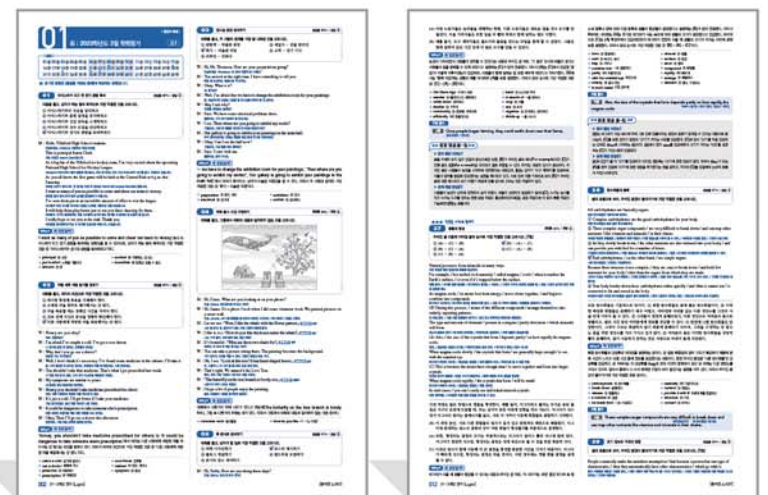
※ QR 코드를 스캔 후 화면 우측에 있는 [:]을 클릭 후 재생 속도를 선택하세요.



## 04 입체적 해설 & 문제 해결 꿀 팁

혼자서도 학습이 충분하도록 자세한 [입체적 해설]과 함께 고난도 문제는 문제 해결 꿀~팁까지 수록을 했습니다.

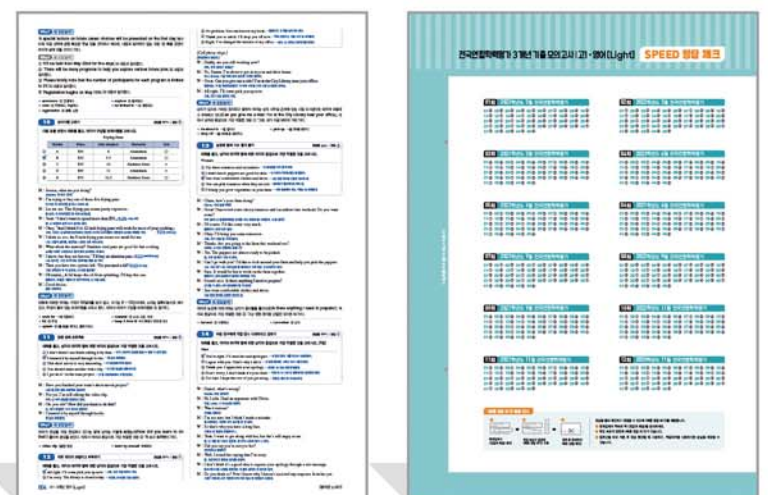
- ① 자세한 입체적 해설로 직독직해, 구문 풀이가 수록되어 있으며 혼자서도 학습이 충분하도록 명쾌한 해설을 수록했습니다.
- ② 영어에서 등급을 가르는 고난도 문제는 많이 틀린 이유와 함께 문제 해결 꿀 팁까지 명쾌한 해설을 수록했습니다.



## 05 정답률 & SPEED 정답 체크 표

문제를 풀 후 빠르게 정답을 확인할 수 있는 정답 체크 표를 제공하며, 전회분 문항별 정답률을 제공합니다.

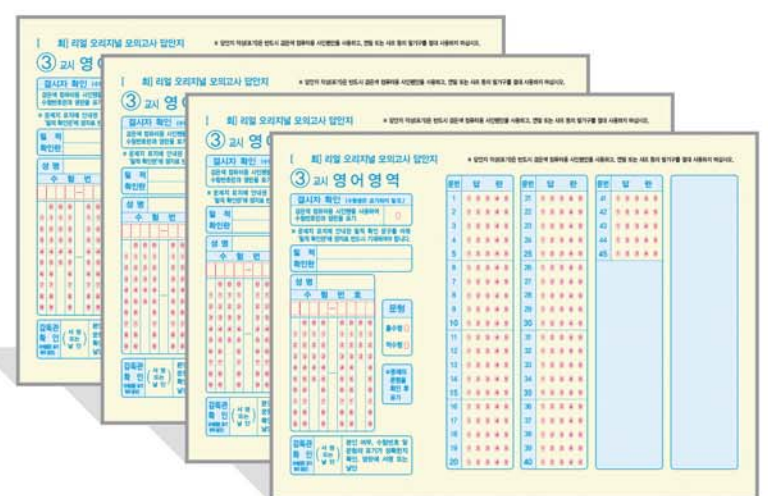
- ① 문항별로 정답률을 제공하므로 문제의 난이도를 파악할 수 있고 자신의 정답과 선택들의 선택을 비교할 수 있습니다.
- ② 회차별로 문제를 풀 후 빠르게 정답을 확인할 수 있는 SPEED 정답 체크 표를 제공하며, 오려서 책갈피로도 사용할 수 있습니다.



## 06 실전과 동일한 OMR 체크카드

정답 마킹을 위한 OMR 체크카드는 실전력을 높여주며 부록 형태로 모의고사 문제편 뒷부분에 수록되었습니다.

- ① OMR 체크카드는 실전과 동일한 형태로 제공되며, 모의고사에서 마킹 연습은 또 하나의 실전 연습입니다.
- ② 답을 밀려 썼을 때 교체하는 연습도 중요하며, 추가로 OMR 체크카드가 필요하면 홈페이지 자료실에서 다운로드 받을 수 있습니다.





- ① 문제를 풀기 전 먼저 <학습 체크표>에 학습 날짜와 시간을 기록하세요.
- ② 회분별 기출 문제는 영역별로 정해진 시간 안에 푸는 습관을 기르세요.
- ③ 정답 확인 후 점수와 등급을 적고 성적 변화를 체크하면서 학습 계획을 세우세요.
- ④ 리얼 오리지널은 실제 수능 시험과 똑같이 학습하는 교재이므로 실전을 연습하는 것처럼 문제를 풀어 보세요.

## ● 영어영역 | 시험 개요

문항 수	문항당 배점	문항별 점수 표기	원점수 만점	시험 시간	문항 형태
45문항	2점, 3점	• 3점 문항에 점수 표시 • 점수 표시 없는 문항 모두 2점	100점	70분	5지 선다형

## ● 영어영역 | 등급 컷 원점수

회분	학습 날짜	학습 시간	틀린 문제	채점 결과		등급 컷 원점수							
				점수	등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급
01회 2023학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
02회 2022학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
03회 2021학년도 3월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
04회 2023학년도 6월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
05회 2022학년도 6월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
06회 2021학년도 6월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
07회 2023학년도 9월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
08회 2022학년도 9월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
09회 2021학년도 9월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
10회 2022학년도 11월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
11회 2021학년도 11월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20
12회 2020학년도 11월	월 일	시 분 ~ 시 분				90	80	70	60	50	40	30	20

※ &lt;영어영역&gt;은 절대 평가에 의한 등급 구분 점수입니다.

## Speed 정답 체크 활용 안내



정답을 빨리 확인하고 채점할 수 있도록 &lt;SPEED 정답 체크&gt;를 제공합니다.

- ① 문제집에서 책속의 책 <정답과 해설>을 분리하세요.
- ② 뒷장 속표지 앞면에 <SPEED 정답 체크>가 있습니다.
- ③ 절취선을 따라 자른 후 정답 확인할 때 사용하고, 책갈피처럼 사용하시면 분실을 예방할 수 있습니다.

## 제3교시

● 문항수 45개 | 배점 100점 | 제한 시간 70분

## 영어 영역

## 01회

● 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.



1. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 아이스하키부의 우승을 알리려고
- ② 아이스하키부 훈련 일정을 공지하려고
- ③ 아이스하키부 신입 감독을 소개하려고
- ④ 아이스하키부 선수 모집을 안내하려고
- ⑤ 아이스하키부 경기의 관람을 독려하려고

2. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 과도한 항생제 복용을 자제해야 한다.
- ② 오래된 약을 함부로 폐기해서는 안 된다.
- ③ 약을 복용할 때는 정해진 시간을 지켜야 한다.
- ④ 진료 전에 자신의 증상을 정확히 확인해야 한다.
- ⑤ 다른 사람에게 처방된 약을 복용해서는 안 된다.

3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- ① 관람객 - 박물관 관장
- ② 세입자 - 건물 관리인
- ③ 화가 - 미술관 직원
- ④ 고객 - 전기 기사
- ⑤ 의뢰인 - 건축사

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



5. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 티켓 디자인하기
- ② 포스터 게시하기
- ③ 블로그 개설하기
- ④ 밴드부원 모집하기
- ⑤ 콘서트 장소 대여하기

6. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

- ① \$70
- ② \$90
- ③ \$100
- ④ \$110
- ⑤ \$120

7. 대화를 듣고, 남자가 지갑을 구매하지 못한 이유를 고르시오.

- ① 해당 상품이 다 팔려서
- ② 브랜드명을 잊어버려서
- ③ 계산대의 줄이 길어서
- ④ 공항에 늦게 도착해서
- ⑤ 먼세점이 문을 닫아서

8. 대화를 듣고, Youth Choir Audition에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

- ① 지원 가능 연령
- ② 날짜
- ③ 심사 기준
- ④ 참가비
- ⑤ 지원 방법

9. 2023 Career Week에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 5일 동안 열릴 것이다.
- ② 미래 직업 탐색을 돕는 프로그램이 있을 것이다.
- ③ 프로그램 참가 인원 제한이 있다.
- ④ 특별 강연이 마지막 날에 있을 것이다.
- ⑤ 등록은 5월 10일에 시작된다.

10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구입할 프라이팬을 고르시오.

Frying Pans

Model	Price	Size (inches)	Material	Lid
① A	\$30	8	Aluminum	○
② B	\$32	9.5	Aluminum	○
③ C	\$35	10	Stainless Steel	×
④ D	\$40	11	Aluminum	×
⑤ E	\$70	12.5	Stainless Steel	○

11. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I don't think I can finish editing it by then.
- ② I learned it by myself through books.
- ③ This short movie is very interesting.
- ④ You should make another video clip.
- ⑤ I got an A+ on the team project.

12. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① All right. I'll come pick you up now.
- ② I'm sorry. The library is closed today.
- ③ No problem. You can borrow my book.
- ④ Thank you so much. I'll drop you off now.
- ⑤ Right. I've changed the interior of my office.



13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- Woman: \_\_\_\_\_
- ① Try these tomatoes and cucumbers.
  - ② I didn’t know peppers are good for skin.
  - ③ Just wear comfortable clothes and shoes.
  - ④ You can pick tomatoes when they are red.
  - ⑤ I’ll help you grow vegetables on your farm.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- Man: \_\_\_\_\_
- ① You’re right. I’ll meet her and apologize.
  - ② I agree with you. That’s why I did it.
  - ③ Thank you. I appreciate your apology.
  - ④ Don’t worry. I don’t think it’s your fault.
  - ⑤ Too bad. I hope the two of you get along.

15. 다음 상황 설명을 듣고, John이 Ted에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- John: \_\_\_\_\_
- ① How can we find the best sunrise spot?
  - ② Why do you go mountain climbing so often?
  - ③ What time should we get up tomorrow morning?
  - ④ When should we come down from the mountain top?
  - ⑤ Where do we have to stay in the mountain at night?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① indoor sports good for the elderly
- ② importance of learning rules in sports
- ③ best sports for families to enjoy together
- ④ useful tips for winning a sports game
- ⑤ history of traditional family sports

17. 언급된 스포츠가 안된 것은?

- ① badminton
- ② basketball
- ③ table tennis
- ④ soccer
- ⑤ bowling

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To whom it may concern,

I am a resident of the Blue Sky Apartment. Recently I observed that the kid zone is in need of repairs. I want you to pay attention to the poor condition of the playground equipment in the zone. The swings are damaged, the paint is falling off, and some of the bolts on the slide are missing. The facilities have been in this terrible condition since we moved here. They are dangerous to the children playing there. Would you please have them repaired? I would appreciate your immediate attention to solve this matter.

Yours sincerely,

Nina Davis

- ① 아파트의 첨단 보안 설비를 홍보하려고
- ② 아파트 놀이터의 임시 폐쇄를 공지하려고
- ③ 아파트 놀이터 시설의 수리를 요청하려고
- ④ 아파트 놀이터 사고의 피해 보상을 촉구하려고
- ⑤ 아파트 공용 시설 사용 시 유의 사항을 안내하려고

19. 다음 글에 드러난 ‘I’의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

On a two-week trip in the Rocky Mountains, I saw a grizzly bear in its native habitat. At first, I felt joy as I watched the bear walk across the land. He stopped every once in a while to turn his head about, sniffing deeply. He was following the scent of something, and slowly I began to realize that this giant animal was smelling me! I froze. This was no longer a wonderful experience; it was now an issue of survival. The bear’s motivation was to find meat to eat, and I was clearly on his menu.

\* scent: 냄새

- ① sad → angry
- ② delighted → scared
- ③ satisfied → jealous
- ④ worried → relieved
- ⑤ frustrated → excited

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

It is difficult for any of us to maintain a constant level of attention throughout our working day. We all have body rhythms characterised by peaks and valleys of energy and alertness. You will achieve more, and feel confident as a benefit, if you schedule your most demanding tasks at times when you are best able to cope with them. If you haven’t thought about energy peaks before, take a few days to observe yourself. Try to note the times when you are at your best. We are all different. For some, the peak will come first thing in the morning, but for others it may take a while to warm up.

\* alertness: 기민함

- ① 부정적인 감정에 에너지를 낭비하지 말라.
- ② 자신의 신체 능력에 맞게 운동량을 조절하라.
- ③ 자기 성찰을 위한 아침 명상 시간을 확보하라.
- ④ 생산적인 하루를 보내려면 일을 균등하게 배분하라.
- ⑤ 자신의 에너지가 가장 높은 시간을 파악하여 활용하라.

21. 밑줄 친 The divorce of the hands from the head가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

If we adopt technology, we need to pay its costs. Thousands of traditional livelihoods have been pushed aside by progress, and the lifestyles around those jobs removed. Hundreds of millions of humans today work at jobs they hate, producing things they have no love for. Sometimes these jobs cause physical pain, disability, or chronic disease. Technology creates many new jobs that are certainly dangerous. At the same time, mass education and media train humans to avoid low-tech physical work, to seek jobs working in the digital world. The divorce of the hands from the head puts a stress on the human mind. Indeed, the sedentary nature of the best-paying jobs is a health risk — for body and mind.

\* chronic: 만성적 \*\* sedentary: 주로 앉아서 하는

- ① ignorance of modern technology
- ② endless competition in the labor market
- ③ not getting along well with our coworkers
- ④ working without any realistic goals for our career
- ⑤ our increasing use of high technology in the workplace

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

When students are starting their college life, they may approach every course, test, or learning task the same way, using what we like to call “the rubber-stamp approach.” Think about it this way: Would you wear a tuxedo to a baseball game? A colorful dress to a funeral? A bathing suit to religious services? Probably not. You know there’s appropriate dress for different occasions and settings. Skillful learners know that “putting on the same clothes” won’t work for every class. They are flexible learners. They have different strategies and know when to use them. They know that you study for multiple-choice tests differently than you study for essay tests. And they not only know what to do, but they also know how to do it.

- ① 숙련된 학습자는 상황에 맞는 학습 전략을 사용할 줄 안다.
- ② 선다형 시험과 논술 시험은 평가의 형태와 목적이 다르다.
- ③ 문화마다 특정 행사와 상황에 맞는 복장 규정이 있다.
- ④ 학습의 양보다는 학습의 질이 학업 성과를 좌우한다.
- ⑤ 학습 목표가 명확할수록 성취 수준이 높아진다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

As the social and economic situation of countries got better, wage levels and working conditions improved. Gradually people were given more time off. At the same time, forms of transport improved and it became faster and cheaper to get to places. England’s industrial revolution led to many of these changes. Railways, in the nineteenth century, opened up now famous seaside resorts such as Blackpool and Brighton. With the railways came many large hotels. In Canada, for example, the new coast-to-coast railway system made possible the building of such famous hotels as Banff Springs and Chateau Lake Louise in the Rockies. Later, the arrival of air transport opened up more of the world and led to tourism growth.

- ① factors that caused tourism expansion
- ② discomfort at a popular tourist destination
- ③ importance of tourism in society and economy
- ④ negative impacts of tourism on the environment
- ⑤ various types of tourism and their characteristics

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

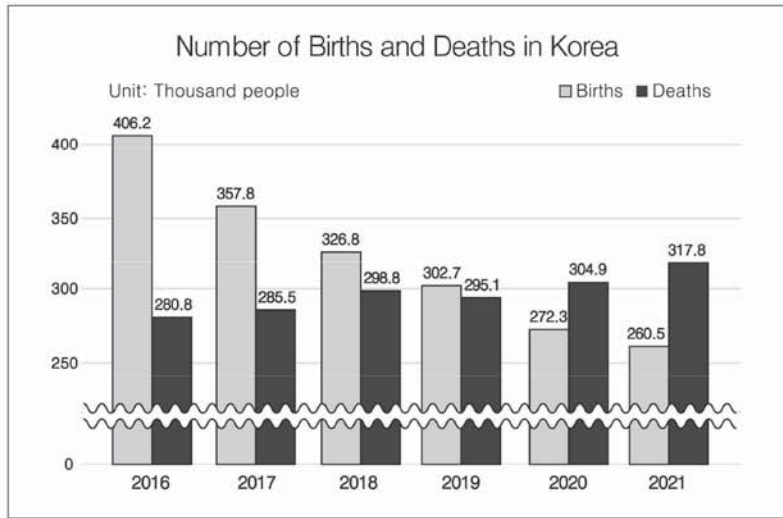
Success can lead you off your intended path and into a comfortable rut. If you are good at something and are well rewarded for doing it, you may want to keep doing it even if you stop enjoying it. The danger is that one day you look around and realize you’re so deep in this comfortable rut that you can no longer see the sun or breathe fresh air; the sides of the rut have become so slippery that it would take a superhuman effort to climb out; and, effectively, you’re stuck. And it’s a situation that many working people worry they’re in now. The poor employment market has left them feeling locked in what may be a secure, or even well-paying — but ultimately unsatisfying — job.

\* rut: 틀에 박힌 생활

- ① Don’t Compete with Yourself
- ② A Trap of a Successful Career
- ③ Create More Jobs for Young People
- ④ What Difficult Jobs Have in Common
- ⑤ A Road Map for an Influential Employer



25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The above graph shows the number of births and deaths in Korea from 2016 to 2021. ① The number of births continued to decrease throughout the whole period. ② The gap between the number of births and deaths was the largest in 2016. ③ In 2019, the gap between the number of births and deaths was the smallest, with the number of births slightly larger than that of deaths. ④ The number of deaths increased steadily during the whole period, except the period from 2018 to 2019. ⑤ In 2021, the number of deaths was larger than that of births for the first time.

26. Lilian Bland에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Lilian Bland was born in Kent, England in 1878. Unlike most other girls at the time she wore trousers and spent her time enjoying adventurous activities like horse riding and hunting. Lilian began her career as a sports and wildlife photographer for British newspapers. In 1910 she became the first woman to design, build, and fly her own airplane. In order to persuade her to try a slightly safer activity, Lilian’s dad bought her a car. Soon Lilian was a master driver and ended up working as a car dealer. She never went back to flying but lived a long and exciting life nonetheless. She married, moved to Canada, and had a kid. Eventually, she moved back to England, and lived there for the rest of her life.

- ① 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐겼다.
- ② 스포츠와 야생 동물 사진작가로 경력을 시작했다.
- ③ 자신의 비행기를 설계하고 제작했다.
- ④ 자동차 판매원으로 일하기도 했다.
- ⑤ 캐나다에서 생의 마지막 기간을 보냈다.

27. Call for Articles에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

### Call for Articles

Do you want to get your stories published? *New Dream Magazine* is looking for future writers! This event is open to anyone aged 13 to 18.

#### Articles

- Length of writing: 300–325 words
- Articles should also include high-quality color photos.

#### Rewards

- Five cents per word
- Five dollars per photo

#### Notes

- You should send us your phone number together with your writing.
- Please email your writing to us at [article@ndmag.com](mailto:article@ndmag.com).

- ① 13세에서 18세까지의 누구나 참여할 수 있다.
- ② 기사는 고화질 컬러 사진을 포함해야 한다.
- ③ 사진 한 장에 5센트씩 지급한다.
- ④ 전화번호를 원고와 함께 보내야 한다.
- ⑤ 원고를 이메일로 제출해야 한다.

28. Greenhill Roller Skating에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

### Greenhill Roller Skating

Join us for your chance to enjoy roller skating!

- Place: Greenhill Park, 351 Cypress Avenue
- Dates: Friday, April 7 – Sunday, April 9
- Time: 9 a.m. – 6 p.m.
- Fee: \$8 per person for a 50-minute session

#### Details

- Admission will be on a first-come, first-served basis with no reservations.
- Children under the age of 10 must be accompanied by an adult.
- We will lend you our roller skates for free.

Contact the Community Center for more information at 013-234-6114.

- ① 오전 9시부터 오후 9시까지 운영한다.
- ② 이용료는 시간 제한 없이 1인당 8달러이다.
- ③ 입장하려면 예약이 필요하다.
- ④ 10세 미만 어린이는 어른과 동행해야 한다.
- ⑤ 추가 요금을 내면 롤러스케이트를 빌려준다.



※ QR 코드를 스캔하시면 듣기 방송이 나옵니다. 듣기 방송을 들으며 다음 빈칸을 채우시오. ● 제한 시간 : 25분

01

다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M : Hello, Villeford High School students. This is principal Aaron Clark. As a big fan of the Villeford ice hockey team, I’m very excited about the upcoming National High School Ice Hockey League. As you all know, the first game will be held in the Central Rink at 6 p.m. this Saturday. I want as many of you as possible to \_\_\_\_\_ to victory.  
I’ve seen them put in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ to win the league. It will help them play better just to see you there cheering for them. I really hope to \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Thank you.

02

대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W : Honey, are you okay?  
M : I’m afraid I’ve caught a cold. I’ve \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.  
W : Why don’t you go see a doctor?  
M : Well, I don’t think it’s necessary. I’ve found some medicine in the cabinet. I’ll take it.  
W : You shouldn’t take that medicine. That’s what I got prescribed last week.  
M : My symptoms are \_\_\_\_\_.  
W : Honey, you \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.  
M : It’s just a cold. I’ll get better if I take your medicine.  
W : It could be dangerous to take someone else’s prescription.  
M : Okay. Then I’ll go see a doctor this afternoon.

03

대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

W : Hi, Mr. Thomson. How are your preparations going?  
M : You arrived at the right time. I have something to tell you.  
W : Okay. What is it?  
M : Well, I’m afraid that we have to \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ for your paintings.

W : May I ask why?  
M : Sure. We have \_\_\_\_\_ there.  
W : I see. Then where are you going to exhibit my works?  
M : Our gallery is going to exhibit your paintings in the main hall.  
W : Okay. \_\_\_\_\_ now?  
M : Sure. Come with me.

04

대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

M : Hi, Grace. What are you looking at on your phone?  
W : Hi, James. It’s a photo I took when I did some volunteer work. We \_\_\_\_\_.  
M : Let me see. Wow, I like the whale with the flower pattern.  
W : I like it, too. \_\_\_\_\_ under the whale?  
M : It’s beautiful. What are these two chairs for?  
W : You can take a picture sitting there. The painting becomes the background.  
M : Oh, I see. Look at this tree! It has heart-shaped leaves.  
W : That’s right. We named it the Love Tree.  
M : \_\_\_\_\_ is lovely, too.  
W : I hope a lot of people enjoy the painting.

05

대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

M : Hi, Stella. How are you doing these days?  
W : Hi, Ryan. I’ve been busy helping my granddad with his concert. He made a rock band with his friends.  
M : There must be a lot of things to do.  
W : Yeah. I \_\_\_\_\_ for the concert yesterday.  
M : What about posters and tickets?  
W : Well, I’ve just finished designing a poster.  
M : Then I think I can help you.  
W : Really? How?  
M : Actually, I have a music blog. I think I can \_\_\_\_\_ there.  
W : That’s great!  
M : Just \_\_\_\_\_, and I’ll post it online.  
W : Thanks a lot.



06

대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

M : Good morning. How may I help you?  
W : Hi. I want to \_\_\_\_\_.  
M : Okay. You can choose from these coffee pots.  
W : I like this one. How much is it?  
M : It was originally \$60, but it's now on sale for \$50.  
W : Okay, I'll buy it. I'd also like to buy this red tumbler.  
M : Actually, \_\_\_\_\_. This smaller one is \$20 and a bigger one is \$30.  
W : The smaller one would be \_\_\_\_\_. I'll buy two smaller ones.  
M : All right. Is there anything else you need?  
W : No, that's all. Thank you.  
M : Okay. How would you like to pay?  
W : I'll pay by credit card. Here you are.

07

대화를 듣고, 남자가 지갑을 구매하지 못한 이유를 고르시오.

[Cell phone rings.]  
W : Hi, Brian.  
M : Hi, Mom. I'm in line to get on the plane.  
W : Okay. By the way, did you \_\_\_\_\_ in the airport?  
M : Yes, but I couldn't buy the wallet you asked me to buy.  
W : Did you forget the brand name?  
M : No. I remembered that. I took a memo.  
W : Then did you arrive late at the airport?  
M : No, I had \_\_\_\_\_.  
W : Then why couldn't you buy the wallet?  
M : Actually, because they were \_\_\_\_\_.  
W : Oh, really?  
M : Yeah. The wallet must be very popular.  
W : Okay. Thanks for checking anyway.

08

대화를 듣고, Youth Choir Audition에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

M : Lucy, look at this.  
W : Wow. It's about the Youth Choir Audition.  
M : Yes. It's open to anyone aged 13 to 18.  
W : I'm interested in \_\_\_\_\_. When is it?  
M : April 2nd, from 9 a.m. to 5 p.m.  
W : The place for the audition is the Youth Training Center. It's \_\_\_\_\_.  
M : I think you should leave early in the morning.  
W : That's no problem. \_\_\_\_\_?

M : No, it's free.  
W : Good. I'll apply for the audition.  
M : Then you should fill out an application form on this website.  
W : All right. Thanks.

09

2023 Career Week에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

W : Hello, Rosehill High School students! I'm your school counselor, Ms. Lee. I'm so happy to announce a special event, the 2023 Career Week. It'll be held from May 22nd \_\_\_\_\_. There will be many programs to help you \_\_\_\_\_. Please kindly note that the number of participants for each program is limited to 20. A special lecture on future career choices will be presented \_\_\_\_\_. Registration begins on May 10th. For more information, please visit our school website. I hope you can come and enjoy the 2023 Career Week!

10

다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구입할 프라이팬을 고르시오.

M : Jessica, what are you doing?  
W : I'm trying to buy one of these five frying pans.  
M : Let me see. This frying pan seems pretty expensive.  
W : Yeah. I don't want to spend more than \$50.  
M : Okay. And I think 9 to 12-inch frying pans will \_\_\_\_\_.  
W : I think so, too. An 8-inch frying pan seems too small for me.  
M : What about the material? Stainless steel pans are good for fast cooking.  
W : I know, but \_\_\_\_\_. I'll buy an aluminum pan.  
M : Then you have two options left. Do you need a lid?  
W : Of course. A lid \_\_\_\_\_. I'll buy this one.  
M : Good choice.

11

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M : Have you finished your team's short-movie project?  
W : Not yet. I'm still \_\_\_\_\_.  
M : Oh, you edit? \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_?

15

다음 상황 설명을 듣고, John이 Ted에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

M : Ted and John are college freshmen. They are climbing Green Diamond Mountain together. Now they have reached the campsite near the mountain top. After climbing the mountain all day, they \_\_\_\_\_ at the campsite. While drinking coffee, Ted suggests to John that they \_\_\_\_\_ at the mountain top the next morning. John thinks it's a good idea. So, now John wants to ask Ted \_\_\_\_\_ to see the sunrise. In this situation, what would John most likely say to Ted?

16~17

다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

W : Good morning, everyone. Do you spend a lot of time with your family? One of the best ways to spend time with your family is to \_\_\_\_\_. Today, I will share some of the best sports that families can play together. The first one is badminton. The whole family can enjoy the sport \_\_\_\_\_. The second one is basketball. You can easily find a basketball court near your house. The third one is table tennis. \_\_\_\_\_. The last one is bowling. Many families have a great time playing it together. When you go home today, how about playing one of these sports with your family?

12

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W : Daddy, are you still working now?  
M : No, Emma. I'm about to \_\_\_\_\_.  
W : Great. \_\_\_\_\_? I'm at the City Library near your office.

13

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M : Claire, how's your farm doing?  
W : Great! I \_\_\_\_\_ and cucumbers last weekend. Do you want some?  
M : Of course. I'd like some very much.  
W : Okay. I'll bring you some tomorrow.  
M : Thanks. Are you going to the farm this weekend too?  
W : Yes. The peppers are almost \_\_\_\_\_.  
M : Can I go with you? I'd like to look around your farm and help you pick the peppers.  
W : Sure. It would be fun to work on the farm together.  
M : Sounds nice. Is there \_\_\_\_\_?

14

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

W : Daniel, what's wrong?  
M : Hi, Leila. I \_\_\_\_\_ with Olivia.  
W : Was it serious?  
M : I'm not sure, but I think I made a mistake.  
W : So that's why \_\_\_\_\_.  
M : Yeah. I want to get along with her, but she's still angry at me.  
W : Did you say you're sorry to her?  
M : Well, I texted her saying that I'm sorry.  
W : I don't think it's a good idea to express your apology through a text message.  
M : Do you think so? Now I know why I haven't received any response from her yet.  
W : I think it'd be best to go and \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.



**TEST A-B** 각 단어의 뜻을 [A] 영어는 우리말로, [B] 우리말은 영어로 쓰시오.

A	English	Korean
01	conflict	
02	mineral	
03	carbohydrate	
04	discussion	
05	unpleasant	
06	approach	
07	guarantee	
08	take up	
09	willingly	
10	release	
11	scent	
12	frustrated	
13	confident	
14	arise	
15	combine into	
16	cope with	
17	adopt	
18	adapt to	
19	maintain	
20	call for	

▶ A-D 정답 : 해설편 015쪽

**TEST C-D** 각 단어의 뜻을 골라 기호를 쓰시오.

C	English	Korean
01	picture ( )	㉠ 화합물
02	warm up ( )	㉡ 규칙, 지배하다
03	rule ( )	㉢ 상상하다, 그리다
04	expertise ( )	㉣ 영양소
05	refine ( )	㉤ 유익한, 이로운
06	compound ( )	㉦ 왕좌
07	faced with ( )	㉧ ~내내
08	alertness ( )	㉨ 준비가 되다, 몸을 풀다
09	run into ( )	㉩ 다듬다
10	thrive ( )	㉪ 우연히 만나다
11	bring into existence ( )	㉫ 결과
12	nutrient ( )	㉬ 미묘한
13	outcome ( )	㉭ 전문지식
14	dweller ( )	㉮ 이야기
15	beneficial ( )	㉯ 번성하다
16	throne ( )	㉰ 거주자
17	tale ( )	㉱ ~을 생겨나게 하다
18	assumption ( )	㉲ 기민함
19	throughout ( )	㉳ 가정
20	subtle ( )	㉴ ~와 직면한

B	Korean	English
01	정확하다	
02	효율적으로	
03	포함하다	
04	~을 겹주어 쫓아버리다	
05	발견하다	
06	유전자	
07	무작위로	
08	지속적인	
09	(생물) 종	
10	조직하다, 정리하다	
11	질투하는	
12	이유, 동기부여	
13	추산하다	
14	돌아다니다, 배회하다	
15	원리	
16	인상	
17	공감	
18	서식지	
19	기대, 예상	
20	구조	

D	Korean	English
01	질서 있는 ( )	㉑ stepsister
02	영역, 분야 ( )	㉒ no longer
03	원소, 구성요소 ( )	㉓ careless
04	무책임한 ( )	㉔ prospect
05	근거, 증거 ( )	㉕ element
06	위험한 ( )	㉖ interpret
07	현실성 있는, 타당한 ( )	㉗ practice
08	해석하다, 이해하다 ( )	㉘ orderly
09	수요가 많은 ( )	㉙ familiar
10	더 이상~ 않다 ( )	㉚ band
11	익foot자매 ( )	㉛ in demand
12	조심성 없는 ( )	㉜ from memory
13	예상, 가망성 ( )	㉝ irresponsible
14	익숙한, 친숙한 ( )	㉞ accurately
15	관례, 실행 ( )	㉟ practical
16	(소규모) 무리 ( )	㊱ sequence
17	외워서, 기억하여 ( )	㊲ gesture
18	연속, 순서 ( )	㊳ evidence
19	몸짓 ( )	㊴ domain
20	정확하게 ( )	㊵ risky

## VOCA LIST 01

18

001 ☐ to whom it may concern 담당자 귀하.  
관계자 귀하

002 ☐ resident ㉠ 주민

003 ☐ observe ㉡ (알고) 보다, 관찰하다

004 ☐ in need of ~이 필요한

005 ☐ repair ㉠ 보수, 수리

006 ☐ pay attention to ~에 주의를 기울이다

007 ☐ condition ㉠ 상태

008 ☐ playground ㉠ 놀이터

009 ☐ equipment ㉠ 장비

010 ☐ swing ㉠ 그네

011 ☐ damaged ㉡ 손상된

012 ☐ fall off 벗겨지다, 떨어져 나감다

013 ☐ slide ㉠ 미끄럼틀

014 ☐ missing ㉡ 없어진, 실종된

015 ☐ facility ㉠ 시설

016 ☐ terrible ㉡ 끔찍한

017 ☐ immediate ㉡ 즉각적인

018 ☐ matter ㉠ 문제

19

019 ☐ grizzly bear (북아·러시아 일부 지역에 사는)  
회색곰

020 ☐ native @ 토착의, 토종의

021 ☐ habitat @ 서식지

022 ☐ at first 처음에

023 ☐ joy @ 기쁨, 즐거움

024 ☐ walk across ~을 횡단하다

025 ☐ every once in a while 이따금

026 ☐ turn about 뒤돌아보다, 방향을 바꾸다

027 ☐ sniff ④ 킁킁거리다

028 ☐ deeply ad 깊게

029 ☐ scent @ 냄새

030 ☐ slowly ad 천천히

031 ☐ giant @ 거대한

032 ☐ smell ④ 냄새 맡다

033 ☐ freeze ④ 얼어붙다

034 ☐ no longer 더 이상 ~않다

035 ☐ issue @ 문제, 이슈

036 ☐ survival @ 생존

037 ☐ motivation @ (행동의) 이유, 동기 (부여)

038 ☐ clearly ad 분명히

039 ☐ jealous @ 질투하는

040 ☐ frustrated @ 좌절한

20

041 ☐ **maintain** ㉠ 유지하다

042 ☐ **constant** ㉠ 지속적인

043 ☐ **attention** ㉠ 주의, 집중

044 ☐ **throughout** [prep] ~ 내내

045 ☐ **working day** 근무 시간대

046 ☐ **characterise** ㉠ ~을 특징으로 하다

047 ☐ **peaks and valleys** 정점과 저점, 부침  
성쇠

048 ☐ **alertness** ㉠ 기민함

049 ☐ **achieve** ㉠ 성취하다

050 ☐ **confident** ㉠ 자신감 있는

051 ☐ **benefit** ㉠ 이득

052 ☐ **demanding** ㉠ 까다로운, 힘든

053 ☐ **cope with** ~을 처리하다

054 ☐ **warm up** 준비가 되다, 몸을 풀다

21

095 ☐ **adopt** ㉠ 수용하다. 받아들이다

096 ☐ **cost** ㉠ 비용 ㉡ (～의 비용을) 치르게 하다

097 ☐ **livelihood** ㉠ 생계

098 ☐ **push aside** 밀어치우다

099 ☐ **progress** ㉠ 진보

060 ☐ **remove** ㉠ 제거하다

061 ☐ **million** ㉠ 100만

062 ☐ **produce** ㉠ 만들어내다

063 ☐ **physical** ㉠ 신체적인

064 ☐ **disability** ㉠ 장애

065 ☐ **chronic** ㉠ 만성적

066 ☐ **certainly** ㉠ 분명히, 확실히

067 ☐ **mass** ㉠ (일반) 대중 ㉡ 대중의, 대량의

068 ☐ **seek** ㉠ 찾다, 추구하다

069 ☐ **divorce A from B** A와 B의 분리,  
A를 B로부터 분리시키다

070 ☐ **put a stress on** ～에 스트레스[부담]을  
준다

071 ☐ **sedentary** ㉠ 주로 앉아서 하는

073 ☐ **health risk** 건강상 위험

074 ☐ **ignorance** ㉠ 무지

075 ☐ **endless** ㉠ 끝없는

076 ☐ **competition** ㉠ 경쟁

077 ☐ **labor market** 노동 시장

078 ☐ **get along (well) with** ~와 잘 지나다

079 ☐ **realistic** ㉠ 현실적인

**22**

080 ☐ **course** ㉠ 수업, 강좌

081 ☐ **rubber-stamp** ㉠ 고무도장, 잘 살펴보기  
도 않고 무조건 허가하는 사람

082 ☐ **colorful** ㉠ 화려한, 색색의

083 ☐ **funeral** ㉠ 장례식

084 ☐ **bathing suit** 수영복

085 ☐ **religious service** 종교 의식

086 ☐ **appropriate** ㉠ 적절한

087 ☐ **occasion** ㉠ 상황, 경우

088 ☐ **setting** ㉠ 환경, 배경

089 ☐ **skillful** ㉠ 숙련된

090 ☐ **flexible** ㉠ 융통성 있는

091 ☐ **strategy** ㉠ 전략

092 ☐ **multiple-choice test** 객관식 시험,  
선다형 시험

23

093 ☐ **social** ㉠ 사회적인

094 ☐ **get better** 나아지다, 개선되다

095 ☐ **wage** ㉠ 임금

096 ☐ **working condition** 근무 조건

097 ☐ **improve** ㉡ 향상되다

098 ☐ **gradually** ㉢ 점차, 점진

099 ☐ **time off** 휴가

100 ☐ **at the same time** 동시에, 한편

101 ☐ **transport** ㉠ 운송, 이동

102 ☐ **industrial revolution** 산업 혁명

103 ☐ **lead to** ~을 초래하다

104 ☐ **railway** ㉠ 철도

105 ☐ **seaside** ㉠ 해변

106 ☐ **arrival** ㉠ 도착

107 ☐ **tourism** ㉠ 관광(업)

108 ☐ growth    ㉠ 성장

109 ☐ factor    ㉠ 요인

110 ☐ expansion    ㉠ 확장

111 ☐ discomfort    ㉠ 불편

112 ☐ tourist destination    관광지

113 ☐ impact    ㉠ 영향, 여파

114 ☐ characteristic    ㉠ 특징

24

115 ☐ intended    ㉠ 의도된

116 ☐ path    ㉠ 길

117 ☐ rut    ㉠ 틀에 박힌 생활

118 ☐ be good at    ~을 잘하다

119 ☐ be rewarded for    ~에 대해 보상하다

120 ☐ look around    둘러보다

121 ☐ deep    ㉠ 깊은

122 ☐ breathe    ㉠ 호흡하다

123 ☐ slippery    ㉠ 미끄러운

124 ☐ take effort to    ~하는 데 (…한) 노력이 들다

125 ☐ superhuman    ㉠ 초인적인

127 ☐ be stuck    꼼짝 못하다

128 ☐ employment    ⑧ 고용

129 ☐ well-paying    ⑨ 보수가 좋은

130 ☐ ultimately    [ad] 궁극적으로

131 ☐ unsatisfying    ⑩ 불만족스러운

132 ☐ compete with    ~와 경쟁하다

133 ☐ have ~ in common    ~를 공통적으로  
지니다

134 ☐ influential    ⑪ 영향력 있는

25

135 ☐ the number of    ~의 수

136 ☐ decrease    ⑫ 감소하다

137 ☐ period    ⑬ 기간

138 ☐ gap between A and B    A와 B 사이의  
격차

139 ☐ slightly    [ad] 약간

140 ☐ steadily    [ad] 꾸준히

141 ☐ except    [prep] ~을 제외하고

142 ☐ for the first time    처음으로

26

143 ☐ unlike    [prep] ~와 달리

144 ☐ at the time    (과거) 당시에

143 ☐ spend time ~ing ~하면서 시간을 보내다

147 ☐ adventurous @ 모험적인

148 ☐ horse riding 승마

149 ☐ hunting @ 사냥

150 ☐ wildlife @ 야생 동물

151 ☐ photographer @ 사진 작가

152 ☐ design ㉠ 설계하다

153 ☐ persuade ㉡ 설득하다

154 ☐ safe @ 안전한

155 ☐ end up ~ing 결국 ~하다

156 ☐ work as ~로서 일하다

157 ☐ car dealer 자동차 판매상

158 ☐ go back to ~로 되돌아가다

159 ☐ nonetheless ad 그럼에도 불구하고

160 ☐ have a kid 자식을 낳다

161 ☐ the rest of ~의 나머지

27

162 ☐ **publish** ㉠ 출간하다

163 ☐ **be open to** ~을 대상으로 하다

164 ☐ **article** ㉠ 기사

165 ☐ **length** ㉠ 길이

166 ☐ **high-quality** ㉠ 고품질의

---

28

167 ☐ **session** ㉠ (특정한 활동을 위한) 시간

168 ☐ **admission** ㉠ 입장

169 ☐ **first-come, first-served** 선착순

170 ☐ **accompany** ㉠ 동반하다

171 ☐ **for free** 공짜로

---

29

172 ☐ **noticeable** ㉠ 눈에 띄는, 두드러지는

173 ☐ **characteristic** ㉠ 특징

174 ☐ **project onto** ~에게 투영시키다

175 ☐ **cartoon character** 만화 캐릭터

176 ☐ **deform** ㉠ 변형하다

178 ☐ resemble ㉠ ~와 같다

179 ☐ humanlike ㉠ 인간 같은

180 ☐ animated movie 만화 영화

181 ☐ natural ㉠ 자연스러운

182 ☐ lift ㉠ 들어올리다

183 ☐ paw ㉠ (동물의) 발

184 ☐ facial expression 얼굴 표정

185 ☐ emotionally ㉠ 정서적으로

186 ☐ appealing ㉠ 매력적인

187 ☐ enlarge ㉠ 확대하다

188 ☐ feature ㉠ 특징, 이목구비

**30**

189 ☐ major ㉠ 주요한, 큰

190 ☐ philosophical ㉠ 철학적인

191 ☐ shift ㉠ 변환, 전환 ㉡ 바꾸다

192 ☐ industrial ㉠ 산업의

193 ☐ affluent ㉠ 부유한

194 ☐ competitive ㉠ 경쟁적인

195 ☐ geographically ㉠ 지리적으로

196 ☐ spread ㉡ 퍼지다

197 ☐ force ㉡ (~이) 어쩔 수 없이 ...하게 하다

198 ☐ in turn 결과적으로

199 ☐ reasonable ㉠ 합리적인, 적당한

201 ☐ **best-selling** @ 가장 많이 팔리는, 베스트  
셀러인

202 ☐ **modernization** ㉠ 현대화

203 ☐ **revolution** ㉠ 혁명

204 ☐ **strengthen** ㉠ 강화하다

205 ☐ **demand** ㉠ 수요

206 ☐ **complex** @ 복잡한

**31**

207 ☐ **differ in** ~에 관해 다르다

208 ☐ **reset** ㉠ 재설정하다

209 ☐ **biological clock** 체내 시계

210 ☐ **overcome** ㉠ 극복하다

211 ☐ **jet lag** 시차로 인한 피로감

212 ☐ **recovery** ㉠ 회복

213 ☐ **depend on** ~에 좌우되다



# VOCA LIST 01

214	<input type="checkbox"/> westward	<input checked="" type="checkbox"/> 서쪽으로
215	<input type="checkbox"/> lengthen	<input checked="" type="checkbox"/> 연장하다
216	<input type="checkbox"/> eastward	<input checked="" type="checkbox"/> 동쪽으로
217	<input type="checkbox"/> shorten	<input checked="" type="checkbox"/> 단축하다
218	<input type="checkbox"/> sizable	<input checked="" type="checkbox"/> 꽤 큰, 상당한
219	<input type="checkbox"/> have an impact on	<input checked="" type="checkbox"/> ~에 영향을 주다
220	<input type="checkbox"/> performance	<input checked="" type="checkbox"/> (선수의) 경기력, 수행, 성과
221	<input type="checkbox"/> significantly	<input checked="" type="checkbox"/> 상당히, 현저히
222	<input type="checkbox"/> additional	<input checked="" type="checkbox"/> 추가적인
223	<input type="checkbox"/> tough	<input checked="" type="checkbox"/> 어려운, 힘든

### 32

224	<input type="checkbox"/> confidence	<input checked="" type="checkbox"/> 자신감
225	<input type="checkbox"/> set out	<input checked="" type="checkbox"/> 착수하다
226	<input type="checkbox"/> each day	<input checked="" type="checkbox"/> 매일
227	<input type="checkbox"/> over-optimism	<input checked="" type="checkbox"/> 지나친 낙관주의
228	<input type="checkbox"/> time frame	<input checked="" type="checkbox"/> (어떤 일에 쓸 수 있는) 시간(대)
229	<input type="checkbox"/> work on	<input checked="" type="checkbox"/> ~에 공을 들이다
230	<input type="checkbox"/> make a practice of	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 습관으로 하다
231	<input type="checkbox"/> estimate	<input checked="" type="checkbox"/> 추산하다
232	<input type="checkbox"/> alongside	<input checked="" type="checkbox"/> ~와 함께
233	<input type="checkbox"/> learn by experience	<input checked="" type="checkbox"/> 경험을 통해 배우다
234	<input type="checkbox"/> than expected	<input checked="" type="checkbox"/> 예상보다
235	<input type="checkbox"/> fit	<input checked="" type="checkbox"/> ~에 맞추다
236	<input type="checkbox"/> available	<input checked="" type="checkbox"/> 이용 가능한
237	<input type="checkbox"/> set about	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 시작하다
238	<input type="checkbox"/> there is no point in	<input checked="" type="checkbox"/> ~하는 것은 의미가 없다

239	<input type="checkbox"/> gear up	<input checked="" type="checkbox"/> 준비를 갖추다, 대비하다
240	<input type="checkbox"/> spare	<input checked="" type="checkbox"/> 여분의
241	<input type="checkbox"/> in between	<input checked="" type="checkbox"/> 사이에
242	<input type="checkbox"/> practical	<input checked="" type="checkbox"/> 현실성 있는, 타당한
243	<input type="checkbox"/> come first	<input checked="" type="checkbox"/> 가장 중요하다, 최우선 고려 사항이다

### 33

244	<input type="checkbox"/> countryside	<input checked="" type="checkbox"/> 시골 지역
245	<input type="checkbox"/> discover	<input checked="" type="checkbox"/> 발견하다
246	<input type="checkbox"/> explain	<input checked="" type="checkbox"/> 설명하다
247	<input type="checkbox"/> biologist	<input checked="" type="checkbox"/> 생물학자
248	<input type="checkbox"/> evolutionary	<input checked="" type="checkbox"/> 진화적인
249	<input type="checkbox"/> principle	<input checked="" type="checkbox"/> 원리
250	<input type="checkbox"/> evolve	<input checked="" type="checkbox"/> 진화하다, 발전하다
251	<input type="checkbox"/> generation	<input checked="" type="checkbox"/> 세대
252	<input type="checkbox"/> thrive	<input checked="" type="checkbox"/> 번성하다
253	<input type="checkbox"/> pass on	<input checked="" type="checkbox"/> 물려주다
254	<input type="checkbox"/> gene	<input checked="" type="checkbox"/> 유전자
255	<input type="checkbox"/> species	<input checked="" type="checkbox"/> (생물) 종
256	<input type="checkbox"/> run into	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 우연히 만나다
257	<input type="checkbox"/> adapt to	<input checked="" type="checkbox"/> ~에 적응하다

### 34

258	<input type="checkbox"/> creator	<input checked="" type="checkbox"/> 창조자
259	<input type="checkbox"/> clothing	<input checked="" type="checkbox"/> 옷, 의복
260	<input type="checkbox"/> begin with	<input checked="" type="checkbox"/> ~로 시작되다
261	<input type="checkbox"/> refine	<input checked="" type="checkbox"/> 다듬다
262	<input type="checkbox"/> perfect	<input checked="" type="checkbox"/> 완성하다, 완벽하게 하다
263	<input type="checkbox"/> nail	<input checked="" type="checkbox"/> 못
264	<input type="checkbox"/> turn A into B	<input checked="" type="checkbox"/> A를 B로 바꾸다
265	<input type="checkbox"/> picture	<input checked="" type="checkbox"/> 상상하다, 그리다
266	<input type="checkbox"/> finished product	<input checked="" type="checkbox"/> 완제품

267	<input type="checkbox"/> process	<input checked="" type="checkbox"/> 과정
268	<input type="checkbox"/> over a period of time	<input checked="" type="checkbox"/> 일정 기간에 걸쳐서
269	<input type="checkbox"/> before long	<input checked="" type="checkbox"/> 머지않아
270	<input type="checkbox"/> in harmony	<input checked="" type="checkbox"/> 조화롭게
271	<input type="checkbox"/> bring into existence	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 생겨나게 하다
272	<input type="checkbox"/> mentally	<input checked="" type="checkbox"/> 머릿속에, 마음속으로
273	<input type="checkbox"/> careless	<input checked="" type="checkbox"/> @ 조심성 없는
274	<input type="checkbox"/> irresponsible	<input checked="" type="checkbox"/> @ 무책임한
275	<input type="checkbox"/> professional	<input checked="" type="checkbox"/> @ 전문가 @ 전문적인

### 35

276	<input type="checkbox"/> affect	<input checked="" type="checkbox"/> 영향을 미치다
277	<input type="checkbox"/> main character	<input checked="" type="checkbox"/> 주인공
278	<input type="checkbox"/> look through	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 통해서 보다
279	<input type="checkbox"/> interpret	<input checked="" type="checkbox"/> 해석하다, 이해하다
280	<input type="checkbox"/> differently	<input checked="" type="checkbox"/> 다르게
281	<input type="checkbox"/> sympathy	<input checked="" type="checkbox"/> 공감
282	<input type="checkbox"/> conflict	<input checked="" type="checkbox"/> 갈등
283	<input type="checkbox"/> arise	<input checked="" type="checkbox"/> 발생하다
284	<input type="checkbox"/> pray for	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 위해 기도하다
285	<input type="checkbox"/> outcome	<input checked="" type="checkbox"/> 결과
286	<input type="checkbox"/> tale	<input checked="" type="checkbox"/> 이야기
287	<input type="checkbox"/> shift	<input checked="" type="checkbox"/> 바꾸다
288	<input type="checkbox"/> viewpoint	<input checked="" type="checkbox"/> 관점
289	<input type="checkbox"/> evil	<input checked="" type="checkbox"/> @ 사악한 @ 악
290	<input type="checkbox"/> stepsister	<input checked="" type="checkbox"/> @ 의붓자매
291	<input type="checkbox"/> kingdom	<input checked="" type="checkbox"/> 왕국
292	<input type="checkbox"/> exist	<input checked="" type="checkbox"/> 존재하다
293	<input type="checkbox"/> willingly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 기꺼이
294	<input type="checkbox"/> what if	<input checked="" type="checkbox"/> ~라면 어떻게

### 36

295	<input type="checkbox"/> Old Stone Age	<input checked="" type="checkbox"/> 구석기 시대
296	<input type="checkbox"/> band	<input checked="" type="checkbox"/> @ (소규모) 무리
297	<input type="checkbox"/> wander	<input checked="" type="checkbox"/> 돌아다니다, 배회하다
298	<input type="checkbox"/> from place to place	<input checked="" type="checkbox"/> 여기저기
299	<input type="checkbox"/> in search of	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 찾아서
300	<input type="checkbox"/> settle down	<input checked="" type="checkbox"/> 정착하다
301	<input type="checkbox"/> crop	<input checked="" type="checkbox"/> @ 작물
302	<input type="checkbox"/> dweller	<input checked="" type="checkbox"/> @ 거주자
303	<input type="checkbox"/> work together	<input checked="" type="checkbox"/> 함께 일하다, 협력하다
304	<input type="checkbox"/> share	<input checked="" type="checkbox"/> @ 나누다, 공유하다
305	<input type="checkbox"/> axe	<input checked="" type="checkbox"/> @ 도끼
306	<input type="checkbox"/> as a result	<input checked="" type="checkbox"/> 그 결과
307	<input type="checkbox"/> community	<input checked="" type="checkbox"/> 공동체, 지역사회
308	<input type="checkbox"/> organize	<input checked="" type="checkbox"/> @ 조직하다, 정리하다
309	<input type="checkbox"/> efficiently	<input checked="" type="checkbox"/> @ 효율적으로
310	<input type="checkbox"/> divide up	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 나누다

### 37

311	<input type="checkbox"/> form	<input checked="" type="checkbox"/> @ 형성하다
312	<input type="checkbox"/> mineral	<input checked="" type="checkbox"/> @ 광물
313	<input type="checkbox"/> in many ways	<input checked="" type="checkbox"/> 많은 방법으로
314	<input type="checkbox"/> melt	<input checked="" type="checkbox"/> @ 녹이다, 녹다
315	<input type="checkbox"/> surface	<input checked="" type="checkbox"/> @ 표면
316	<input type="checkbox"/> trap	<input checked="" type="checkbox"/> @ 가두다
317	<input type="checkbox"/> below	<input checked="" type="checkbox"/> @ ~의 아래에
318	<input type="checkbox"/> atom	<input checked="" type="checkbox"/> @ 원자
319	<input type="checkbox"/> combine into	<input checked="" type="checkbox"/> ~로 결합되다
320	<input type="checkbox"/> picture	<input checked="" type="checkbox"/> @ 화합물
321	<input type="checkbox"/> crystal	<input checked="" type="checkbox"/> @ 결정체, 수정

322	<input type="checkbox"/> partly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 부분적으로
323	<input type="checkbox"/> rapidly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 빠르게
324	<input type="checkbox"/> with the unaided eye	<input checked="" type="checkbox"/> 육안으로
325	<input type="checkbox"/> arrange	<input checked="" type="checkbox"/> @ 배열하다
326	<input type="checkbox"/> orderly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 질서 있는
327	<input type="checkbox"/> element	<input checked="" type="checkbox"/> @ 원소, 구성요소
328	<input type="checkbox"/> in such cases	<input checked="" type="checkbox"/> 이런 경우에

### 38

329	<input type="checkbox"/> carbohydrate	<input checked="" type="checkbox"/> @ 탄수화물
330	<input type="checkbox"/> simple sugar	<input checked="" type="checkbox"/> 단당류
331	<input type="checkbox"/> basically	<input checked="" type="checkbox"/> @ 기본적으로
332	<input type="checkbox"/> break down	<input checked="" type="checkbox"/> 분해하다
333	<input type="checkbox"/> nutrient	<input checked="" type="checkbox"/> @ 영양소
334	<input type="checkbox"/> chain	<input checked="" type="checkbox"/> @ 사슬
335	<input type="checkbox"/> release	<input checked="" type="checkbox"/> @ 방출하다
336	<input type="checkbox"/> provide A with B	<input checked="" type="checkbox"/> A에게 B를 공급하다
337	<input type="checkbox"/> a number of	<input checked="" type="checkbox"/> 많은
338	<input type="checkbox"/> conflict	<input checked="" type="checkbox"/> @ 갈등
339	<input type="checkbox"/> other than	<input checked="" type="checkbox"/> ~ 외에
340	<input type="checkbox"/> be made from	<input checked="" type="checkbox"/> ~로 구성되다
341	<input type="checkbox"/> rather	<input checked="" type="checkbox"/> @ 다소, 상당히, 꽤
342	<input type="checkbox"/> convert	<input checked="" type="checkbox"/> @ 바꾸다
343	<input type="checkbox"/> store	<input checked="" type="checkbox"/> @ 저장하다, 보유하다

### 39

344	<input type="checkbox"/> lecturer	<input checked="" type="checkbox"/> @ 강사, 강연자
345	<input type="checkbox"/> interact with	<input checked="" type="checkbox"/> ~와 상호작용하다
346	<input type="checkbox"/> commonly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 흔히
347	<input type="checkbox"/> mistaken	<input checked="" type="checkbox"/> @ 잘못된, 틀린
348	<input type="checkbox"/> assumption	<input checked="" type="checkbox"/> @ 가정, 추정
349	<input type="checkbox"/> characteristic	<input checked="" type="checkbox"/> @ 특성
350	<input type="checkbox"/> automatically	<input checked="" type="checkbox"/> @ 자동으로, 자절로
351	<input type="checkbox"/> go with	<input checked="" type="checkbox"/> ~와 어울리다
352	<input type="checkbox"/> description	<input checked="" type="checkbox"/> @ 설명
353	<input type="checkbox"/> speak to	<input checked="" type="checkbox"/> ~에게 말하다, 이야기를 걸다
354	<input type="checkbox"/> receive	<input checked="" type="checkbox"/> @ 받다
355	<input type="checkbox"/> contain	<input checked="" type="checkbox"/> @ 포함하다, (~이) 들어 있다
356	<input type="checkbox"/> be told	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 듣다
357	<input type="checkbox"/> discussion	<input checked="" type="checkbox"/> @ 토론, 논의
358	<input type="checkbox"/> impression	<input checked="" type="checkbox"/> @ 인상
359	<input type="checkbox"/> as expected	<input checked="" type="checkbox"/> 예상된 대로
360	<input type="checkbox"/> original	<input checked="" type="checkbox"/> @ 최초의, 원래의
361	<input type="checkbox"/> expectation	<input checked="" type="checkbox"/> @ 기대, 예상
362	<input type="checkbox"/> relationship	<input checked="" type="checkbox"/> @ 관계

### 40

363	<input type="checkbox"/> risky	<input checked="" type="checkbox"/> @ 위험한
364	<input type="checkbox"/> trustworthy	<input checked="" type="checkbox"/> @ 신뢰할 만한
365	<input type="checkbox"/> evidence	<input checked="" type="checkbox"/> @ 근거, 증거
366	<input type="checkbox"/> almost	<input checked="" type="checkbox"/> @ 거의
367	<input type="checkbox"/> prospect	<input checked="" type="checkbox"/> @ 예상, 가망성
368	<input type="checkbox"/> sensible	<input checked="" type="checkbox"/> @ 분별 있는, 현명한
369	<input type="checkbox"/> frequently	<input checked="" type="checkbox"/> @ 자주, 빈번히
370	<input type="checkbox"/> product review	<input checked="" type="checkbox"/> 상품평
371	<input type="checkbox"/> subtle	<input checked="" type="checkbox"/> @ 미묘한
372	<input type="checkbox"/> cue	<input checked="" type="checkbox"/> @ 단서, 신호
373	<input type="checkbox"/> signal	<input checked="" type="checkbox"/> @ 알리다 @ 신호
374	<input type="checkbox"/> local	<input checked="" type="checkbox"/> @ 지역의, 현지의
375	<input type="checkbox"/> hassle	<input checked="" type="checkbox"/> @ 성가신 일
376	<input type="checkbox"/> tasty	<input checked="" type="checkbox"/> @ 맛있는
377	<input type="checkbox"/> in demand	<input checked="" type="checkbox"/> 수요가 많은

378	<input type="checkbox"/> more often than not	<input checked="" type="checkbox"/> 대개
379	<input type="checkbox"/> practice	<input checked="" type="checkbox"/> @ 관례, 실행
380	<input type="checkbox"/> particularly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 특히
381	<input type="checkbox"/> faced with	<input checked="" type="checkbox"/> ~와 직면한
382	<input type="checkbox"/> uncertain	<input checked="" type="checkbox"/> @ 불확실한
383	<input type="checkbox"/> unrealistic	<input checked="" type="checkbox"/> @ 비현실적인
384	<input type="checkbox"/> rule	<input checked="" type="checkbox"/> @ 규칙 @ 지배하다
385	<input type="checkbox"/> unpleasant	<input checked="" type="checkbox"/> @ 불쾌한

### 41~42

386	<input type="checkbox"/> master	<input checked="" type="checkbox"/> @ 달인, 고수
387	<input type="checkbox"/> chess board	<input checked="" type="checkbox"/> 체스판
388	<input type="checkbox"/> in the middle of	<input checked="" type="checkbox"/> ~의 한가운데에
389	<input type="checkbox"/> in play	<input checked="" type="checkbox"/> 시험 중인
390	<input type="checkbox"/> reproduce	<input checked="" type="checkbox"/> @ 재현하다
391	<input type="checkbox"/> position	<input checked="" type="checkbox"/> @ 위치
392	<input type="checkbox"/> from memory	<input checked="" type="checkbox"/> 외워서, 기억하여
393	<input type="checkbox"/> beginner	<input checked="" type="checkbox"/> @ 초심자
394	<input type="checkbox"/> only a few	<input checked="" type="checkbox"/> 몇 안 되는 (것)
395	<input type="checkbox"/> place	<input checked="" type="checkbox"/> @ 놓다, 배치하다
396	<input type="checkbox"/> randomly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 무작위로
397	<input type="checkbox"/> reduce	<input checked="" type="checkbox"/> @ 줄이다, 감소시키다
398	<input type="checkbox"/> advantage	<input checked="" type="checkbox"/> @ 유리함, 이점
399	<input type="checkbox"/> familiar	<input checked="" type="checkbox"/> @ 익숙한, 친숙한
400	<input type="checkbox"/> previously	<input checked="" type="checkbox"/> @ 이전에, 사전에
401	<input type="checkbox"/> unfamiliar	<input checked="" type="checkbox"/> @ 익숙지 않은, 낯선
402	<input type="checkbox"/> domain	<input checked="" type="checkbox"/> @ 영역, 분야
403	<input type="checkbox"/> disappear	<input checked="" type="checkbox"/> @ 사라지다
404	<input type="checkbox"/> beneficial	<input checked="" type="checkbox"/> @ 유익한, 이로운
405	<input type="checkbox"/> expertise	<input checked="" type="checkbox"/> @ 전문 지식
406	<input type="checkbox"/> sequence	<input checked="" type="checkbox"/> @ 연속, 순서
407	<input type="checkbox"/> musical notation	<input checked="" type="checkbox"/> 악보
408	<input type="checkbox"/> accurately	<input checked="" type="checkbox"/> @ 정확하게
409	<input type="checkbox"/> unusual	<input checked="" type="checkbox"/> @ 특이한
410	<input type="checkbox"/> movement	<input checked="" type="checkbox"/> @ 동작, 움직임
411	<input type="checkbox"/> experienced	<input checked="" type="checkbox"/> @ 숙련된, 경험 많은
412	<input type="checkbox"/> routine	<input checked="" type="checkbox"/> @ 습관, (정해진) 춤 동작, 루틴
413	<input type="checkbox"/> guarantee	<input checked="" type="checkbox"/> @ 보장하다

### 43~45

414	<input type="checkbox"/> once upon a time	<input checked="" type="checkbox"/> 옛날 옛적에
415	<input type="checkbox"/> palace	<input checked="" type="checkbox"/> @ 궁전
416	<input type="checkbox"/> approach	<input checked="" type="checkbox"/> @ 다가오다, 접근하다
417	<input type="checkbox"/> gate	<input checked="" type="checkbox"/> @ 문
418	<input type="checkbox"/> ugly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 추한
419	<input type="checkbox"/> smelly	<input checked="" type="checkbox"/> @ 냄새 나는, 악취가 나는
420	<input type="checkbox"/> in shock	<input checked="" type="checkbox"/> 충격을 받아
421	<input type="checkbox"/> throne	<input checked="" type="checkbox"/> @ 왕좌
422	<input type="checkbox"/> come to one's senses	<input checked="" type="checkbox"/> 정신을 차리다
423	<input type="checkbox"/> shout at	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 향해 소리치다
424	<input type="checkbox"/> get off	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 떠나다
425	<input type="checkbox"/> wise	<input checked="" type="checkbox"/> @ 현명한
426	<input type="checkbox"/> if	<input checked="" type="checkbox"/> @ ~인지 아닌지
427	<input type="checkbox"/> take-out	<input checked="" type="checkbox"/> @ 사서 가지고 가는
428	<input type="checkbox"/> call for	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 시키다, ~을 요구하다
429	<input type="checkbox"/> gesture	<input checked="" type="checkbox"/> @ 몸짓, (감정의) 표시, 표현
430	<input type="checkbox"/> massage	<input checked="" type="checkbox"/> @ 마사지

431	<input type="checkbox"/> tiny	<input checked="" type="checkbox"/> @ 아주 작은
432	<input type="checkbox"/> brandish	<input checked="" type="checkbox"/> @ 휘두르다
433	<input type="checkbox"/> scare away	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 겁주어 쫓아버리다
434	<input type="checkbox"/> take up	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 차지하다
435	<input type="checkbox"/> than ever	<input checked="" type="checkbox"/> 그 어느 때보다

# VOCA LIST 02

### 18

001	<input type="checkbox"/> choir	<input checked="" type="checkbox"/> 합창단
002	<input type="checkbox"/> announce	<input checked="" type="checkbox"/> @ 발표하다, 알리다
003	<input type="checkbox"/> compete in	<input checked="" type="checkbox"/> ~에서 경쟁하다
004	<input type="checkbox"/> takes place	<input checked="" type="checkbox"/> 열리다
005	<input type="checkbox"/> participate in	<input checked="" type="checkbox"/> ~에 참가하다
006	<input type="checkbox"/> support	<input checked="" type="checkbox"/> @ 후원하다
007	<input type="checkbox"/> fundraising	<input checked="" type="checkbox"/> @ 모금
008	<input type="checkbox"/> passion	<input checked="" type="checkbox"/> @ 열정
009	<input type="checkbox"/> in advance	<input checked="" type="checkbox"/> 미리, 앞서

### 19

010	<input type="checkbox"/> present	<input checked="" type="checkbox"/> @ 수여하다
011	<input type="checkbox"/> academic	<input checked="" type="checkbox"/> @ 학업의
012	<input type="checkbox"/> row	<input checked="" type="checkbox"/> @ 열, 행렬
013	<input type="checkbox"/> finalist	<input checked="" type="checkbox"/> @ 최종 후보자, 결승 진출자
014	<input type="checkbox"/> gather	<input checked="" type="checkbox"/> @ 모이다
015	<input type="checkbox"/> wipe	<input checked="" type="checkbox"/> @ 닦다
016	<input type="checkbox"/> sweaty	<input checked="" type="checkbox"/> @ 땀에 젖은
017	<input type="checkbox"/> handkerchief	<input checked="" type="checkbox"/> @ 손수건
018	<input type="checkbox"/> glance at	<input checked="" type="checkbox"/> ~을 훑듯 보다
019	<input type="checkbox"/> pale	<input checked="" type="checkbox"/> @ 창백한
020	<input type="checkbox"/> uneasy	<input checked="" type="checkbox"/> @ 불안한
021	<input type="checkbox"/> subject	<input checked="" type="checkbox"/> @ 과목
022	<input type="checkbox"/> rank	<input checked="" type="checkbox"/> @ 평가하다, 순위를 매기다
023	<input type="checkbox"/> confidence	<input checked="" type="checkbox"/> @ 자신감
024	<input type="checkbox"/> declare	<input checked="" type="checkbox"/> @ 선언(포고)하다, 공표하다
025	<input type="checkbox"/> this way	<input checked="" type="checkbox"/> @ 이리로
026	<input type="checkbox"/> applause	<input checked="" type="checkbox"/> @ 박수갈채
027	<input type="checkbox"/> guilty	<input checked="" type="checkbox"/> @ 죄책감이 드는, 가책을 느끼는

### 20

028	<input type="checkbox"/> instructor	<input checked="" type="checkbox"/> @ 교사, 교관, 강사
029	<input type="checkbox"/> barrack	<input checked="" type="checkbox"/> @ 막사, 병영
030	<input type="checkbox"/> inspect	<input checked="" type="checkbox"/> @ 조사하다
031	<input type="checkbox"/> task	<input checked="" type="checkbox"/> @ 일, 과업, 과제
032	<input type="checkbox"/> require	<input checked="" type="checkbox"/> @ 필요(요구)하다
033	<input type="checkbox"/> make the bed	<input checked="" type="checkbox"/> 잠자리를 정돈하다
034	<input type="checkbox"/> perfection	<input checked="" type="checkbox"/> @ 완벽, 완전
035	<input type="checkbox"/> ridiculous	<input checked="" type="checkbox"/> @ 우스꽝스러운
036	<input type="checkbox"/> wisdom	<input checked="" type="checkbox"/> @ 지혜
037	<input type="checkbox"/> prove	<input checked="" type="checkbox"/> @ 입증(증명)하다
038	<input type="checkbox"/> accomplish	<input checked="" type="checkbox"/> @ 완수하다, 성취하다
039	<input type="checkbox"/> encourage	<input checked="" type="checkbox"/> @ 용기를 북돋우다
040	<input type="checkbox"/> complete	<input checked="" type="checkbox"/> @ 완수하다
041	<input type="checkbox"/> turn into	<input checked="" type="checkbox"/> ~로 바뀌다



VOCA LIST 02

31	
217	<input type="checkbox"/> generalization ㉠ 일반화
218	<input type="checkbox"/> specific ㉠ 구체적인, 명확한
219	<input type="checkbox"/> humanize ㉠ 인간적으로 만들다
220	<input type="checkbox"/> platitude ㉠ 진부한 말, 상투적인 문구
221	<input type="checkbox"/> finest ㉠ 가장 훌륭한
222	<input type="checkbox"/> humanitarian ㉠ 인도주의적인
223	<input type="checkbox"/> leave out ㉠ ~을 빼다
224	<input type="checkbox"/> completely ㉠ 완전히, 전적으로
225	<input type="checkbox"/> novel ㉠ 소설
226	<input type="checkbox"/> main character ㉠ 주인공
227	<input type="checkbox"/> up front ㉠ 대놓고
228	<input type="checkbox"/> heroic ㉠ 대담한, 영웅적인
229	<input type="checkbox"/> brave ㉠ 용감한
230	<input type="checkbox"/> tragic ㉠ 비극적인
231	<input type="checkbox"/> thereafter ㉠ 그 후에
232	<input type="checkbox"/> description ㉠ 묘사
233	<input type="checkbox"/> at all ㉠ 전혀
234	<input type="checkbox"/> detailed ㉠ 세밀한
235	<input type="checkbox"/> engaging ㉠ 마음을 끄는, 몰입시키는
236	<input type="checkbox"/> boredom ㉠ 지루함

32	
237	<input type="checkbox"/> interaction ㉠ 상호 작용
238	<input type="checkbox"/> uniquely ㉠ 유일없이
239	<input type="checkbox"/> powerful ㉠ 영향력 있는, 강력한
240	<input type="checkbox"/> simplest ㉠ 가장 간단한
241	<input type="checkbox"/> complex ㉠ 복잡한
242	<input type="checkbox"/> stimulate ㉠ 자극하다
243	<input type="checkbox"/> difficulty ㉠ 어려움
244	<input type="checkbox"/> tie ㉠ 묶다
245	<input type="checkbox"/> shoelace ㉠ 신발 끈
246	<input type="checkbox"/> arithmetic ㉠ 산수
247	<input type="checkbox"/> achiever ㉠ 성취도를 보이는 사람
248	<input type="checkbox"/> previous ㉠ 이전의
249	<input type="checkbox"/> crucial ㉠ 아주 중요한, 중대한, 결정적인
250	<input type="checkbox"/> organization ㉠ 조직, 단체
251	<input type="checkbox"/> conversation ㉠ 대화
252	<input type="checkbox"/> factor ㉠ 요소

33	
253	<input type="checkbox"/> foreign ㉠ 외국의, 낯선
254	<input type="checkbox"/> subtitle ㉠ (영화텔레비전 화면의) 자막
255	<input type="checkbox"/> translate ㉠ 번역하다, 통역하다
256	<input type="checkbox"/> dialogue ㉠ 대화
257	<input type="checkbox"/> viewer ㉠ 관객
258	<input type="checkbox"/> occasion ㉠ 경우, 때
259	<input type="checkbox"/> incomprehensible ㉠ 이해할 수 없는
260	<input type="checkbox"/> target audience ㉠ 주요 대상 관객
261	<input type="checkbox"/> mainly ㉠ 주로
262	<input type="checkbox"/> viewpoint ㉠ 관점, 시점
263	<input type="checkbox"/> particular ㉠ 특정한
264	<input type="checkbox"/> absence ㉠ 부재
265	<input type="checkbox"/> alienation ㉠ 소외
266	<input type="checkbox"/> impressed ㉠ 감명/감동을 받은
267	<input type="checkbox"/> attract ㉠ 끌어당기다
268	<input type="checkbox"/> participate ㉠ 참여하다

34	
269	<input type="checkbox"/> dynamic ㉠ 역학
270	<input type="checkbox"/> dramatically ㉠ 극적으로
271	<input type="checkbox"/> concept ㉠ 개념

272	<input type="checkbox"/> home-field advantage ㉠ 홈 이점
273	<input type="checkbox"/> perceive ㉠ 인지하다
274	<input type="checkbox"/> demand ㉠ 부담, 요구
275	<input type="checkbox"/> play a role in ㉠ ~에 역할을 하다, 일조하다
276	<input type="checkbox"/> provide ㉠ 제공하다
277	<input type="checkbox"/> researcher ㉠ 연구원
278	<input type="checkbox"/> point out ㉠ 지적하다
279	<input type="checkbox"/> competitive ㉠ 경쟁력 있는
280	<input type="checkbox"/> appear ㉠ ~인 것같이 보이다
281	<input type="checkbox"/> perception ㉠ 인식
282	<input type="checkbox"/> struggling ㉠ 고전하는
283	<input type="checkbox"/> reduce ㉠ 줄이다
284	<input type="checkbox"/> road trip ㉠ 장거리 자동차 여행
285	<input type="checkbox"/> increase ㉠ 증가하다
286	<input type="checkbox"/> advertise ㉠ (상품이나 서비스를) 광고하다
287	<input type="checkbox"/> upcoming ㉠ 다가오는, 곧 있을

35	
288	<input type="checkbox"/> mild ㉠ 가벼운
289	<input type="checkbox"/> stimulant ㉠ 자극제, 흥분제
290	<input type="checkbox"/> commonly ㉠ 흔히, 보통
291	<input type="checkbox"/> attentive ㉠ 주의 깊은
292	<input type="checkbox"/> likely ㉠ ~할 것 같은
293	<input type="checkbox"/> have an effect on ㉠ ~에 영향을 미치다
294	<input type="checkbox"/> ideal ㉠ 이상적인
295	<input type="checkbox"/> currently ㉠ 현재
296	<input type="checkbox"/> unknown ㉠ 알려지지 않은
297	<input type="checkbox"/> wide awake ㉠ 아주 잠이 깨어
298	<input type="checkbox"/> well-rested ㉠ 잘 쉰
299	<input type="checkbox"/> further ㉠ 더욱
300	<input type="checkbox"/> in contrast ㉠ 반면에
301	<input type="checkbox"/> indeed ㉠ 실제로
302	<input type="checkbox"/> nervous ㉠ 신경이 과민한
303	<input type="checkbox"/> suffer ㉠ 악화되다

36	
304	<input type="checkbox"/> architectural ㉠ 건축의
305	<input type="checkbox"/> attitude ㉠ 사고방식
306	<input type="checkbox"/> emerge ㉠ 나타나다, 출현하다
307	<input type="checkbox"/> industrial ㉠ 산업의
308	<input type="checkbox"/> inhuman ㉠ 비인간적인
309	<input type="checkbox"/> pretension ㉠ 허세, 가식
310	<input type="checkbox"/> supply ㉠ 공급하다
311	<input type="checkbox"/> perfectly ㉠ 완벽하게
312	<input type="checkbox"/> craftsman ㉠ 장인
313	<input type="checkbox"/> rootedness ㉠ 뿌리내림, 고착, 정착
314	<input type="checkbox"/> locality ㉠ (~이 존재하는) 지역, 곳
315	<input type="checkbox"/> instead ㉠ 대신에
316	<input type="checkbox"/> approach ㉠ 접근
317	<input type="checkbox"/> craft ㉠ 공예
318	<input type="checkbox"/> generation ㉠ 세대
319	<input type="checkbox"/> demonstrate ㉠ 입증하다
320	<input type="checkbox"/> mastery ㉠ 숙달한 기술
321	<input type="checkbox"/> simplicity ㉠ 단순함
322	<input type="checkbox"/> plain ㉠ 평범한, 단순한

37	
323	<input type="checkbox"/> moral ㉠ 도덕의
324	<input type="checkbox"/> necessarily ㉠ 반드시
325	<input type="checkbox"/> incompetence ㉠ 무능
326	<input type="checkbox"/> occur ㉠ 일어나다, 발생하다
327	<input type="checkbox"/> accomplished ㉠ 숙달된, 기량이 뛰어난

328	<input type="checkbox"/> in nature ㉠ 사실상
329	<input type="checkbox"/> somehow ㉠ 어쨌게든지
330	<input type="checkbox"/> uplift ㉠ 고양시키다, 들어올리다
331	<input type="checkbox"/> on the other hand ㉠ 반면에
332	<input type="checkbox"/> degrade ㉠ 격하시키다
333	<input type="checkbox"/> doubtful ㉠ 의심쩍은
334	<input type="checkbox"/> character ㉠ 사람, 등장인물
335	<input type="checkbox"/> composer ㉠ 작곡가
336	<input type="checkbox"/> show off ㉠ 과시하다, 뽐내다
337	<input type="checkbox"/> honestly ㉠ 정직하게

38	
338	<input type="checkbox"/> biodiversity ㉠ 생물의 다양성
339	<input type="checkbox"/> sudden ㉠ 갑작스러운
340	<input type="checkbox"/> ecosystem ㉠ 생태계
341	<input type="checkbox"/> wildlife ㉠ 야생 생물
342	<input type="checkbox"/> opportunity ㉠ 기회
343	<input type="checkbox"/> obtain ㉠ 얻다
344	<input type="checkbox"/> shelter ㉠ 서식지
345	<input type="checkbox"/> react ㉠ 작용하다
346	<input type="checkbox"/> entire ㉠ 전체의
347	<input type="checkbox"/> food web ㉠ 먹이 그물, 먹이 사슬 체계
348	<input type="checkbox"/> dry season ㉠ 건기(乾期)
349	<input type="checkbox"/> die out ㉠ 멸종되다, 자취를 감추다
350	<input type="checkbox"/> prey upon ㉠ ~을 잡아먹다, 괴롭히다
351	<input type="checkbox"/> drought ㉠ 가뭄
352	<input type="checkbox"/> survive ㉠ 살아남다
353	<input type="checkbox"/> rely ㉠ 의지하다
354	<input type="checkbox"/> at the death ㉠ 종말에 처한

39	
355	<input type="checkbox"/> dawn ㉠ 시작, 새벽
356	<input type="checkbox"/> civilization ㉠ 문명
357	<input type="checkbox"/> ancestor ㉠ 선조
358	<input type="checkbox"/> myth ㉠ 신화
359	<input type="checkbox"/> legendary ㉠ 전설의
360	<input type="checkbox"/> connect ㉠ 연결되다
361	<input type="checkbox"/> inspire ㉠ 영감을 주다
362	<input type="checkbox"/> wonder ㉠ 궁금하다
363	<input type="checkbox"/> element ㉠ 요소
364	<input type="checkbox"/> narrative ㉠ 이야기
365	<input type="checkbox"/> embed ㉠ ~을 깊이 새겨 두다, 끼워 넣다
366	<input type="checkbox"/> identity ㉠ 정체성
367	<input type="checkbox"/> practical ㉠ 실용적인
368	<input type="checkbox"/> keep track of ㉠ ~을 기록하다
369	<input type="checkbox"/> calendar ㉠ 달력
370	<input type="checkbox"/> aid ㉠ 보조 도구
371	<input type="checkbox"/> farming ㉠ 농업
372	<input type="checkbox"/> seasonal ㉠ 계절에 따른
373	<input type="checkbox"/> gathering ㉠ 수집, 수확
374	<input type="checkbox"/> navigation ㉠ 항해
375	<input type="checkbox"/> commerce ㉠ 무역, 상업
376	<input type="checkbox"/> explore ㉠ 탐험하다
377	<input type="checkbox"/> remote ㉠ 멀리 떨어진
378	<input type="checkbox"/> planet ㉠ 지구
379	<input type="checkbox"/> observe ㉠ 관찰하다

40	
380	<input type="checkbox"/> layer ㉠ 층
381	<input type="checkbox"/> soil ㉠ 토양
382	<input type="checkbox"/> root ㉠ 뿌리
383	<input type="checkbox"/> funny ㉠ 기이한

384	<input type="checkbox"/> talent ㉠ 재능
385	<input type="checkbox"/> nearby ㉠ 근처
386	<input type="checkbox"/> manganese ㉠ 망가니즈(금속 원소)
387	<input type="checkbox"/> harmful ㉠ 해로운, 유해한
388	<input type="checkbox"/> concentration ㉠ 농도, 농축
389	<input type="checkbox"/> unaffected ㉠ 영향을 받지 않은
390	<input type="checkbox"/> damaging ㉠ 해로운
391	<input type="checkbox"/> evolve ㉠ 발달시키다
392	<input type="checkbox"/> redistribute ㉠ 재분배하다
393	<input type="checkbox"/> shallow ㉠ 얕은
394	<input type="checkbox"/> absorb ㉠ 흡수하다
395	<input type="checkbox"/> concentrate ㉠ 모으다, 농축시키다
396	<input type="checkbox"/> decay ㉠ 썩다
397	<input type="checkbox"/> deposit ㉠ 축적물, 퇴적물
398	<input type="checkbox"/> poison ㉠ (독성 물질로) 오염시키다, 중독시키다
399	<input type="checkbox"/> be immune to ㉠ ~에 면역이 있다
400	<input type="checkbox"/> toxic ㉠ 유독한
401	<input type="checkbox"/> essentially ㉠ 본질적으로
402	<input type="checkbox"/> eliminate ㉠ 제거하다
403	<input type="checkbox"/> competition ㉠ 경쟁자
404	<input type="checkbox"/> poisoning ㉠ 중독
405	<input type="checkbox"/> neighbor ㉠ 이웃
406	<input type="checkbox"/> surrounding ㉠ 주변의

41~42	
407	<input type="checkbox"/> shorten ㉠ 줄이다
408	<input type="checkbox"/> misery ㉠ 불행, 비참함
409	<input type="checkbox"/> impatience ㉠ 조급함
410	<input type="checkbox"/> judgment ㉠ 비난
411	<input type="checkbox"/> frustration ㉠ 좌절
412	<input type="checkbox"/> anger ㉠ 분노
413	<input type="checkbox"/> reside ㉠ 존재하다
414	<input type="checkbox"/> shift ㉠ 바뀌다
415	<input type="checkbox"/> get in one's way ㉠ ~을 방해하다
416	<input type="checkbox"/> unknowingly ㉠ 무심코
417	<input type="checkbox"/> cut off ㉠ ~을 가로막다
418	<input type="checkbox"/> in traffic ㉠ 차량 흐름에서
419	<input type="checkbox"/> splash ㉠ (물을) 튀기다, 끼얹다
420	<input type="checkbox"/> pen ㉠ (글을) 쓰다
421	<input type="checkbox"/> review ㉠ 후기
422	<input type="checkbox"/> miserable ㉠ 비참한
423	<input type="checkbox"/> human being ㉠ 인간
424	<input type="checkbox"/> child ㉠ 자녀
425	<input type="checkbox"/> statement ㉠ 진술
426	<input type="checkbox"/> deny ㉠ 부인하다
427	<input type="checkbox"/> forgive ㉠ 용서하다

43~45	
428	<input type="checkbox"/> journey ㉠ 여정, 여행 ㉠ 여행하다
429	<input type="checkbox"/> village ㉠ 마을
430	<input type="checkbox"/> monk ㉠ 수도승
431	<input type="checkbox"/> field ㉠ 들판
432	<input type="checkbox"/> reply ㉠ 대답하다
433	<input type="checkbox"/> middle-aged ㉠ 중년의
434	<input type="checkbox"/> come upon ㉠ ~을 우연히 만나다
435	<input type="checkbox"/> valley ㉠ 골짜기
436	<input type="checkbox"/> unwelcoming ㉠ 불친절한, 환영하지 않는
437	<input type="checkbox"/> expect ㉠ 예상하다
438	<input type="checkbox"/> helplessly ㉠ 힘없이, 무기력하게
439	<input type="checkbox"/> elder ㉠ 원로들, 어른들
440	<input type="checkbox"/> generous ㉠ 관대한

[ 회] 리얼 오리지널 모의고사 답안지

③ 교시 영어영역

결시자 확인 (수험생은 표기하지 않것.)	
검은색 컴퓨터용 사인펜을 사용하여 수험번호란과 옆란을 표기	0

※ 문제지 표지에 안내된 필적 확인 문구를 아래 '필적 확인란'에 정자로 반드시 기재하여야 합니다.

필 적 확인란							
성 명							
수험번호							
1	0	0	0	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	1	1
3	2	2	2	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3	3	3
5	4	4	4	4	4	4	4
6	5	5	5	5	5	5	5
7	6	6	6	6	6	6	6
8	7	7	7	7	7	7	7
9	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
감독관 확 인 (수험생은 표기 하지 않것)	(서명 또는 날인)	본인 여부, 수험번호 및 문형의 표기가 정확한지 확인, 옆란에 서명 또는 날인					

※ 답안지 작성(표기)은 반드시 검은색 컴퓨터용 사인펜만을 사용하고, 연필 또는 사프 등의 필기구를 절대 사용하지 마십시오.

문번	답	란
1	1	2 3 4 5
2	1	2 3 4 5
3	1	2 3 4 5
4	1	2 3 4 5
5	1	2 3 4 5
6	1	2 3 4 5
7	1	2 3 4 5
8	1	2 3 4 5
9	1	2 3 4 5
10	1	2 3 4 5
11	1	2 3 4 5
12	1	2 3 4 5
13	1	2 3 4 5
14	1	2 3 4 5
15	1	2 3 4 5
16	1	2 3 4 5
17	1	2 3 4 5
18	1	2 3 4 5
19	1	2 3 4 5
20	1	2 3 4 5

문번	답	란
21	1	2 3 4 5
22	1	2 3 4 5
23	1	2 3 4 5
24	1	2 3 4 5
25	1	2 3 4 5
26	1	2 3 4 5
27	1	2 3 4 5
28	1	2 3 4 5
29	1	2 3 4 5
30	1	2 3 4 5
31	1	2 3 4 5
32	1	2 3 4 5
33	1	2 3 4 5
34	1	2 3 4 5
35	1	2 3 4 5
36	1	2 3 4 5
37	1	2 3 4 5
38	1	2 3 4 5
39	1	2 3 4 5
40	1	2 3 4 5

문번	답	란
41	1	2 3 4 5
42	1	2 3 4 5
43	1	2 3 4 5
44	1	2 3 4 5
45	1	2 3 4 5

리얼 오리지널 I 고1 (3개년)

절취선

※ 답안지 작성(표기)은 반드시 검은색 컴퓨터용 사인펜만을 사용하고, 연필 또는 사프 등의 필기구를 절대 사용하지 마십시오.

문번	답	란
1	1	2 3 4 5
2	1	2 3 4 5
3	1	2 3 4 5
4	1	2 3 4 5
5	1	2 3 4 5
6	1	2 3 4 5
7	1	2 3 4 5
8	1	2 3 4 5
9	1	2 3 4 5
10	1	2 3 4 5
11	1	2 3 4 5
12	1	2 3 4 5
13	1	2 3 4 5
14	1	2 3 4 5
15	1	2 3 4 5
16	1	2 3 4 5
17	1	2 3 4 5
18	1	2 3 4 5
19	1	2 3 4 5
20	1	2 3 4 5

문번	답	란
21	1	2 3 4 5
22	1	2 3 4 5
23	1	2 3 4 5
24	1	2 3 4 5
25	1	2 3 4 5
26	1	2 3 4 5
27	1	2 3 4 5
28	1	2 3 4 5
29	1	2 3 4 5
30	1	2 3 4 5
31	1	2 3 4 5
32	1	2 3 4 5
33	1	2 3 4 5
34	1	2 3 4 5
35	1	2 3 4 5
36	1	2 3 4 5
37	1	2 3 4 5
38	1	2 3 4 5
39	1	2 3 4 5
40	1	2 3 4 5

문번	답	란
41	1	2 3 4 5
42	1	2 3 4 5
43	1	2 3 4 5
44	1	2 3 4 5
45	1	2 3 4 5

리얼 오리지널 I 고1 (3개년)



### ③ 교시 영어영역

0

필적  
확인란

성명		수업번호	
		—	
1	0	0	0
2	1	1	1
3	2	2	2
4	3	3	3
5	4	4	4
6	5	5	5
7	6	6	6
8	7	7	7
9	8	8	8
0	9	9	9

※문제의  
문형을  
확인 후  
표기

<b>감독관 확인</b> <small>(수험생은 표기 하지 않음)</small>	<b>(서명 또는 날인)</b>	본인 여부, 수험번호 및 문형의 표기가 정확한지 확인, 옆란에 서명 또는 날인
---	---------------------------	--

문번	답	란
1	1	2 3 4 5
2	1	2 3 4 5
3	1	2 3 4 5
4	1	2 3 4 5
5	1	2 3 4 5
6	1	2 3 4 5
7	1	2 3 4 5
8	1	2 3 4 5
9	1	2 3 4 5
10	1	2 3 4 5
11	1	2 3 4 5
12	1	2 3 4 5
13	1	2 3 4 5
14	1	2 3 4 5
15	1	2 3 4 5
16	1	2 3 4 5
17	1	2 3 4 5
18	1	2 3 4 5
19	1	2 3 4 5
20	1	2 3 4 5

문번	답	란
21	1	2 3 4 5
22	1	2 3 4 5
23	1	2 3 4 5
24	1	2 3 4 5
25	1	2 3 4 5
26	1	2 3 4 5
27	1	2 3 4 5
28	1	2 3 4 5
29	1	2 3 4 5
30	1	2 3 4 5
31	1	2 3 4 5
32	1	2 3 4 5
33	1	2 3 4 5
34	1	2 3 4 5
35	1	2 3 4 5
36	1	2 3 4 5
37	1	2 3 4 5
38	1	2 3 4 5
39	1	2 3 4 5
40	1	2 3 4 5

문번	답	란
41	1	2 3 4 5
42	1	2 3 4 5
43	1	2 3 4 5
44	1	2 3 4 5
45	1	2 3 4 5

✕ 절취선

### ③ 교시 영어영역

0

필적  
확인란

소 명							
수		중		부		모	
				-			
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

※문제의  
문형을  
확인 후  
표기

<b>감독관</b> <b>확 인</b> <small>(수험생은 표기 하지 않음)</small>	( 서 명 또는 날 인 )	본인 여부, 수험번호 및 문형의 표기가 정확한지 확인, 옆란에 서명 또는 날인
--	----------------------	--

문번	답	란
1	1	2 3 4 5
2	1	2 3 4 5
3	1	2 3 4 5
4	1	2 3 4 5
5	1	2 3 4 5
6	1	2 3 4 5
7	1	2 3 4 5
8	1	2 3 4 5
9	1	2 3 4 5
10	1	2 3 4 5
11	1	2 3 4 5
12	1	2 3 4 5
13	1	2 3 4 5
14	1	2 3 4 5
15	1	2 3 4 5
16	1	2 3 4 5
17	1	2 3 4 5
18	1	2 3 4 5
19	1	2 3 4 5
20	1	2 3 4 5

문번	답	란
21	1	2 3 4 5
22	1	2 3 4 5
23	1	2 3 4 5
24	1	2 3 4 5
25	1	2 3 4 5
26	1	2 3 4 5
27	1	2 3 4 5
28	1	2 3 4 5
29	1	2 3 4 5
30	1	2 3 4 5
31	1	2 3 4 5
32	1	2 3 4 5
33	1	2 3 4 5
34	1	2 3 4 5
35	1	2 3 4 5
36	1	2 3 4 5
37	1	2 3 4 5
38	1	2 3 4 5
39	1	2 3 4 5
40	1	2 3 4 5

문번	답	란
41	1 2 3 4 5	
42	1 2 3 4 5	
43	1 2 3 4 5	
44	1 2 3 4 5	
45	1 2 3 4 5	

리얼 오리지널 | 고1 &lt;3개년&gt;

정취선



# 전국연합학력평가 3개년 기출 모의고사

## 고 영어 [Light] 해설편

## I [3월] 전국연합학력평가

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

## II [6월] 전국연합학력평가

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

III [9월] 전국연합학력평가

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

## IV [11월] 전국연합학력평가

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

- Listening Dictation
- 어휘 Review Test

● 철자가 비슷한 [혼동 어휘 117]



※ 수록된 정답률은 실제와 차이가 있을 수 있습니다.  
문제 난도를 파악하는데 참고용으로 활용하시기  
바랍니다.



01

정답과 해설 |

회 | 2023학년도 3월 학력평가

고1

정답

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 4

★ 표기된 문항은 [등급을 가르는 문제]에 해당하는 문항입니다.

01

아이스하키 리그 첫 경기 관람 독려

정답률 85% | 정답 5

다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 아이스하키부의 우승을 알리려고  
② 아이스하키부 훈련 일정을 공지하려고  
③ 아이스하키부 신입 감독을 소개하려고  
④ 아이스하키부 선수 모집을 안내하려고  
✔ 아이스하키부 경기의 관람을 독려하려고

M : Hello, Villeford High School students.  
안녕하세요, Villeford 고등학교 학생 여러분.  
This is principal Aaron Clark.  
저는 교장인 Aaron Clark입니다.  
As a big fan of the Villeford ice hockey team, I'm very excited about the upcoming National High School Ice Hockey League.  
Villeford 아이스하키 팀의 열렬한 팬으로서, 저는 다가오는 전국 고교 아이스하키 리그를 몹시 기대하고 있습니다.  
As you all know, the first game will be held in the Central Rink at 6 p.m. this Saturday.  
여러분 모두가 아시다시피, 첫 경기는 이번 주 토요일 저녁 6시에 Central Rink에서 열립니다.  
I want as many of you as possible to come and cheer our team to victory.  
최대한 많이 와서 우리 팀의 승리를 응원해주기 바랍니다.  
I've seen them put in an incredible amount of effort to win the league.  
선수들이 이번 리그를 이기려고 엄청난 노력을 기울이는 것을 보았습니다.  
It will help them play better just to see you there cheering for them.  
여러분이 거기서 응원해주는 것을 선수들이 보지만 해도 경기를 더 잘하는 데 도움이 될 겁니다.  
I really hope to see you at the rink. Thank you.  
여러분을 링크장에서 만날 수 있기를 진심으로 바랍니다. 고맙습니다.

Why? > 왜 정답일까?

'I want as many of you as possible to come and cheer our team to victory.'에서 아이스하키 리그 경기 관람을 독려하는 담화임을 알 수 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤ '아이스하키부 경기의 관람을 독려하려고'이다.

- principal ㉠ 교장

● excited ㉡ 기대하는, 신나는

● put in effort ㉢ 노력을 기울이다

● incredible ㉣ 엄청난, 믿을 수 없는

● amount ㉤ 양

02

약을 새로 처방 받기를 권하기

정답률 89% | 정답 5

대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 과다한 항생제 복용을 자제해야 한다.  
② 오래된 약을 함부로 폐기해서는 안 된다.  
③ 약을 복용할 때는 정해진 시간을 지켜야 한다.  
④ 진료 전에 자신의 증상을 정확히 확인해야 한다.  
✔ 다른 사람에게 처방된 약을 복용해서는 안 된다.

W : Honey, are you okay?  
여보, 괜찮아요?  
M : I'm afraid I've caught a cold. I've got a sore throat.  
나 감기에 걸린 것 같아요. 인후통이 있어요.  
W : Why don't you go see a doctor?  
병원에 가는 게 어때요?  
M : Well, I don't think it's necessary. I've found some medicine in the cabinet. I'll take it.  
음, 그게 필요한 것 같지는 않아요. 찬장에서 약을 좀 찾았어요. 그걸 먹겠어요.  
W : You shouldn't take that medicine. That's what I got prescribed last week.  
그 약을 먹으면 안 돼요. 그게 내가 지난주에 처방받은 거예요.  
M : My symptoms are similar to yours.  
내 증상도 당신 증상처럼 비슷해요.  
W : Honey, you shouldn't take medicine prescribed for others.  
여보, 다른 사람한테 처방된 약을 먹으면 안 돼요.  
M : It's just a cold. I'll get better if I take your medicine.  
그냥 감기일뿐이에요. 당신 약을 먹으면 나을 거예요.  
W : It could be dangerous to take someone else's prescription.  
다른 사람의 처방약을 먹는 것은 위험할 수도 있어요.  
M : Okay. Then I'll go see a doctor this afternoon.  
알겠어요. 그럼 오늘 오후에 병원에 갈게요.

Why? > 왜 정답일까?

'Honey, you shouldn't take medicine prescribed for others.'와 'It could be dangerous to take someone else's prescription.'에서 여자는 다른 사람에게 처방된 약을 먹어서는 안 된다는 의견을 말하고 있다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ⑤ '다른 사람에게 처방된 약을 복용해서는 안 된다.'이다.

- catch a cold ㉠ 감기에 걸리다

● sore throat ㉡ 인후통

● see a doctor ㉢ 병원에 가다

● cabinet ㉣ 찬장, 캐비닛

● prescribe ㉤ 처방하다

● symptom ㉥ 증상

● prescription ㉦ 처방(전)

03

전시실 변경 알려주기

정답률 86% | 정답 3

대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

① 관람객 - 박물관 관장  
✔ 화가 - 미술관 직원  
⑤ 의뢰인 - 건축사

② 세입자 - 건물 관리인  
④ 고객 - 전기 기사

W : Hi, Mr. Thomson. How are your preparations going?  
안녕하세요, Thomson 씨. 준비 어떻게 돼 가세요?  
M : You arrived at the right time. I have something to tell you.  
마침 잘 오셨어요. 말씀드릴 게 있어요.  
W : Okay. What is it?  
네, 뭔가요?  
M : Well, I'm afraid that we have to change the exhibition room for your paintings.  
음, 죄송하지만 선생님 그림을 둘 전시실을 바꿔야 할 것 같아요.  
W : May I ask why?  
이유를 여쭙봐도 될까요?  
M : Sure. We have some electrical problems there.  
물론이죠. 거기 전기 문제가 좀 있어서요.  
W : I see. Then where are you going to exhibit my works?  
그렇군요. 그럼 제 작품을 어디에 전시하실 예정인가요?  
M : Our gallery is going to exhibit your paintings in the main hall.  
우리 갤러리에서는 선생님 작품을 메인 홀에 전시할 계획이에요.  
W : Okay. Can I see the hall now?  
그렇군요. 지금 홀을 봐도 될까요?  
M : Sure. Come with me.  
물론이죠. 같이 가시죠.

Why? > 왜 정답일까?

'~ we have to change the exhibition room for your paintings.' , 'Then where are you going to exhibit my works?' , 'Our gallery is going to exhibit your paintings in the main hall.'에서 여자가 화가이고, 남자가 미술관 직원임을 알 수 있다. 따라서 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 ③ '화가 - 미술관 직원'이다.

- preparation ㉠ 준비, 대비

● exhibition ㉡ 전시

● electrical ㉢ 전기의

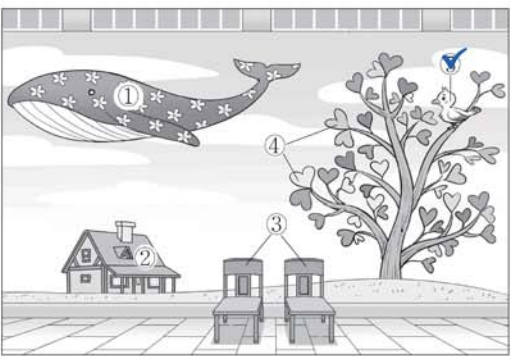
● exhibit ㉣ 전시하다

04

벽화 봉사 사진 구경하기

정답률 88% | 정답 5

대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



M : Hi, Grace. What are you looking at on your phone?  
안녕, Grace. 핸드폰으로 뭐 보고 있어요?  
W : Hi, James. It's a photo I took when I did some volunteer work. We painted pictures on a street wall.  
안녕, James. 내가 봉사활동을 중 하면서 찍었던 사진이야. 거리 벽에다 그림을 그렸어.  
M : Let me see. 'Wow, I like the whale with the flower pattern.'  
나도 좀 보자. 와, 꽃무늬가 있는 고래 그림이 마음에 들어.  
W : I like it, too. 'How do you like the house under the whale?'  
나도 그게 좋아. 고래 밑에 있는 집은 어때?  
M : It's beautiful. 'What are these two chairs for?'  
예쁘다. 이 의자 두 개는 왜 있는 거야?  
W : You can take a picture sitting there. The painting becomes the background.  
거기 앉아서 사진을 찍을 수 있어. 그림이 배경이 되는 거지.  
M : Oh, I see. 'Look at this tree! It has heart-shaped leaves.'  
오 그렇구나. 이 나무 좀 봐! 하트 모양 잎이 있어.  
W : That's right. We named it the Love Tree.  
맞아. 우린 그걸 '사랑의 나무'라고 이름 지었어.  
M : 'The butterfly on the tree branch is lovely, too.'  
나뭇가지 위의 나비도 귀엽다.  
W : I hope a lot of people enjoy the painting.  
많은 사람들이 그림을 즐겨주면 좋겠어.

Why? > 왜 정답일까?

대화에서 나왔가지 위에 나비가 있다고 하는데(The butterfly on the tree branch is lovely, too.), 그림 속 나뭇가지 위에는 새가 있다. 따라서 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

- volunteer work ㉠ 봉사활동

● How do you like ~? ㉡ ~는 어때?

05

록 콘서트 준비하기

정답률 91% | 정답 2

대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 티켓 디자인하기  
③ 블로그 개설하기  
⑤ 콘서트 장소 대여하기

✔ 포스터 게시하기  
④ 밴드부원 모집하기

M : Hi, Stella. How are you doing these days?  
안녕, Stella. 요새 뭐 하고 있어요?

W : Hi, Ryan. I've been busy helping my granddad with his concert. He made a rock band with his friends.  
안녕, Ryan. 난 요새 우리 할아버지 콘서트 준비를 돕느라 바빴어. 친구분들과고 록 밴드를 만들었거든.  
M : There must be a lot of things to do.  
할 게 많겠구나.  
W : Yeah. I reserved a place for the concert yesterday.  
응. 난 어제 콘서트 장소를 예약했어.  
M : What about posters and tickets?  
포스터랑 티켓은?  
W : Well, I've just finished designing a poster.  
음, 포스터 디자인은 방금 다 했어.  
M : Then I think I can help you.  
그럼 내가 널 도와줄 수 있을 거 같아.  
W : Really? How?  
정말? 어떻게?  
M : Actually, I have a music blog. I think I can upload the poster there.  
사실, 난 음악 블로그를 하고 있어. 거기다 포스터를 올릴 수 있을 거 같아.  
W : That's great!  
그거 좋네!  
M : Just send the poster to me, and I'll post it online.  
나한테 포스터를 보내주면 하던, 내가 온라인에 그걸 올릴게.  
W : Thanks a lot.  
정말 고마워.

Why? > 왜 정답일까?

남자는 할아버지의 콘서트 준비를 도와 포스터를 만들었다는 여자에게 포스터를 보내주지만 하면 자신이 운영하는 음악 블로그에 게시해 주겠다고 한다(Just send the poster to me, and I'll post it online.). 따라서 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ② '포스터 게시하기'이다.

- be busy -ing ㉠ ~하느라 바쁘다

● reserve ㉡ 예약하다

06

커피포트와 텀블러 구매하기

정답률 79% | 정답 2

대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

① \$70  
✔ \$90  
③ \$100  
④ \$110  
⑤ \$120

M : Good morning. How may I help you?  
안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?  
W : Hi. I want to buy a coffee pot.  
안녕하세요. 전 커피포트를 사고 싶어요.  
M : Okay. You can choose from these coffee pots.  
알겠습니다. 여기 포트를 중에서 선택하시면 돼요.  
W : I like this one. How much is it?  
이거 마음에 드네요. 얼마인가요?  
M : It was originally \$60, but it's now on sale for \$50.  
원래는 60달러인데, 지금 50달러로 세일 중이에요.  
W : Okay. I'll buy it. I'd also like to buy this red tumbler.  
그렇군요. 이걸 사겠어요. 그리고 이 빨간색 텀블러도 사고 싶어요.  
M : Actually, it comes in two sizes. This smaller one is \$20 and a bigger one is \$30.  
사실, 이것은 두 개 사이즈로 나옵니다. 이 작은 것은 20달러이고 더 큰 것은 30달러예요.  
W : The smaller one would be easier to carry around. I'll buy two smaller ones.  
작은 게 들고 다니기 더 편하겠네요. 작은 거로 두 개 사겠어요.  
M : All right. Is there anything else you need?  
알겠습니다. 더 필요하신 건 없으신가요?  
W : No, that's all. Thank you.  
이거면 돼요. 고맙습니다.  
M : Okay. How would you like to pay?  
알겠습니다. 어떻게 지불하시겠습니까?  
W : I'll pay by credit card. Here you are.  
신용 카드로 지불할게요. 여기 있습니다.

Why? > 왜 정답일까?

대화에 따르면 여자는 본래 60달러이지만 현재 50달러로 세일 중인 커피포트를 하나 사고, 하나에 20달러인 작은 텀블러도 두 개 샀다. 이를 식으로 나타내면 '50+(20×2)=90'이므로, 여자가 지불할 금액은 ② '\$90'이다.

- come in ㉠ (사이즈나 색상이) 나오다

● carry around ㉡ 들고 다니다

07

면세점에서 지갑을 못 산 이유

정답률 92% | 정답 1

대화를 듣고, 남자가 지갑을 구매하지 못한 이유를 고르시오.

✔ 해당 상품이 다 팔려서  
③ 계산대의 줄이 길어서  
⑤ 면세점이 문을 닫아서

② 브랜드명을 잊어버려서  
④ 공항에 늦게 도착해서

[Cell phone rings.]

[휴대전화가 울린다.]

W : Hi, Brian.  
안녕, Brian.  
M : Hi, Mom. I'm in line to get on the plane.  
엄마, 저 비행기 타려고 줄 서 있어요.  
W : Okay. By the way, did you drop by the duty free shop in the airport?  
그래, 그치거나 너 공항 면세점에는 들렀니?  
M : Yes, but I couldn't buy the wallet you asked me to buy.  
네, 그런데 엄마가 사달라고 부탁하신 지갑은 못 샀어요.  
W : Did you forget the brand name?  
브랜드 이름을 잊어버린 거야?  
M : No, I remembered that. I took a memo.  
아니요. 그런 기억했어요. 메모했는걸요.  
W : Then did you arrive late at the airport?  
그럼 공항에 늦게 도착했어?  
M : No, I had enough time to shop.  
아니요. 쇼핑할 시간은 충분했어요.

W : Then why couldn't you buy the wallet?  
그럼 왜 지갑을 못 산 거냐?  
M : Actually, because they were all sold out.  
사실, 그게 품절이 됐더라고요.  
W : Oh, really?  
오, 정말?  
M : Yeah. The wallet must be very popular.  
네, 그 지갑 무척 인기가 많은가봐요.  
W : Okay. Thanks for checking anyway.  
알겠어, 그래도 확인해줘서 고마워.

Why? > 왜 정답일까?

대화에서 남자는 여자가 부탁한 지갑을 사지 못한 이유로 그것이 품절되었기 때문(Actually, because they were all sold out.)임을 언급한다. 따라서 남자가 지갑을 구매하지 못한 이유로 가장 적절한 것은 ① '해당 상품이 다 팔려서'이다.

- in line ㉠ 줄을 선, 줄 서서

● drop by ㉡ ~에 들르다

● duty free shop ㉢ 면세점

08

합창단 오디션

정답률 88% | 정답 3

대화를 듣고, Youth Choir Audition에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

① 지원 가능 연령  
③ 심사 기준

② 날짜  
④ 지원 방법

M : Lucy, look at this.  
Lucy, 이것 좀 봐.  
W : Wow. It's about the Youth Choir Audition.  
와, Youth Choir Audition에 관한 거구나.  
M : Yes. 'It's open to anyone aged 13 to 18.'  
응, 13 ~ 18세인 누구나 참가할 수 있어.  
W : I'm interested in joining the choir. 'When is it?'  
난 합창단에 드는 데 관심이 있어. 언제 해?  
M : April 2nd, from 9 a.m. to 5 p.m..  
4월 2일 아침 9시부터 오후 5시까지래.  
W : The place for the audition is the Youth Training Center. It's really far from here.  
오디션 장소는 Youth Training Center네. 여기서 아주 멀어.  
M : I think you should leave early in the morning.  
너 아침 일찍 출발해야겠네.  
W : That's no problem. 'Is there an entry fee?'  
그런 걸말야. 참가비가 있나?  
M : No, it's free..  
아니, 무료래.  
W : Good. I'll apply for the audition.  
좋아. 난 오디션에 지원하겠어.  
M : 'Then you should fill out an application form on this website.'  
그럼 이 웹 사이트에서 신청서를 작성해야 해.  
W : All right. Thanks.  
알겠어, 고마워.

Why? > 왜 정답일까?

대화에서 남자와 여자는 Youth Choir Audition의 지원 가능 연령, 날짜, 참가비, 지원 방법을 언급하므로, 언급되지 않은 것은 ③ '심사 기준'이다.

Why? > 왜 오답일까?

- ① 'It's open to anyone aged 13 to 18.'에서 '지원 가능 연령'이 언급되었다.

② 'April 2nd, from 9 a.m. to 5 p.m.'에서 '날짜'가 언급되었다.

④ 'No, it's free.'에서 '참가비'가 언급되었다.

⑤ '~ you should fill out an application form on this website.'에서 '지원 방법'이 언급되었다.

- choir ㉠ 합창단

● entry fee ㉡ 참가비

● apply for ㉢ ~에 신청하다, 지원하다

● fill out ㉣ (서류를) 작성하다

09

진로 관련 특별 행사 안내

정답률 90% | 정답 4

2023 Career Week에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

① 5일 동안 열릴 것이다.  
② 미래 직업 탐색을 돕는 프로그램이 있을 것이다.  
③ 프로그램 참가 인원엔 제한이 있다.  
✔ 특별 강연이 마지막 날에 있을 것이다.  
⑤ 등록은 5월 10일에 시작된다.

W : Hello, Rosehill High School students!  
안녕하세요, Rosehill 고등학교 학생 여러분!  
I'm your school counselor, Ms. Lee.  
저는 진로 상담 교사인 Ms. Lee입니다.  
I'm so happy to announce a special event, the 2023 Career Week.  
특별행사인 2023 Career Week에 관해 알려드리게 되어 기쁩니다.  
'It'll be held from May 22nd for five days.'  
이것은 5월 22일부터 5일간 개최됩니다.  
'There will be many programs to help you explore various future jobs.'  
여러분이 다양한 미래 직업을 탐색하도록 도와줄 많은 프로그램이 있을 겁니다.  
'Please kindly note that the number of participants for each program is limited to 20.'  
프로그램마다 참가자 수가 20명으로 제한된다는 것을 유념해 주세요.  
'A special lecture on future career choices will be presented on the first day.'  
미래 직업 선택에 대한 특별 강연이 첫날 제공될 예정입니다.  
'Registration begins on May 10th.'  
등록은 5월 10일부터 시작됩니다.  
For more information, please visit our school website.  
더 많은 정보를 원하시면, 우리 학교 웹 사이트를 방문해주세요.  
I hope you can come and enjoy the 2023 Career Week!  
여러분이 2023 Career Week에 와서 즐길 수 있기를 바랍니다!



Why? > 왜 정답일까?

'A special lecture on future career choices will be presented on the first day.'에서 미래 직업 선택에 관한 특강은 첫날 있을 것이라고 하므로, 내용과 일치하지 않는 것은 '④ 특별 강연이 마지막 날에 있을 것이다.'이다.

Why? > 왜 오답일까?

- ① 'It'll be held from May 22nd for five days.'의 내용과 일치한다.
- ② 'There will be many programs to help you explore various future jobs.'의 내용과 일치한다.
- ③ 'Please kindly note that the number of participants for each program is limited to 20.'의 내용과 일치한다.
- ⑤ 'Registration begins on May 10th.'의 내용과 일치한다.

- announce ㉠ 안내하다
- explore ㉡ 탐색하다
- note ㉢ 주목하다, 유념하다
- be limited to ㉣ 제한되다
- registration ㉤ 등록, 신청

10

프라이팬 고르기

정답률 90% | 정답 ②

다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구입할 프라이팬을 고르시오.

Frying Pans					
	Model	Price	Size (inches)	Material	Lid
①	A	\$30	8	Aluminum	○
✔	B	\$32	9.5	Aluminum	○
③	C	\$35	10	Stainless Steel	×
④	D	\$40	11	Aluminum	×
⑤	E	\$70	12.5	Stainless Steel	○

M : Jessica, what are you doing?  
Jessica, 뭐 하고 있어?  
W : I'm trying to buy one of these five frying pans.  
이 다섯 개 프라이팬 중 하나 사려고 해.  
M : Let me see. This frying pan seems pretty expensive.  
좀 보자, 이 프라이팬은 꽤 비싸 보이는데.  
W : Yeah. "I don't want to spend more than \$50." **ㄱ**11 Price 조건  
을, 난 50달러 넘게 쓰고 싶지는 않아.  
M : Okay. "And I think 9 to 12-inch frying pans will work for most of your cooking." **ㄴ**12 Size 조건  
그래, 그리고 내 생각에 9인치에서 12인치 크기의 프라이팬이 대부분의 요리에 적합할 거야.  
W : I think so, too. An 8-inch frying pan seems too small for me.  
나도 그렇게 생각해, 8인치는 나한테 너무 작아 보여.  
M : What about the material? Stainless steel pans are good for fast cooking.  
소재는 어때? 스테인리스 팬이 빨리 요리하는 데 좋아.  
W : I know, but they are heavier. "I'll buy an alumi**u**m pan." **ㄷ**13 Material 조건  
나도 알지만, 그런 더 무거워, 알루미늄 팬을 살 거야.  
M : Then you have two options left. "Do you need a lid?" **ㄹ**14 Lid 조건  
그릴 선택권이 두 개 남았는데, 너 두것 필요해?  
W : Of course." A lid keeps the oil from splashing. I'll buy this one.  
물론이지, 뚜껑은 기름이 안 튀게 막아줘, 난 이걸 살래.  
M : Good choice.  
좋은 선택이야.

Why? > 왜 정답일까?

대화에 따르면 여자는 가격이 50달러를 넘지 않고, 크기는 9 ~ 12인치이며, 소재는 알루미늄으로 되어 있고, 뚜껑이 달려 있는 프라이팬을 사려고 한다. 따라서 여자가 구입할 프라이팬은 ② 'B'이다.

- work for ㉠에 적합하다
- material ㉡ 소재, 재료, 자재
- lid ㉢ 뚜껑
- keep A from B A가 B하지 못하게 막다
- splash ㉤ (물 등을) 튀기다, 칠박거리다

11

단편 영화 프로젝트

정답률 85% | 정답 ②

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I don't think I can finish editing it by then. - 내가 그때까지 편집을 끝낼 수 있을 거 같지 않아.
- ✔ I learned it by myself through books. - 책 보고 독학했어.
- ③ This short movie is very interesting. - 이 단편영화 무척 재밌어.
- ④ You should make another video clip. - 난 다른 영상을 만들어야 해.
- ⑤ I got an A\* on the team project. - 난 팀 프로젝트에서 A\*를 받았어.

M : Have you finished your team's short-movie project?  
너네 팀 단편 영화 프로젝트 끝났어?  
W : Not yet. I'm still editing the video clip.  
아직, 난 아직 영상을 편집하고 있어.  
M : Oh, you edit? How did you learn to do that?  
오, 내가 편집해? 그게 어디서 배웠어?  
W : I learned it by myself through books.  
책 보고 독학했어.

Why? > 왜 정답일까?

여자가 영상을 직접 편집하고 있다는 말에 남자는 어떻게 배웠는지(How did you learn to do that?) 물으며 관심을 보인다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② '책 보고 독학했어.'이다.

- video clip (짧은) 영상
- learn by oneself 독학하다

12

차로 데리러 외달라고 부탁하기

정답률 83% | 정답 ①

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ✔ All right. I'll come pick you up now. - 그래, 내가 지금 태우러 가마.
- ② I'm sorry. The library is closed today. - 미안해, 도서관은 오늘 닫았어.

- ③ No problem. You can borrow my book. - 물론이지, 내 책을 빌려가도 된다.
- ④ Thank you so much. I'll drop you off now. - 무척 고맙구나, 지금 내가 널 내려줄게.
- ⑤ Right. I've changed the interior of my office. - 맞아, 내 사무실 인테리어를 바꿨어.

[Cell phone rings.]

[휴대전화가 울린다.]

W : Daddy, are you still working now?  
아빠, 아직 일하고 계세요?  
M : No, Emma. I'm about to get in my car and drive home.  
아니, Emma, 지금 차에 타서 집으로 가려던 참이야.  
W : Great. Can you give me a ride? I'm at the City Library near your office.  
잘했네오, 저 좀 태워주실래요? 저 아빕 사무실 근처 시립 도서관에 있어오.  
M : All right. I'll come pick you up now.  
그래, 내가 지금 태우러 가마.

Why? > 왜 정답일까?

남자가 집으로 가려던 참이라고 말하자 여자는 남자 사무실 근처에 있는 시립 도서관으로 태우러 외달라고 부탁하고 있다(Can you give me a ride? I'm at the City Library near your office.). 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① '그래, 내가 지금 태우러 가마.'이다.

- be about to ㉠할 참이다
- pick up ㉡을 (차에) 태우다
- drop off ㉢을 (차에서) 내려주다

13

농장에 함께 가도 될지 묻기

정답률 83% | 정답 ③

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Woman:

- ① Try these tomatoes and cucumbers. - 이 토마토랑 오이 좀 먹어봐.
- ② I didn't know peppers are good for skin. - 난 고추가 피부에 좋은 줄 몰랐어.
- ✔ Just wear comfortable clothes and shoes. - 그냥 편한 옷이랑 신발만 있으면 돼.
- ④ You can pick tomatoes when they are red. - 토마토가 빨간색이면 따도 돼.
- ⑤ I'll help you grow vegetables on your farm. - 너희 농장에서 채소 기르는 걸 도와줄게.

M : Claire, how's your farm doing?  
Claire, 너네 농장 어때?  
W : Great! I harvested some cherry tomatoes and cucumbers last weekend. Do you want some?  
아주 좋아 난 방울토마토랑 오이를 지난 주말에 좀 수확했어, 너 좀 즐겨?  
M : Of course. I'd like some very much.  
물론이지, 주면 아주 좋아.  
W : Okay. I'll bring you some tomorrow.  
그래, 내가 내일 좀 가져다줄게.  
M : Thanks. Are you going to the farm this weekend too?  
고마워, 이 이번 주말에도 농장 가?  
W : Yes. The peppers are almost ready to be picked.  
응, 고추 딸 때가 거의 다 됐어.  
M : Can I go with you? I'd like to look around your farm and help you pick the peppers.  
나도 가도 돼? 나도 너네 농장 좀 둘러보고 고추 따는 거 도와주고 싶어.  
W : Sure. It would be fun to work on the farm together.  
물론이지, 같이 농장에서 일하면 재미있을 거야.  
M : Sounds nice. Is there anything I need to prepare?  
군사할 거 같아, 내가 준비해야 할 게 있어?  
W : Just wear comfortable clothes and shoes.  
그냥 편한 옷이랑 신발만 있으면 돼.

Why? > 왜 정답일까?

여자네 농장에 따라가려는 남자가 준비물을 물으므로(Is there anything I need to prepare?), 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ '그냥 편한 옷이랑 신발만 있으면 돼.'이다.

- harvest ㉠ 수확하다
- cucumber ㉡ 오이

14

싸운 친구에게 직접 만나 사과하라고 권하기

정답률 89% | 정답 ①

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man:

- ✔ You're right. I'll meet her and apologize. - 네 말이 맞아, 걔를 만나서 사과하겠어.
- ② I agree with you. That's why I did it. - 네 말에 동의해, 그래서 내가 그렇게 했어.
- ③ Thank you. I appreciate your apology. - 고마워, 네 사과 고맙게 받을게.
- ④ Don't worry. I don't think it's your fault. - 걱정 마, 난 그게 네 잘못이라고 생각하지 않아.
- ⑤ Too bad. I hope the two of you get along. - 안됐네, 둘이 잘 지내길 바라.

W : Daniel, what's wrong?  
Daniel, 무슨 일이야?  
M : Hi, Leila. I had an argument with Olivia.  
안녕, Leila, 나 Olivia랑 싸웠어.  
W : Was it serious?  
진짜로 싸웠어?  
M : I'm not sure, but I think I made a mistake.  
잘 모르겠어, 그런데 내가 실수를 한 것 같아.  
W : So that's why you have a long face.  
그래서 네 얼굴이 우울하구나.  
M : Yeah. I want to get along with her, but she's still angry at me.  
응, 난 걔랑 잘 지내고 싶는데, 걔 아직 나한테 화가 나 있어.  
W : Did you say you're sorry to her?  
미안하다고 말했어?  
M : Well, I texted her saying that I'm sorry.  
음, 미안하다고 말하는 문자를 보냈어.  
W : I don't think it's a good idea to express your apology through a text message.  
문자 메시지로 사과를 표현하는 게 좋은 생각인 것 같지는 않아.  
M : Do you think so? Now I know why I haven't received any response from her yet.  
그해? 이제 왜 내가 개한테 아직 아무 답도 못 받았는지 알겠네.

W : I think it'd be best to go and talk to her in person.  
내 생각에 개한테 가서 직접 말해보는 게 최선일 거 같아.  
M : You're right. I'll meet her and apologize.  
네 말이 맞아, 걔를 만나서 사과하겠어.

Why? > 왜 정답일까?

친구에게 문자로 사과했으나 답을 받지 못했다는 남자에게 여자는 직접 만나 사과하는 것이 가장 좋겠다고 충고하고 있다(I think it'd be best to go and talk to her in person.). 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① '네 말이 맞아, 걔를 만나서 사과하겠어.'이다.

- have a long face ㉠우울한 얼굴을 하다
- get along with ㉡와 잘 지내다
- in person ㉢직접
- apologize ㉣사과하다
- appreciate ㉤감사하다

15

해돋이를 보기 위한 기상 시간 정하기

정답률 80% | 정답 ③

다음 상황 설명을 듣고, John이 Ted에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

John:

- ① How can we find the best sunrise spot? - 최고의 해돋이 장소는 어떻게 찾지?
- ② Why do you go mountain climbing so often? - 넌 왜 그렇게 자주 등산을 가니?
- ✔ What time should we get up tomorrow morning? - 우리 내일 아침 몇 시에 일어나야 하지?
- ④ When should we come down from the mountain top? - 우리 산 정상에서 언제 내려가야 할까?
- ⑤ Where do we have to stay in the mountain at night? - 우리 밤에는 산 어디에서 있어야 할까?

M : Ted and John are college freshmen.  
Ted와 John은 대학 신입생이다.  
They are climbing Green Diamond Mountain together.  
그들은 Green Diamond Mountain에 함께 오른다.  
Now they have reached the campsite near the mountain top.  
이제 그들은 산 정상 근처의 캠핑장에 이르렀다.  
After climbing the mountain all day, they have a relaxing time at the campsite.  
하루 종일 산을 오른 뒤, 그들은 캠핑장에서 여유로운 시간을 보내고 있다.  
While drinking coffee, Ted suggests to John that they watch the sunrise at the mountain top the next morning.  
커피를 마시던 중, Ted는 John에게 다음날 아침에 산 정상에서 해돋이를 보자고 제안한다.  
John thinks it's a good idea.  
John은 그게 좋은 생각인 것 같다.  
So, now John wants to ask Ted how early they should wake up to see the sunrise.  
그래서, 이제 John은 Ted에게 해돋이를 보려면 얼마나 일찍 일어나야 할지 물어보려고 한다.  
In this situation, what would John most likely say to Ted?  
이 상황에서, John은 Ted에게 뭐라고 말할 것인가?  
John : What time should we get up tomorrow morning?  
우리 내일 아침 몇 시에 일어나야 하지?

Why? > 왜 정답일까?

상황에 따르면 John은 Ted의 제안에 따라 다음 날 산 정상에서 해돋이를 보려면 몇 시에 일어나야 할지 Ted에게 물어보려 한다(~ John wants to ask Ted how early they should wake up to see the sunrise.). 따라서 John이 Ted에게 할 말로 가장 적절한 것은 ③ '우리 내일 아침 몇 시에 일어나야 하지?'이다.

- relaxing ㉠여유로운, 느긋한
- sunrise ㉡일출, 해돋이

16-17 가족끼리 즐길 수 있는 운동

W : Good morning, everyone.  
안녕하세요, 여러분.  
Do you spend a lot of time with your family?  
여러분은 가족과 시간을 많이 보내시나요?  
One of the best ways to spend time with your family is to enjoy sports together.  
가족과 시간을 보내는 최고의 방법 중 하나는 함께 운동을 즐기는 것입니다.  
"Today, I will share some of the best sports that families can play together." **ㄱ**16번의 근거  
오늘, 저는 가족들이 함께할 수 있는 몇 가지 최고의 스포츠를 공유드리려고 합니다.  
"The first one is badminton." **ㄷ**17번 ①의 근거 일치  
첫 번째로 배드민턴입니다.  
The whole family can enjoy the sport with minimal equipment.  
가족 모두가 최소의 장비로 스포츠를 즐길 수 있습니다.  
"The second one is basketball." **ㄷ**17번 ②의 근거 일치  
두 번째로 농구입니다.  
You can easily find a basketball court near your house.  
집 근처에서 농구장을 쉽게 찾아볼 수 있죠.  
"The third one is table tennis." **ㄷ**17번 ③의 근거 일치  
세 번째로 탁구입니다.  
It can be played indoors anytime.  
이것은 실내에서 언제든지 할 수 있죠.  
"The last one is bowling." **ㄷ**17번 ⑤의 근거 일치  
마지막으로 볼링입니다.  
Many families have a great time playing it together.  
많은 가족들은 볼링을 함께하여 멋진 시간을 보냅니다.  
When you go home today, how about playing one of these sports with your family?  
오늘 집에 가시면, 이 운동 중 하나를 가족들과 해보시면 어떨까요?

- whole ㉠전체
- minimal ㉡최소의
- equipment ㉢장비
- table tennis 탁구
- the elderly 연세 드신 분들, 노인들
- useful ㉤유용한
- traditional ㉥전통적인

16

주제 파악

정답률 96% | 정답 ③

여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① indoor sports good for the elderly - 노인층에 좋은 실내 스포츠
- ② importance of learning rules in sports - 스포츠에서 규칙을 익히는 것의 중요성
- ✔ best sports for families to enjoy together - 가족이 함께 즐길 수 있는 최고의 운동

- ④ useful tips for winning a sports game - 운동 경기를 이기기 위한 유용한 조언
- ⑤ history of traditional family sports - 전통 가족 스포츠의 역사

Why? > 왜 정답일까?

'Today, I will share some of the best sports that families can play together.'에서 여자는 가족이 함께 즐기기에 좋은 운동을 몇 가지 소개하겠다고 하므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '가족이 함께 즐길 수 있는 최고의 운동'이다.

17

언급 유무 파악

정답률 96% | 정답 ④

언급된 스포츠가 아닌 것은?

- ① badminton - 배드민턴
- ② basketball - 농구
- ③ table tennis - 탁구
- ✔ soccer - 축구
- ⑤ bowling - 볼링

Why? > 왜 정답일까?

답하에서 여자는 가족끼리 즐기기에 좋은 스포츠의 예시로 배드민턴, 농구, 탁구, 볼링을 언급한다. 따라서 언급되지 않은 것은 ④ '축구'이다.

Why? > 왜 오답일까?

- ① 'The first one is badminton.'에서 '배드민턴'이 언급되었다.
- ② 'The second one is basketball.'에서 '농구'가 언급되었다.
- ③ 'The third one is table tennis.'에서 '탁구'가 언급되었다.
- ⑤ 'The last one is bowling.'에서 '볼링'이 언급되었다.

18

아파트 놀이터 시설 수리 요청

정답률 93% | 정답 ③

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

- ① 아파트의 청단 보안 설비를 홍보하려고
- ② 아파트 놀이터의 임시 패쇄를 공지하려고
- ✔ 아파트 놀이터 시설의 수리를 요청하려고
- ④ 아파트 놀이터 사고의 피해 보상을 촉구하려고
- ⑤ 아파트 공용 시설 사용 시 유의 사항을 안내하려고

To whom it may concern,  
관계자분께  
I am a resident of the Blue Sky Apartment.  
저는 Blue Sky 아파트의 거주자입니다.  
Recently I observed / that the kid zone is in need of repairs.  
최근에 저는 알게 되었습니다. / 아이들을 위한 구역이 수리가 필요하다는 것을  
I want you to pay attention / to the poor condition of the playground equipment in the zone.  
저는 귀하께서 관심을 기울여 주시기를 바랍니다. / 그 구역 놀이터 설비의 열악한 상태에  
The swings are damaged, / the paint is falling off, / and some of the bolts on the slide are missing.  
그네가 손상되었고, / 페인트가 떨어져 나가고 있고, / 미끄럼틀의 볼트 몇 개가 빠져 있습니다.  
The facilities have been in this terrible condition / since we moved here.  
시설들은 이렇게 형편없는 상태였습니다. / 우리가 이곳으로 이사 온 이후로  
They are dangerous / to the children playing there.  
이것들은 위험합니다. / 거기서 노는 아이들에게  
Would you please have them repaired?  
이것들을 수리해 주시겠습니까?  
I would appreciate your immediate attention / to solve this matter.  
즉각적인 관심을 보여주시면 감사하겠습니다. / 이 문제를 해결하기 위해  
Yours sincerely, / Nina Davis  
Nina Davis 드림

관계자분께

저는 Blue Sky 아파트의 거주자입니다. 최근에 저는 아이들을 위한 구역이 수리가 필요하다는 것을 알게 되었습니다. 저는 귀하께서 그 구역 놀이터 설비의 열악한 상태에 관심을 기울여 주시기를 바랍니다. 그네가 손상되었고, 페인트가 떨어져 나가고 있고, 미끄럼틀의 볼트 몇 개가 빠져 있습니다. 시설들은 우리가 이곳으로 이사 온 이후로 이렇게 형편없는 상태였습니다. 이것들은 거기서 노는 아이들에게 위험합니다. 이것들을 수리해 주시겠습니까? 이 문제를 해결하기 위한 즉각적인 관심을 보여주시면 감사하겠습니다.

Nina Davis 드림

Why? > 왜 정답일까?

'I want you to pay attention to the poor condition of the playground equipment in the zone.'와 'Would you please have them repaired?'에 놀이터 시설 수리를 요청하는 필자의 목적이 잘 드러나 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③ '아파트 놀이터 시설의 수리를 요청하려고'이다.

- to whom it may concern 담당자 귀하, 관계자 귀하
- pay attention to ㉠~에 주의를 기울이다
- in need of ㉡~이 필요한
- damaged ㉢손상된
- equipment ㉣장비
- facility ㉤시설
- fall off ㉥벗겨지다, 떨어져 나감
- immediate ㉦즉각적인

구문 풀이

6행 The facilities have been in this terrible condition since we moved here.  
현재완료 접속사(~ 이후로) 과거

19

아상에서 회색곰을 만난 필자

정답률 82% | 정답 ②

다음 글에 드러난 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① sad → angry 슬픈 화난
- ✔ delighted → scared 기쁜 겁에 질린



③ satisfied → jealous 만족한                      질투하는	④ worried → relieved 걱정하는                      안도한
⑤ frustrated → excited 좌절했                      신난	

On a two-week trip in the Rocky Mountains, / I saw a grizzly bear in its native habitat. 로키산맥에서 2주간의 여행 중, / 나는 자연 서식지에서 회색곰 한 마리를 보았다.  
**At first, / I felt joy / as I watched the bear walk across the land.**  
처음에 / 나는 기분이 좋았다. / 내가 그 곰이 땅을 가로질러 걸어가는 모습을 보았을 때  
He stopped every once in a while / to turn his head about, / sniffing deeply.  
그것은 이따금 멈춰 서서 / 고개를 돌려 / 깊게 코를 킁킁거렸다.  
He was following the scent of something, / and slowly I began to realize / that this giant animal was smelling me!  
그것은 무언가의 냄새를 따라가고 있었고, / 나는 서서히 깨닫기 시작했다! / 거대한 이 동물이 내 냄새를 맡고 있다는 것을  
**I froze.**  
나는 얼어붙었다.  
**This was no longer a wonderful experience; / it was now an issue of survival.**  
이것은 더는 멋진 경험이 아니었고, / 이제 그것은 생존의 문제였다.  
The bear’s motivation was to find meat to eat, / and I was clearly on his menu.  
그 곰의 동기는 먹을 고기를 찾는 것이었고, / 나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다.

로키산맥에서 2주간의 여행 중, 나는 자연 서식지에서 회색곰 한 마리를 보았다. 처음에 나는 그 곰이 땅을 가로질러 걸어가는 모습을 보았을 때 기분이 좋았다. 그것은 이따금 멈춰 서서 고개를 돌려 깊게 코를 킁킁거렸다. 그것은 무언가의 냄새를 따라가고 있었고, 나는 서서히 거대한 이 동물이 내 냄새를 맡고 있다는 것을 깨닫기 시작했다! 나는 얼어붙었다. 이것은 더는 멋진 경험이 아니었고, 이제 생존의 문제였다. 그 곰의 동기는 먹을 고기를 찾는 것이었고, 나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다.

**Why? → 왜 정답일까?**

처음에 회색곰을 발견하고 기분이 좋았던(At first, I felt joy as I watched the bear walk across the land.) 필자가 곰이 자신을 노린다는 것을 알고 겁에 질렸다(I froze,)는 내용이다. 따라서 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '기쁜 → 겁에 질린다'이다.

- grizzly bear (북미-러시아 일부 지역에 사는) 회색곰
- walk across ~을 횡단하다
- turn about 뒤돌아보다. 방향을 바꾸다
- scent ⑥ 냄새
- no longer 더 이상 ~않다
- jealous ⑥ 질투하는
- habitat ⑥ 서식지
- every once in a while 이따금
- sniff ④ 킁킁거리다
- freeze ② 얼어붙다
- motivation ⑥ (행동의) 이유, 동기 (부여)
- frustrated ⑥ 좌절한

구문 풀이
<div><b>3행</b></div> <div>He stopped every once in a while to turn his head about, sniffing deeply.</div> <div>목적어~(하려고)                      분사구문~(하면서)</div>

20	신체 리듬이 정절일 때를 파악해 활용하기	정답률 81%   정답 ⑤
<p>다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?</p> <p>① 부정적인 감정에 에너지를 낭비하지 말라.  ② 자신의 신체 능력에 맞게 운동량을 조절하라.  ③ 자기 성찰을 위한 아침 명상 시간을 확보하라.  ④ 생산적인 하루를 보내려면 일을 균등하게 배분하라.  ✔ 자신의 에너지가 가장 높은 시간을 파악하여 활용하라.</p>		

It is difficult for any of us / to maintain a constant level of attention / throughout our working day.  
우리 중 누구라도 어렵다. / 일정한 수준의 주의 집중을 유지하기는 / 근무일 내내  
We all have body rhythms / characterised by peaks and valleys of energy and alertness.  
우리 모두 신체 리듬을 가지고 있다. / 에너지와 기민함의 정점과 저점을 특징으로 하는  
**You will achieve more, / and feel confident as a benefit, / if you schedule your most demanding tasks / at times when you are best able to cope with them.**  
여러분은 더 많은 것을 이루고, / 이득으로 자신감을 느낄 것이다. / 여러분이 가장 힘든 작업을 하도록 계획을 잡으면 / 가장 잘 처리할 수 있는 시간엔  
If you haven’t thought about energy peaks before, / take a few days to observe yourself.  
만약 여러분이 전에 에너지 정점에 관해 생각해 본 적이 없다면, / 며칠 자신을 관찰할 시간을 가져라.  
**Try to note the times / when you are at your best.**  
때를 알아차리도록 노력하라. / 여러분이 상태가 제일 좋을  
We are all different.  
우리는 모두 다르다.  
For some, / the peak will come first thing in the morning, / but for others / it may take a while to warm up.  
어떤 사람에게든 / 정점이 아침에 제일 먼저 오지만, / 다른 사람에게든 / 준비되는 데 얼마간의 시간이 걸릴 수도 있다.

우리 중 누구라도 근무일 내내 일정한 수준의 주의 집중을 유지하기는 어렵다. 우리 모두 에너지와 기민함의 정점과 저점을 특징으로 하는 신체 리듬을 가지고 있다. 가장 힘든 작업을 가장 잘 처리할 수 있는 시간에 하도록 계획을 잡으면, 더 많은 것을 이루고, 이득으로 자신감을 느낄 것이다. 만약 전에 에너지 정점에 관해 생각해 본 적이 없다면, 며칠 동안 자신을 관찰하라. 상태가 제일 좋을 때를 알아차리도록 노력하라. 우리는 모두 다르다. 어떤 사람에게든 정점이 아침에 제일 먼저 오지만, 다른 사람에게든 준비되는 데 얼마간의 시간이 걸릴 수도 있다.

**Why? → 왜 정답일까?**

힘든 작업을 분배할 수 있도록 하루 중 신체 리듬이 가장 좋은 시간을 찾아보라(Try to note the times when you are at your best,)고 조언하는 글이므로, 필자의 주장으로 가장 적절한 것은 ⑤ '자신의 에너지가 가장 높은 시간을 파악하여 활용하라'이다.

- maintain ⑤ 유지하다
- throughout (through) ~내내
- peaks and valleys 정점과 저점, 부침, 성쇠
- achieve ⑤ 성취하다
- benefit ⑥ 이득
- cope with ~을 처리하다
- constant ⑥ 지속적인
- characterise ⑤ ~을 특징으로 하다
- alertness ⑥ 기민함
- confident ⑥ 자신감 있는
- demanding ⑥ 까다로운, 힘든
- warm up 준비가 되다. 몸을 풀다

구문 풀이
<div><b>7행</b></div> <div>Try to note the times when you are at your best.</div> <div>선행사(시간)                      관계부사</div>

21	더 많은 기술을 받아들이ն 대가	정답률 55%   정답 ⑤
<p>밑줄 친 The divorce of the hands from the head가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]</p> <p>① ignorance of modern technology  현대 기술에 대한 무지  ② endless competition in the labor market  노동 시장에서의 끝없는 경쟁  ③ not getting along well with our coworkers  동료와 잘 지내지 않는 것  ④ working without any realistic goals for our career  경력을 위한 아무 현실적 목표도 없이 일하는 것  ✔ our increasing use of high technology in the workplace  우리가 직장에서 고도의 기술을 점점 더 많이 사용하는 것</p>		

If we adopt technology, / we need to pay its costs.  
만약 우리가 기술을 받아들이면, / 우리는 그것의 비용을 치려야 한다.  
Thousands of traditional livelihoods / have been pushed aside by progress, / and the lifestyles around those jobs / removed.  
수천 개의 전통적인 생계 수단이 / 발전 때문에 밀려났으며, / 그 직업과 관련된 생활 방식이 / 없어졌다.  
Hundreds of millions of humans today / work at jobs they hate, / producing things they have no love for.  
오늘날 수억 명의 사람들이 / 자기가 싫어하는 일자리에서 일한다 / 그들이 아무런 애정을 느끼지 못하는 것들을 생산하면서  
Sometimes / these jobs cause physical pain, disability, or chronic disease.  
때때로 / 이러한 일자리는 육체적 고통, 장애 또는 만성 질환을 유발한다.  
Technology creates many new jobs / that are certainly dangerous.  
기술은 많은 새로운 일자리를 창출한다. / 확실히 위험한  
At the same time, / mass education and media train humans / to avoid low-tech physical work, / to seek jobs working in the digital world.  
동시에, / 대중 교육과 대중 매체는 인간을 훈련시킨다 / 낮은 기술의 육체-노동을 피하고 / 디지털 세계에서 일하는 직업을 찾도록  
The divorce of the hands from the head / puts a stress on the human mind.  
손이 머리로부터 단절돼 있는 것은 / 인간의 정신에 부담을 준다.  
Indeed, / the sedentary nature of the best-paying jobs / is a health risk — for body and mind.  
실제로, / 가장 보수가 좋은 직업이 주로 앉아서 하는 특성을 지녔다는 것은 / 건강상 위험 요소이다. / 신체와 정신에

만약 우리가 기술을 받아들이면, 우리는 그것의 비용을 치려야 한다. 수천 개의 전통적인 생계 수단이 발전 때문에 밀려났으며, 그 직업과 관련된 생활 방식이 없어졌다. 오늘날 수억 명의 사람들이 자기가 싫어하는 일자리에서 일하면서 아무런 애정을 느끼지 못하는 것들을 생산한다. 때때로 이러한 일자리는 육체적 고통, 장애 또는 만성 질환을 유발한다. 기술은 확실히 위험한 많은 새로운 일자리를 창출한다. 동시에, 대중 교육과 대중 매체는 인간이 낮은 기술의 육체-노동을 피하고 디지털 세계에서 일하는 직업을 찾도록 훈련시킨다. 손이 머리로부터 단절돼 있는 것은 인간의 정신에 부담을 준다. 실제로, 가장 보수가 좋은 직업이 주로 앉아서 하는 특성을 지녔다는 것은 신체 및 정신 건강의 위험 요소이다.

**Why? → 왜 정답일까?**

첫 두 문장에서 우리는 더 많은 기술을 받아들이면서 더 많은 전통적 방식을 포기하게 되었다고 말한다. 특히 밑줄이 포함된 문장 앞뒤에서는 현대 인간이 육체-노동을 덜 찾고 앉아서 하는 일을 찾도록(to avoid low-tech physical work, to seek jobs working in the digital world) 훈련되면서 더 많은 건강 위험에 노출되었다고 설명한다. 이러한 흐름으로 보아, 밑줄 부분은 결국 '인간이 기술을 더 많이 받아들이ն 대가로' 육체와 정신의 건강을 잃게 되었다는 뜻으로 볼 수 있다. 따라서 밑줄 친 부분의 의미로 가장 적절한 것은 ⑤ '우리가 직장에서 고도의 기술을 점점 더 많이 사용하는 것이다'.

- adopt ⑤ 수용하다. 받아들이다
- livelihood ⑥ 생계
- progress ⑥ 진보
- million ⑥ 100만
- have love for ~에 애정을 갖다
- disability ⑥ 장애
- certainly (ad) 분명히, 확실히
- seek ⑤ 찾다. 추구하다
- divorce A from B A와 B의 분리, A를 B로부터 분리시키다
- put a stress on ~에 스트레스(부담)를 주다
- nature ⑥ 본성, 특성
- ignorance ⑥ 무지
- competition ⑥ 경쟁
- get along (well) with ~와 잘 지나다
- cost ⑥ 비용 ② (~의 비용을) 치르게 하다
- push aside 밀어치우다
- remove ② 제거하다
- produce ② 만들어내다
- physical ⑥ 신체적인
- chronic ⑥ 만성적
- mass ⑥ (일반) 대중 ⑥ 대중의, 대량의

구문 풀이
<div><b>3행</b></div> <div>Hundreds of millions of humans today work at jobs (that) they hate,</div> <div>수백의                      목적격 관계대명사</div>

producing things [they have no love for.]  
선행사

22	숙련된 학습자의 융통성	정답률 83%   정답 ①
<p>다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?</p> <p>✔ 숙련된 학습자는 상황에 맞는 학습 전략을 사용할 줄 안다.  ② 선다형 시험과 논술 시험은 평가의 형태와 목적이 다르다.  ③ 문화마다 특정 행사와 상황에 맞는 복장 규정이 있다.  ④ 학습의 양보다는 학습의 질이 학업 성과를 좌우한다.  ⑤ 학습 목표가 명확할수록 성취 수준이 높아진다.</p>		

When students are starting their college life, / they may approach every course, test, or learning task the same way, / using what we like to call “the rubber-stamp approach.”  
학생들이 대학 생활을 시작할 때 / 그들은 모든 과목, 시험, 또는 학습 과정을 똑같은 방식으로 접근할지도 모른다. / 우리가 '고무도장 방식'이라고 부르고자 하는 방법을 이용하여

Think about it this way: / Would you wear a tuxedo to a baseball game? / A colorful dress to a funeral? / A bathing suit to religious services?  
그것을 이렇게 생각해 보라. / 여러분은 야구 경기에 턱시도를 입고 가겠는가? / 장례식에 화려한 드레스를 입고 가겠는가? / 종교 예식에 수영복을 입고 가겠는가?  
Probably not.  
아마 아닐 것이다.  
You know / there’s appropriate dress for different occasions and settings.  
여러분은 알고 있다. / 다양한 행사와 상황마다 적절한 옷이 있음을  
Skillful learners know / that “putting on the same clothes” / won’t work for every class.  
숙련된 학습자는 알고 있다. / “같은 옷을 입는 것이” 모든 수업에 효과가 있지 않을 것이라는 걸  
They are flexible learners.  
그들은 유연한 학습자이다.  
They have different strategies / and know when to use them.  
그들은 다양한 전략을 갖고 있으며 / 그것을 언제 사용해야 하는지 안다.  
They know / that you study for multiple-choice tests differently / than you study for essay tests.  
그들은 안다. / 여러분이 선다형 시험은 다르게 학습한다는 것을 / 여러분이 논술 시험을 위해 학습하는 것과는  
And they not only know what to do, / but they also know how to do it.  
그리고 그들은 무엇을 해야 하는지 알고 있을 뿐만 아니라, / 그것을 어떻게 해야 하는지도 알고 있다.

대학 생활을 시작할 때 학생들은 우리가 '고무도장 방식'(잘 살펴보지도 않고 무조건 승인 또는 처리하는 방식)'이라고 부르고자 하는 방법을 이용하여 모든 과목, 시험, 또는 학습 과정을 똑같은 방식으로 접근할지도 모른다. 그것을 이렇게 생각해 보라. 여러분은 야구 경기에 턱시도를 입고 가겠는가? 장례식에 화려한 드레스를 입고 가겠는가? 종교 예식에 수영복을 입고 가겠는가? 아마 아닐 것이다. 다양한 행사와 상황마다 적합한 옷이 있음을 여러분은 알고 있다. 숙련된 학습자는 “같은 옷을 입는 것이” 모든 수업에 효과가 있지 않을 것이라는 걸 알고 있다. 그들은 유연한 학습자이다. 그들은 다양한 전략을 갖고 있으며 그것을 언제 사용해야 하는지 안다. 그들은 선다형 시험은 논술 시험을 위해 학습하는 것과는 다르게 학습한다는 것을 안다. 그리고 그들은 무엇을 해야 하는지 알고 있을 뿐만 아니라, 그것을 어떻게 해야 하는지도 알고 있다.

**Why? → 왜 정답일까?**

숙련된 학습자는 상황마다 적절한 학습 전략이 있음을 알고 이를 융통성 있게 사용한다(Skillful learners know that “putting on the same clothes” won’t work for every class. They are flexible learners. They have different strategies and know when to use them.)는 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ① ‘숙련된 학습자는 상황에 맞는 학습 전략을 사용할 줄 안다.’이다.

- course ⑥ 수업, 강좌
- rubber-stamp ⑥ 고무도장. 잘 살펴보지도 않고 무조건 허가하는 사람
- colorful ⑥ 화려한, 색색의
- bathing suit 수영복
- appropriate ⑥ 적절한
- skillful ⑥ 숙련된
- strategy ② 전략
- funeral ② 장례식
- religious service 종교 의식
- occasion ⑥ 상황, 경우
- flexible ⑥ 융통성 있는
- multiple-choice test 객관식 시험, 선다형 시험

구문 풀이
<div><b>1행</b></div> <div>When students are starting their college life, they may approach every course, test, or learning task the same way, using what we like to call “the</div> <div>분사구문                      관계                      대명사</div>

rubber-stamp approach.”  
to call의 보어

<p>★★★ 등급을 가르는 문제!</p> <p><b>23</b>    관광 산업이 성장한 배경</p> <p>정답률 39%   정답 ①</p> <p>다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?</p> <p>✔ factors that caused tourism expansion – 관광업의 확장을 일으킨 요인  ② discomfort at a popular tourist destination – 유명한 여행지에서 불편  ③ importance of tourism in society and economy – 사회와 경제에서 관광 산업이 갖는 중요성  ④ negative impacts of tourism on the environment – 관광 산업이 환경에 미치는 부정적 영향  ⑤ various types of tourism and their characteristics – 다양한 유형의 관광 산업과 그 특징</p>	
--	--

As the social and economic situation of countries got better, / wage levels and working conditions improved.  
국가들의 사회적 및 경제적 상황이 더 나아지면서, / 임금 수준과 근로 여건이 개선되었다.  
Gradually / people were given more time off.  
점차 / 사람들은 더 많은 휴가를 받게 되었다.  
At the same time, / forms of transport improved / and it became faster and cheaper / to get to places.  
동시에, / 운송 형태가 개선되었고 / 더 빠르고 더 저렴해졌다. / 장소를 이동하는 것이  
England’s industrial revolution / led to many of these changes.  
영국의 산업 혁명이 / 이러한 변화 중 많은 것을 일으켰다.  
Railways, / in the nineteenth century, / opened up now famous seaside resorts / such as Blackpool and Brighton.  
철도는 / 19세기에, / 현재 유명한 해안가 리조트를 개업시켰다. / Blackpool과 Brighton 같은  
With the railways / came many large hotels.  
철도가 생기면서 / 많은 대형 호텔이 생겨났다.  
In Canada, for example, / the new coast-to-coast railway system made possible / the building of such famous hotels / as Banff Springs and Chateau Lake Louise in the Rockies.  
예를 들어, 캐나다에서는 / 새로운 대륙 횡단 철도 시스템이 가능하게 했다. / 그런 유명한 호텔 건설을 / 로키산맥의 Banff Springs와 Chateau Lake Louise 같은  
Later, / the arrival of air transport / opened up more of the world / and led to tourism growth.  
이후에 / 항공 운송의 출현은 / 세계의 더 많은 곳을 열어 주었고 / 관광 산업의 성장을 이끌었다.

국가들의 사회적 및 경제적 상황이 더 나아지면서, 임금 수준과 근로 여건이 개선되었다. 점차 사람들은 더 많은 휴가를 받게 되었다. 동시에, 운송 형태가 개선되었고 장소를 이동하는 것이 더 빠르고 더 저렴해졌다. 영국의 산업 혁명이 이러한 변화 중 많은 것을 일으켰다. 19 세기에, 철도로 인해 Blackpool과 Brighton 같은 현재 유명한 해안가 리조트가 들어서게 되

었다. 철도가 생기면서 많은 대형 호텔이 생겨났다. 예를 들어, 캐나다에서는 새로운 대륙 횡단 철도 시스템이 로키산맥의 Banff Springs and Chateau Lake Louise 같은 유명한 호텔 건설을 가능하게 했다. 이후에 항공 운송의 출현은 세계의 더 많은 곳(으로 가는 길)을 열어 주었고 관광 산업의 성장을 이끌었다.

**Why? → 왜 정답일까?**

관광 산업의 성장(tourism growth)을 이끈 원인을 흐름에 따라 열거하는 글이다. 가장 먼저 사회경제적 상황이 개선되면서 임금 수준과 근로 조건이 개선되고, 이에 따라 여가가 늘어나고, 운송 사업이 발달하여 이동을 편하게 했다는 것이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘관광 산업의 확장을 일으킨 요인’이다.

- wage ⑥ 임금
- improve ⑤ 향상되다
- time off 휴가
- industrial revolution 산업 혁명
- tourism ⑥ 관광(업)
- expansion ⑥ 확장
- tourist destination 관광지
- working condition 근로 조건
- gradually (ad) 점차, 점점
- transport ⑥ 운송, 이동
- lead to ~을 초래하다
- factor ⑥ 요인
- discomfort ⑥ 불편
- characteristic ⑥ 특징

구문 풀이
<div><b>7행</b></div> <div>In Canada, for example, the new coast-to-coast railway system made possible the building of such famous hotels as Banff Springs and Chateau Lake Louise in the Rockies.</div> <div>동사                      목적격 보어                      목적어(앞에서 뒤로 복사)</div>

★★ 문제 해결 꿀-팁 ★★

▶ 많이 틀린 이유는?  
사회경제적 변화 상황이 결국 '관광업의 성장'을 이끌었다는 결론이 글의 핵심이다. 따라서 첫 문장에 언급된 '사회와 경제'만 다소 두루뭉술하게 언급하는 ③은 답으로 부적합하다.  
▶ 문제 해결 방법은?  
시간 흐름에 따라 관광업의 성장을 이끈 배경 요인을 열거하는 글로, '그래서 결론이 무엇인지'를 파악하는 것이 중요하다.

24	성공적인 직업의 함정	정답률 67%   정답 ②
<p>다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?</p> <p>① Don’t Compete with Yourself – 자기 자신과 경쟁하지 말라  ✔ A Trap of a Successful Career – 성공적인 직업의 함정  ③ Create More Jobs for Young People – 젊은이들을 위해 더 많은 일자리를 창출하라  ④ What Difficult Jobs Have in Common – 어려운 직업에는 어떤 공통점이 있는가  ⑤ A Road Map for an Influential Employer – 영향력이 큰 고용주를 위한 지침</p>		

Success can lead you / off your intended path / and into a comfortable rut.  
성공은 여러분을 이끌 수 있다. / 의도한 길에서 벗어나 / 틀에 박힌 편안한 생활로 들어가도록  
If you are good at something / and are well rewarded for doing it, / you may want to keep doing it / even if you stop enjoying it.  
여러분이 어떤 일을 잘하고 / 그 일을 하는 데 대한 보상을 잘 받으면, / 여러분은 그걸 계속하고 싶을 수도 있다. / 여러분이 그것을 즐기지 않게 되더라도  
The danger is / that one day you look around and realize / you’re so deep in this comfortable rut / that you can no longer see the sun or breathe fresh air; / the sides of the rut have become so slippery / that it would take a superhuman effort / to climb out; / and, effectively, you’re stuck.  
위험한 점은 ~이다. / 어느 날 여러분이 주변을 둘러보고 깨닫게 된다는 것 / 여러분이 틀에 박힌 이 편안한 생활에 너무나 깊이 빠져 있어서 / 더는 태양을 보거나 신선한 공기를 호흡할 수 없다고 / 그 틀에 박힌 생활의 양쪽 면이 너무나 미끄럽게 되어 / 초인적인 노력이 필요할 것이라고 / 기어올라 나오려면 / 그리고 사실상 여러분이 골짜기를 빠져나올 수 없다는 것을  
And it’s a situation / that many working people worry / they’re in now.  
그리고 이는 상황이다. / 많은 근로자가 걱정하는 / 현재 자신이 처해 있다고  
The poor employment market / has left them feeling locked / in what may be a secure, or even well-paying — but ultimately unsatisfying — job.  
열악한 고용 시장은 / 이들이 갇혀 있다고 느끼게 했다. / 안정적이거나 심지어 보수가 좋을 수도 있지만 궁극적으로는 만족스럽지 못한 일자리에

성공은 여러분이 의도한 길에서 벗어나 틀에 박힌 편안한 생활로 들어가도록 이끌 수 있다. 여러분이 어떤 일을 잘하고 그 일을 하는 데 대한 보상을 잘 받는다면, 그것을 즐기지 않게 되더라도 계속하고 싶을 수도 있다. 위험한 점은 어느 날 여러분이 주변을 둘러보고, 자신이 틀에 박힌 이 편안한 생활에 너무나 깊이 빠져 있어서 더는 태양을 보거나 신선한 공기를 호흡할 수 없으며, 그 틀에 박힌 생활의 양쪽 면이 너무나 미끄럽게 되어 기어올라 나오려면 초인적인 노력이 필요할 것이고, 사실상 자신이 골짜기를 빠져나올 수 없다는 것을 깨닫게 된다는 것이다. 그리고 이는 많은 근로자가 현재 자신이 처해 있다고 걱정하는 상황이다. 열악한 고용 시장은 이들이 안정적이거나 심지어 보수가 좋을 수도 있지만 궁극적으로는 만족스럽지 못한 일 자리에 갇혀 있다고 느끼게 했다.

**Why? → 왜 정답일까?**

첫 두 문장을 통해, 직업에서 성공하고 높은 보상을 누리게 된다면 그 일을 즐기지 않게 되거나 일에서의 만족을 느끼지 못하게 되더라도 그 일을 고수하게 된다(If you are good at something and are well rewarded for doing it, you may want to keep doing it even if you stop enjoying it.)는 주제를 파악할 수 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '성공적인 직업의 함정'이다.

- intended ⑥ 의도된
- be rewarded for ~에 대해 보상받다
- slippery ⑥ 미끄러운
- superhuman ⑥ 초인적인
- be stuck 골짜기 못하다
- well-paying ⑥ 보수가 좋은
- unsatisfying ⑥ 불만족스러운
- have ~ in common ~을 공통적으로 지니다
- rut ⑥ 틀에 박힌 생활
- breathe ⑤ 호흡하다
- take effort to ~하는 데 (…한) 노력이 들다
- effectively (ad) 실질적으로, 사실상
- employment ⑥ 고용
- ultimately (ad) 궁극적으로
- compete with ~와 경쟁하다
- influential ⑥ 영향력 있는



구문 풀이

8행

The poor employment market has left them feeling locked in [what may be a secure, or even well-paying — but ultimately unsatisfying — job].

동사

목적어

목적적 보어(현재분사)

[ ] : in의 목적절

may be의 주격 보어

25

국내 출생자 수와 사망자 수의 변화 추이

정답률 74% | 정답 5

다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

Number of Births and Deaths in Korea

Unit: Thousand people

Births

Deaths

Year	Births (Thousand people)	Deaths (Thousand people)
2016	406.2	280.8
2017	357.8	285.5
2018	326.8	298.6
2019	302.7	285.1
2020	272.3	304.9
2021	260.5	317.8

The above graph shows the number of births and deaths in Korea / from 2016 to 2021.  
 위 그래프는 한국에서의 출생자 수와 사망자 수를 보여 준다. / 2016년부터 2021년까지  
 ① The number of births / continued to decrease / throughout the whole period.  
 출생자 수는 / 계속 감소했다. / 전체 기간 내내  
 ② The gap between the number of births and deaths / was the largest in 2016.  
 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이는 / 2016년에 가장 컸다.  
 ③ In 2019, / the gap between the number of births and deaths / was the smallest, / with the number of births slightly larger than that of deaths.  
 2019년에는 / 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이가 / 가장 작았는데, / 출생자 수가 사망자 수보다 약간 더 컸다.  
 ④ The number of deaths / increased steadily during the whole period, / except the period from 2018 to 2019.  
 사망자 수는 / 전체 기간 동안 꾸준히 증가했다. / 2018년과 2019년까지의 기간을 제외하고  
 ✓ In 2021, / the number of deaths / was larger than that of births / for the first time.  
 2021년에는 / 사망자 수가 / 출생자 수보다 더 컸다. / 처음으로

위 그래프는 2016년부터 2021년까지 한국에서의 출생자 수와 사망자 수를 보여 준다. ① 출생자 수는 전체 기간 내내 계속 감소했다. ② 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이는 2016년에 가장 컸다. ③ 2019년에는 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이가 가장 작았는데, 출생자 수가 사망자 수보다 약간 더 컸다. ④ 사망자 수는 2018년과 2019년까지의 기간을 제외하고 전체 기간 동안 꾸준히 증가했다. ⑤ 2021년에는 처음으로 사망자 수가 출생자 수보다 더 컸다.

Why? < 왜 오답일까? >

도표에 따르면 한국의 사망자 수는 2020년에 이미 출생자 수를 추월했다. 따라서 도표와 일치하지 않는 것은 2021년에 사망자 수가 처음으로 출생자 수를 넘어섰다고 언급한 ⑤이다.

● decrease

⑦ 감소하다

● gap between A and B

A와 B 사이의 격차

● slightly

㉔ 약간

● steadily

㉔ 꾸준히

구문 풀이

8행

In 2021, the number of deaths was larger than that of births for the first time.

비교급 + than : ~보다 더 ~한, ~한

= the number

26

Lilian Bland의 생애

정답률 91% | 정답 5

Lilian Bland에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐겼다.

② 스포츠와 야생 동물 사진작가로 경력을 시작했다.

③ 자신의 비행기를 설계하고 제작했다.

④ 자동차 판매원으로 일하기도 했다.

✓ 캐나다에서 생의 마지막 기간을 보냈다.

Lilian Bland was born in Kent, England in 1878.  
 Lilian Bland는 1878년 잉글랜드 Kent에서 태어났다.  
 『Unlike most other girls at the time / she wore trousers / and spent her time enjoying adventurous activities / like horse riding and hunting.』 ①의 근거 일치  
 당시 대부분의 다른 여자아이와 달리 / 그녀는 바지를 입었고, / 모험적인 활동을 즐기며 시간을 보냈다. / 승마와 사냥 같은  
 『Lilian began her career / as a sports and wildlife photographer for British newspapers.』 ②의 근거 일치  
 Lilian은 경력을 시작했다. / 영국 신문의 스포츠와 야생 동물 사진작가로  
 『In 1910 / she became the first woman / to design, build, and fly her own airplane.』 ③의 근거 일치  
 1910년에 / 그녀는 최초의 여성이 되었다. / 자신의 비행기를 설계하고 제작하고 비행한  
 In order to persuade her / to try a slightly safer activity, / Lilian's dad bought her a car.  
 그녀가 ~하도록 설득하고자 / 약간 더 안전한 활동을 하도록 / Lilian의 아버지는 그녀에게 자동차를 사주었다.  
 『Soon Lilian was a master driver / and ended up working as a car dealer.』 ④의 근거 일치  
 곧 Lilian은 뛰어난 운전자가 되었고 / 결국 자동차 판매원으로 일하게 되었다.  
 She never went back to flying / but lived a long and exciting life nonetheless.  
 그녀는 비행에 결코 다시 복귀하지 않았지만, / 그렇기는 해도 오랫동안 흥미진진한 삶을 살았다.  
 She married, moved to Canada, and had a kid.  
 그녀는 결혼하여 캐나다로 이주했고, 아이를 낳았다.  
 『Eventually, / she moved back to England, / and lived there for the rest of her life.』 ⑤의 근거 불일치  
 결국 / 그녀는 잉글랜드로 돌아와 / 거기서 생의 마지막 기간을 보냈다.

008 고1·3개년 영어 [Light]

Lilian Bland는 1878년 잉글랜드 Kent에서 태어났다. 당시 대부분의 다른 여자아이와 달리 그녀는 바지를 입었고, 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐기며 시간을 보냈다. Lilian은 영국 신문의 스포츠와 야생 동물 사진작가로 경력을 시작했다. 1910년에 그녀는 자신의 비행기를 설계하고 제작하고 비행한 최초의 여성이 되었다. 그녀가 약간 더 안전한 활동을 하도록 설득하고자, Lilian의 아버지는 그녀에게 자동차를 사주었다. 곧 Lilian은 뛰어난 운전자가 되었고 결국 자동차 판매원으로 일하게 되었다. 그녀는 비행에 결코 다시 복귀하지 않았지만, 그렇기는 해도 오랫동안 흥미진진한 삶을 살았다. 그녀는 결혼하여 캐나다로 이주했고, 아이를 낳았다. 결국 그녀는 잉글랜드로 돌아와 거기서 생의 마지막 기간을 보냈다.

Why? < 왜 정답일까? >

『Eventually, she moved back to England, and lived there for the rest of her life.』에 따르면 Lilian Bland는 캐나다에서 살다가 잉글랜드로 돌아와 잉글랜드에서 생의 말년을 보냈다고 하므로, 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤ ‘캐나다에서 생의 마지막 기간을 보냈다.’이다.

Why? < 왜 오답일까? >

① ‘~ spent her time enjoying adventurous activities like horse riding and hunting.’의 내용과 일치한다.

② ‘Lilian began her career as a sports and wildlife photographer for British newspapers.’의 내용과 일치한다.

③ ‘In 1910 she became the first woman to design, build, and fly her own airplane.’의 내용과 일치한다.

④ ‘Soon Lilian ~ ended up working as a car dealer.’의 내용과 일치한다.

구문 풀이

● unlike

㉔ prep

~와 달리

● wildlife

② 야생 동물

● persuade

⑦ 설득하다

● car dealer

자동차 판매상

● have a kid

자식을 낳다

● adventurous

② 모험적인

● photographer

⑥ 사진 작가

● end up ~ing

결국 ~하다

● nonetheless

㉔

그럼에도 불구하고

● the rest of

~의 나머지

6행

In order to persuade her to try a slightly safer activity, Lilian's dad bought her a car.

간접목적어

목적어~하기 위해서

동사

직접목적어

27

잡지 기사 공모

정답률 93% | 정답 3

Call for Articles에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 13세에서 18세까지의 누구나 참여할 수 있다.

② 기사는 고화질 컬러 사진을 포함해야 한다.

✓ 사진 한 장에 5센트씩 지급한다.

④ 전화번호를 원고와 함께 보내야 한다.

⑤ 원고를 이메일로 제출해야 한다.

Call for Articles  
 기사 모집  
 Do you want to get your stories published?  
 여러분의 이야기가 출간되기를 원하시나요?  
 New Dream Magazine is looking for future writers!  
 New Dream Magazine은 미래의 작가들 찾고 있습니다!  
 『This event is open to anyone aged 13 to 18.』 ①의 근거 일치  
 이 행사는 13세에서 18세까지 누구나 참여할 수 있습니다.  
 Articles  
 기사  
 Length of writing: 300 – 325 words  
 원고 길이: 300 ~ 325단어  
 『Articles should also include high-quality color photos.』 ②의 근거 일치  
 기사에는 또한 고화질 컬러 사진이 포함되어야 합니다.  
 Rewards  
 사례금  
 Five cents per word  
 단어당 5센트  
 『Five dollars per photo.』 ③의 근거 불일치  
 사진당 5달러  
 Notes  
 주의 사항  
 『You should send us your phone number / together with your writing.』 ④의 근거 일치  
 여러분의 전화번호를 보내주셔야 합니다. / 원고와 함께  
 『Please email your writing to us / at article@ndmag.com.』 ⑤의 근거 일치  
 여러분의 원고를 저희에게 보내주세요. / 이메일 article@ndmag.com으로

## 기사 모집

여러분의 이야기가 출간되기를 원하시나요? New Dream Magazine은 미래의 작가를 찾고 있습니다! 이 행사는 13세에서 18세까지 누구나 참여할 수 있습니다.

기사  
 ● 원고 길이: 300 ~ 325단어  
 ● 기사에는 또한 고화질 컬러 사진이 포함되어야 합니다.

사례금  
 ● 단어당 5센트  
 ● 사진당 5달러

주의 사항  
 ● 여러분의 전화번호를 원고와 함께 보내주셔야 합니다.  
 ● 원고를 이메일 article@ndmag.com으로 보내주세요.

Why? < 왜 정답일까? >  
 『Five dollars per photo』에서 사진당 5달러가 지급된다고 하므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③ ‘사진 한 장에 5센트씩 지급한다.’이다. 5센트는 단어당 정산하는 비용이다.

[문제편 p.004]

Why? < 왜 오답일까? >

① ‘This event is open to anyone aged 13 to 18.’의 내용과 일치한다.

② ‘Articles should also include high-quality color photos.’의 내용과 일치한다.

④ ‘You should send us your phone number together with your writing.’의 내용과 일치한다.

⑤ ‘Please email your writing to us at article@ndmag.com.’의 내용과 일치한다.

● publish

⑦ 출간하다

● article

⑥ 기사

● high-quality

② 고품질의

28

롤러스케이팅장 이용 안내

정답률 90% | 정답 4

Greenhill Roller Skating에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

① 오전 9시부터 오후 9시까지 운영한다.

② 이용료는 시간 제한 없이 1인당 8달러이다.

③ 입장하려면 예약이 필요하다.

✓ 10세 미만 어린이는 어른과 동행해야 한다.

⑤ 추가 요금을 내면 롤러스케이트를 빌려준다.

Greenhill Roller Skating  
 Greenhill 롤러스케이팅  
 Join us for your chance / to enjoy roller skating!  
 기회를 함께 해요! / 롤러스케이팅을 즐기  
 Place: Greenhill Park, 351 Cypress Avenue  
 장소: Cypress Avenue 351번지 Greenhill Park  
 Dates: Friday, April 7 – Sunday, April 9  
 일자: 4월 7일 금요일 ~ 4월 9일 일요일  
 『Time: 9 a.m. – 6 p.m.』 ③의 근거 불일치  
 시간: 오전 9시 ~ 오후 6시  
 『Fee: \$8 per person for a 50-minute session.』 ②의 근거 불일치  
 요금: 50분간 1인당 8달러  
 Details  
 세부 사항  
 『Admission will be on a first-come, first-served basis / with no reservations.』 ④의 근거 불일치  
 입장은 선착순입니다. / 예약 없이  
 『Children under the age of 10 / must be accompanied by an adult.』 ⑤의 근거 일치  
 10세 미만의 어린이는 / 어른과 동행해야 합니다.  
 『We will lend you our roller skates for free.』 ⑤의 근거 불일치  
 롤러스케이트는 무료로 빌려드립니다.  
 Contact the Community Center for more information at 013-234-6114.  
 더 많은 정보를 위해서 주민센터 013-234-6114로 연락하세요.

## Greenhill 롤러스케이팅

롤러스케이팅을 즐길 기회를 함께 해요!

- 장소: Cypress Avenue 351번지 Greenhill Park
- 일자: 4월 7일 금요일 ~ 4월 9일 일요일
- 시간: 오전 9시 ~ 오후 6시
- 요금: 50분간 1인당 8달러

세부 사항  
 – 입장은 예약 없이 선착순입니다.  
 – 10세 미만의 어린이는 어른과 동행해야 합니다.  
 – 롤러스케이트는 무료로 빌려드립니다.

더 많은 정보를 위해서 주민센터 013-234-6114로 연락하세요.

Why? < 왜 정답일까? >

‘Children under the age of 10 must be accompanied by an adult.’에서 10세 미만 어린이는 성인 동반이 필수라고 하므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④ ‘10세 미만 어린이는 어른과 동행해야 한다.’이다.

Why? < 왜 오답일까? >

① ‘Time: 9 a.m. – 6 p.m.’에서 운영 시간은 오전 9시부터 오후 6시라고 하였다.

② ‘Fee: \$8 per person for a 50-minute session’에서 이용료 8달러에 스케이트장 이용은 50분으로 제한돼 있음을 알 수 있다.

③ ‘Admission will be on a first-come, first-served basis with no reservations.’에서 입장은 예약이 필요 없이 선착순으로 이뤄진다고 하였다.

⑤ ‘We will lend you our roller skates for free.’에서 롤러스케이트는 무료로 대여해준다고 하였다.

● first-come, first-served

선착순

● accompany

⑦ 동반하다

● for free

공짜로

29

동물에게 투영된 인간의 특징

정답률 62% | 정답 5

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The most noticeable human characteristic / projected onto animals / is ① that they can talk in human language.  
 가장 눈에 띄는 인간의 특징은 / 동물에게 투영된 / 동물이 인간의 언어로 대화할 수 있다는 점이다.  
 Physically, / animal cartoon characters and toys ② made after animals / are also most often deformed / in such a way as to resemble humans.  
 신체적으로도, / 동물 만화 캐릭터와 동물을 본떠 만든 장난감은 / 또한 변형되는 경우가 자주 많다. / 인간을 닮는 그런 방식으로 이것은 이뤄진다. / 그들을 보여줌으로써 / 인간과 같은 얼굴 특징을 갖고 있는 / 그리고 사람의 손을 닮게 변형된 앞다리를 In more recent animated movies / the trend has been / to show the animals in a more “natural” way.  
 더 최근의 만화 영화에서 / 추세는 ~였다. / 동물들 더 ‘자연스러운’ 방식으로 묘사하는 것

[문제편 p.004]

However, / they still use their front legs / ④ like human hands / (for example, lions can pick up and lift small objects with one paw), / and they still talk with an appropriate facial expression.  
 그러나 / 이 동물들은 여전히 앞다리를 사용하고, / 사람 손처럼 / (가령 사자가 한 발로 작은 물체를 집어올 수 있는 것처럼) 그리고 그들은 여전히 적절한 표정을 지으며 이야기한다.  
 A general strategy / that is used to make the animal characters more emotionally appealing, / both to children and adults, / ⑤ is to give them enlarged and deformed childlike features.  
 일반적인 전략은 / 동물을 더 감정적으로 매력적이게 만들기 위해 이용하는 / 아이와 어른 모두에게 / 그것들에 확대되고 변형된 어린이 같은 특징을 부여하는 것이다.

동물에게 투영된 가장 눈에 띄는 인간의 특징은 동물이 인간의 언어로 대화할 수 있다는 점이다. 신체적으로도, 동물 만화 캐릭터와 동물을 본떠 만든 장난감은 또한 인간을 닮도록 변형되는 경우가 자주 많다. 이것은 그들이 인간과 같은 얼굴 특징과 사람의 손을 닮게 변형된 앞다리를 갖고 있는 모습을 보여줌으로써 이뤄진다. 더 최근의 만화 영화에서 추세는 동물들 더 ‘자연스러운’ 방식으로 묘사하는 것이었다. 그러나 이 동물들은 여전히 사람 손처럼 (가령 사자가 한 발로 작은 물체를 집어올 수 있는 것처럼) 앞다리를 사용하고, 여전히 적절한 표정을 지으며 이야기한다. 동물 캐릭터를 아이와 어른 모두에게 더 감정적으로 매력적이게 만들기 위해 이용하는 일반적인 전략은 그것들에 확대되고 변형된 어린이 같은 특징을 부여하는 것이다.

Why? < 왜 정답일까? >

핵심 주어가 단수 명사인 A general strategy이므로, 동사 또한 복수형인 are 대신 단수형인 is를 쓰는 것이 적절하다. 따라서 어법상 틀린 것은 ⑤이다.

Why? < 왜 오답일까? >

① 주격 보어 역할의 명사절을 이끌기 위해 접속사 that을 썼다.

② animal cartoon characters and toys가 ‘만들어지는’ 대상이므로 과거분사 made를 사용했꾸였다.

③ 전치사 by 뒤에 목적어로 동명사 showing을 썼다.

④ 뒤에 명사구인 human hands가 나오는 것으로 보아 전치사 like(~처럼)가 적절하게 쓰였다.

● noticeable

④ 눈에 띄는, 두드러지는

● project onto

~에게 투영시키다

● deform

⑦ 변형하다

● resemble

④ ~와 닮다

● natural

④ 자연스러운

● emotionally

㉔ 정서적으로

● enlarge

④ 확대하다

● characteristic

⑥ 특징

● cartoon character

만화 캐릭터

● in such a way as to

~한 방식으로

● humanlike

⑥ 인간 같은

● paw

⑥ (동물의) 발

● appealing

⑥ 매력적인

● feature

⑥ 특징, 이목구비

구문 풀이

2행

Physically, animal cartoon characters and toys made after animals are also most often deformed in such a way as to resemble humans.

주어

과거분사구

동사구(수동태)

~하는 (그런) 식으로

★★★ 등급을 가르는 문제!

30

생선이 곧 수유 창출과 이득으로 이어지지 않는 시대

정답률 39% | 정답 4

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

The major philosophical shift in the idea of selling / came / when industrial societies became more affluent, / more competitive, / and more geographically spread out / during the 1940s and 1950s.  
 판매 개념에서의 주요한 철학적 변화가 / 일어났다. / 산업 사회가 더 부유해지고, 더 경쟁적이 되고, / 지리적으로 더 확산되면서 / 1940년대와 1950년대 동안  
 This forced business / to develop ① closer relations with buyers and clients, / which in turn made business realize / that it was not enough / to produce a quality product at a reasonable price.  
 이로 인해 기업은 ~해야 했고 / 구매자 및 고객과 더 긴밀한 관계를 발전시켜야 / 이것은 결과적으로 기업이 깨닫게 했다. / 충분히 지 않다는 것을 / 합리적인 가격에 양질의 제품을 생산하는 것으로는  
 In fact, / it was equally ② essential / to deliver products / that customers actually wanted. 사실, / 마찬가지로 매우 중요했다. / 제품을 내놓는 것이 / 고객이 실제로 원하는  
 Henry Ford produced his best-selling T-model Ford / in one color only (black) / in 1908, / but in modern societies / this was no longer ③ possible.  
 Henry Ford는 가장 많이 팔렸던 T-모델 Ford를 생산했지만, / 한 가지 색상(검은색)으로만 / 1908년에 / 현대 사회에서는 / 이것이 더 이상 가능하지 않았다.  
 The modernization of society / led to a marketing revolution / that ④ destroyed the view / that production would create its own demand.  
 사회의 현대화는 / 마케팅 혁명으로 이어졌다. / 견해를 파괴하고 / 생산이 그 자체의 수요를 창출할 것이라는 견해는  
 Customers, / and the desire to ⑤ meet their diverse and often complex needs, / became the focus of business.  
 고객 / 그리고 이들의 다양하고 흔히 복잡한 욕구를 충족하고자 하는 욕망이 / 기업의 초점이 되었다.

산업 사회가 1940년대와 1950년대 동안 더 부유해지고, 더 경쟁적이 되고, 지리적으로 더 확산되면서 판매 개념에 주요한 철학적 변화가 일어났다. 이로 인해 기업은 구매자 및 고객과 ① 더 긴밀한 관계를 발전시켜야 했고, 이것은 결과적으로 기업이 합리적인 가격에 양질의 제품을 생산하는 것으로는 충분하지 않다는 것을 깨닫게 했다. 사실, 고객이 실제로 원하는 제품을 내놓는 것이 마찬가지로 ② 매우 중요했다. 1908년에 Henry Ford는 가장 많이 팔렸던 T-모델 Ford를 한 가지 색상(검은색)으로만 생산했지만, 현대 사회에서는 이것이 더 이상 ③ 가능하지 않았다. 사회의 현대화는 생산이 그 자체의 수요를 창출할 것이라는 견해를 ④ 강화한(→ 파괴한) 마케팅 혁명으로 이어졌다. 고객과 이들의 다양하고 흔히 복잡한 욕구를 ⑤ 충족하고자 하는 욕망이 기업의 초점이 되었다.

Why? < 왜 정답일까? >  
 현대 사회에 이르러 사람들이 전체적으로 풍족해지고 기업 간 경쟁은 치열해지면서, 합리적인 비용의 대량 생산으로 이득을 보던 시대는 지나고 고객마다의 다양한 수요에 부응할 필요성이 커졌다는 내용이다. ④가 포함된 문장 앞에서, 과거에는 Ford 사처럼 한 가지 색상만으로 제품을 생산해도 괜찮았지만 현대 사회에서는 이것이 ‘가능하지’ 않다고 한다. 이 뒤에는 생산만으로 수요가 창출된다는 기대가 ‘무너졌’

[1회] 2023학년도 3월 009

01회



**예비 [고1] 국·영·수**

반 배치고사+3월·6월 대비

- 국어 영역
- 영어 영역
- 수학 영역

**[고1] 3개년**

3개년 전국연합 모의고사 16회

- 국어 영역
- 영어 영역
- 수학 영역

**[고1] 3개년 Light**

학습 부담이 없고 가벼운 12회

- 국어 영역
- 영어 영역

**[고1] 5개년**

내신+학력평가 대비 필수 교재

- 6월 전국연합 [전과목]
- 통합사회·통합과학

**[고2] 3개년 Light**

학습 부담이 없고 가벼운 12회

- 국어 영역
- 영어 영역

**[고2] 3개년**

3개년 전국연합 모의고사 16회

- 국어 영역
- 영어 영역
- 수학 영역

**[고1·2·3] 영어 듣기**

영어 듣기 문제만 회차별 구성

- 고1 영어 듣기
- 고2 영어 듣기
- 고3 영어 듣기

**[고1·2·3] 영어 독해**

영어 독해 문제만 회차별 구성

- 고1 영어 독해
- 고2 영어 독해
- 고3 영어 독해

**[고3] 3개년**

3개년 교육청+평가원 18회

- 국어(공통+화작+언매)
- 영어 영역
- 수학(공통+확률과 통계)
- 수학(공통+미적분)

**[고3] 화작·언매**

3개년 21회+신출제 21회 [총42회]

- 화법과 작문
- 언어와 매체

**[고3] 5개년**

6·9·수능 평가원 기출만 15회

- 국어(공통+화작+언매)
- 영어 영역
- 수학(공통+확률과 통계)
- 수학(공통+미적분)

**[고3] 8개년**

6·9·수능 평가원 기출만 24회

- 국어(공통+화법과 작문)
- 국어(공통+언어와 매체)
- 영어 영역

**미니 모의고사**

하루 20분씩 가볍게 푸는 모의고사

- 고1 국어 영역
- 고1 영어 영역
- 고2 국어 영역
- 고2 영어 영역

※ 2024년 7월 발간(A4 크기)



9 788968 983238

ISBN 978-89-6898-323-8

정가 14,000원

리얼 오리지널 | 전국연합 학력평가 3개년 기출 모의고사 Light [고1 영어]

발행처 수능 모의고사 전문 출판 입시플라이 발행일 2023년 10월 19일 등록번호 제 2017-0022호

홈페이지 www.ipsifly.com 대표전화 1566-9939 구입문의 02-433-9975 내용문의 02-433-9979 팩스 02-433-9905

발행인 조유근 편집책임 양창열 김유 이혜민 임명선 김선영 물류관리 김소희 이혜리 주소 서울특별시 중랑구 용마산로 615 정민빌딩 3층

※ 페이지가 누락되었거나 파손된 교재는 구입하신 곳에서 교환해 드립니다. ※ 발간 이후 발견되는 오류는 입시플라이 홈페이지 정오표를 통해서 알려드립니다.